

Plano de ação 2019

LICENCIATURA EM TEATRO

Coordenação: Profa. Dra. Francimara Teixeira

Apresentação

O plano de ação que se segue reúne uma série de atividades que vem sendo realizadas pelo curso em suas práticas de ensino, pesquisa e extensão, além da inclusão de outras novas e da agenda de reuniões regulares.

A Licenciatura em Teatro do IFCE em uma revisão e reestruturação da matriz curricular em 2013.1, chegou a uma carga horária total de 3.120 horas, distribuídas em oito semestres. Na atual alteração da matriz, realizada durante 2018 e recentemente aprovada no CONSUP para implementação em 2019.1, o currículo do curso passa a ter a carga horária de 3.300 horas. O ingresso é semestral, por meio do ENEM. São ofertadas anualmente até sessenta vagas, vinte e cinco semestrais e, ainda, ofertamos vagas para transferidos e graduados, com número variável, dependendo das vagas ociosas registradas pela Coordenadoria de Controle Acadêmico (CCA). O curso é vespertino, com oferta de algumas disciplinas à noite, especialmente as do núcleo pedagógico e funciona com uma hora-aula de 60 minutos.

O curso vem proporcionando ao egresso uma formação complexa e ampla, através do desenvolvimento da compreensão da importância do docente para a constituição de uma sociedade embasada na defesa da solidariedade, da ética, da justiça, melhor desenvolvendo, assim, sua cultura.

Atualmente temos 278 alunos matriculados. Semestralmente formam-se entre 10 e 14 alunos, o que pode ser considerando um número bastante razoável para atestar a permanência no curso. Em reuniões de NDE, temos discutido muito sobre as possíveis razões para a retenção do aluno e o TCC II: monografia ainda é um dos principais fatores. Infelizmente, esse dado atesta a dificuldade do aluno com a pesquisa monográfica, mas mesmo assim, consideramos satisfatório o número de defesas semestrais e temos realizado um acompanhamento maior ao longo das disciplinas de desenvolvimento de projeto e orientação. Temos percebido alguma evasão e os principais motivos relatados pelos alunos são a necessidade de fazer conviver o horário do curso com o mercado de trabalho. As políticas de assistência estudantil e as bolsas de iniciação científica e docente, como as 24 bolsas da Programa de Residência Pedagógica tem ajudado a evitar a evasão. Semestralmente também temos recebido muitos pedidos de reingresso e reabertura de matrícula, geralmente ligados a uma mudança da situação econômica dos alunos, que conseguem fazer conviver o trabalho e as aulas no turno vespertino.

Objetivo Geral

Melhorar os indicadores do Curso, promovendo uma maior relação entre as ações de pesquisa, ensino e extensão.

Objetivos específicos

- Acompanhar a efetividade das ações para a redução dos índices de evasão e retenção.
- Dar suporte às novas ações propostas pelos professores e alunos do curso
- Realizar as adequações necessárias à alteração de matriz curricular para os alunos ingressantes.

Cronograma de execução

Semestre 2019.1

Ação	Período	Indicador de desempenho
Implementação do novo Projeto Pedagógico do Curso para alunos ingressantes	janeiro a junho	Acompanhamento através de dados fornecidos pelo CCA
Visita ao Theatro José de Alencar – Prof. Paulo Ess (Disciplina Teatro Brasileiro)	fevereiro	Acompanhamento de frequência e relatórios
Visita técnica Sede dos bois Ceará e Juventude no Pirambu – Mestre Ciro e Mestre Zé Pio – Profa. Lourdes	fevereiro	Acompanhamento de frequência e relatórios
Projeto Rede IFCE de Artes e Cultura – Miraira em IF(s) do interior organizado pela Proext	fevereiro e maio	Acompanhamento de frequência e relatórios
Temporada do TCC I: montagem (oito apresentações)	Junho e julho	Acompanhamento de frequência e relatórios

Estreia espetáculo <i>Pátria Grande</i> – Grupo Miraira Edital das Artes Cearenses – Cine Teatro São Luiz.	junho	Acompanhamento de frequência e relatórios
Semana de Pesquisa em Artes Cênicas – Defesas de TCC II: monografia	Penúltima semana do semestre, em junho	Defesas de monografia, lista de assinaturas dos participantes
Grupo de estudos Teatro e Política, atividade ligada ao Grupo de Pesquisa Drama, dramaturgia, cena: questões contemporâneas – Profa. Fran Teixeira (CNPq/IFCE)	Encontros semanais às quartas-feiras, de fevereiro à junho	Acompanhamento de frequência e relatórios
Grupo de Estudos em Cultura Folclórica Aplicada/CNPQ - Profa. Lourdes Macena	Encontros quinzenais, de fevereiro à junho	Acompanhamento de frequência e relatórios
Laboratório Voz e Cena: grupo de estudos – Prof. Danilo Pinho	Encontros quinzenais às quintas-feiras, de fevereiro à junho	Acompanhamento de frequência e relatórios
Grupo de estudos sobre Teatro Infantil – discentes Nágilo Menezes e Jaene Pinho	Encontros semanais de fevereiro à junho	Acompanhamento de frequência e relatórios
Ações de formação política estudantil – Coordenação: discente Daniel Laurindo	Encontros mensais, de fevereiro à junho	Acompanhamento de frequência e relatórios
Reuniões de Colegiado de Curso	Fevereiro, abril e junho	Atas
Reuniões de NDE	mensal	Atas
Reuniões da Coordenação com discentes	junho	Atas

Semestre 2019.2

Ação	Período	Indicador de desempenho
Implementação do novo Projeto Pedagógico do Curso para alunos ingressantes e adequação da oferta para alunos veteranos	agosto a dezembro	Acompanhamento através de dados fornecidos pelo CCA
Espectáculo <i>Pátria Grande</i> – Grupo Miraira Edital das Artes Cearenses – Cine Teatro São Luiz - Temporada	agosto	Acompanhamento de frequência e relatórios
Grupo Miraira – rodas afetivas no pátio – Mês do Folclore. Profa. Lourdes	agosto	Acompanhamento de frequência e relatórios
Visita ao Theatro José de Alencar – Prof. Paulo Ess (Disciplina Teatro Brasileiro)	setembro	Acompanhamento de frequência e relatórios
Projeto Rede IFCE de Artes e Cultura – Miraira em IF(s) do interior organizado pela Proext	agosto e outubro	Acompanhamento de frequência e relatórios
Participação do LPCT no evento Mestres do Mundo – Teatro e Cultura Popular, Danças Dramáticas, bolsistas laboratório e Grupo Miraira.	novembro	Acompanhamento de frequência e relatórios
Apresentação auto do Pastoril para alunos IFCE – pátio parte interna	dezembro	Acompanhamento de frequência e relatórios
Temporada do TCC I: montagem (oito apresentações)	novembro e dezembro	Acompanhamento de frequência e relatórios
Semana de Pesquisa em Artes Cênicas – Defesas de TCC II:	Penúltima semana do semestre, em	Defesas de monografia, lista de assinaturas dos

monografia	dezembro	participantes
Grupo de estudos Teatro e Política, atividade ligada ao Grupo de Pesquisa Drama, dramaturgia, cena: questões contemporâneas – Profa. Fran Teixeira (CNPq/IFCE)	Encontros semanais às quartas-feiras, de setembro à dezembro	Acompanhamento de frequência e relatórios
Grupo de Estudos em Cultura Folclórica Aplicada/CNPQ - Profa. Lourdes Macena	Encontros quinzenais, de agosto à dezembro	Acompanhamento de frequência e relatórios
Laboratório Voz e Cena: grupo de estudos – Prof. Danilo Pinho	Encontros quinzenais às quintas-feiras, de agosto à dezembro	Acompanhamento de frequência e relatórios
Grupo de estudos sobre Teatro Infantil – discentes Nágilo Menezes e Jaene Pinho	Encontros semanais de agosto à dezembro	Acompanhamento de frequência e relatórios
Ações de formação política estudantil – Coordenação: discente Daniel Laurindo	Encontros semanais de agosto à dezembro	Acompanhamento de frequência e relatórios
Reuniões de Colegiado de Curso	agosto, outubro e dezembro	Atas
Reuniões de NDE	mensal	Atas
Reuniões da Coordenação com discentes	dezembro	Atas

Avaliação do Plano de Ação de Coordenador de Curso

O NDE é a instância adequada para a avaliação dessas ações. Prevê-se que em reuniões ao final do semestre, o grupo possa trazer indicadores quantitativos relativos às etapas de N1 e N2 e assim discutir a efetividade das ações planejadas. Para as ações que não estão diretamente ligadas às disciplinas, outros mecanismos avaliativos podem ser apresentados, como frequência, relatórios, acompanhamento de dados relativos às apresentações, temporadas, etc. A orientação do CTP será fundamental para que a avaliação possa ser realizada.