

EXPEDIÇÕES PELO MUNDO DA HISTÓRIA E DA LITERATURA CEARENSE

APRESENTAÇÃO

A presente proposta de pesquisa tem como objetivo o estudo integrado das disciplinas de Literatura, Artes, História, Sociologia e Geografia a partir da leitura e análise das obras de escritores cearenses. Os autores e livros escolhidos são Domingos Olímpio, com *Luzia-Homem*; José de Alencar com *Iracema*, *Senhora* e *O sertanejo*; Rachel de Queiroz, com *Memorial de Maria Moura* e *O quinze*.

JUSTIFICATIVA

A educação escolar é historicamente marcada pela fragmentação do conhecimento em disciplinas. O projeto proposto faz-se necessário por trazer ao ambiente escolar uma proposta de integração dos conhecimentos trabalhados em sala de aula, de modo a possibilitar aos alunos uma visão integradora e prática de suas disciplinas ao longo do curso.

Nesta perspectiva de educação integradora, este projeto possibilita aos alunos conhecer o seu lugar de origem para entender a história, o espaço e a comunidade da qual se faz parte.

Tendo em vista que a obra literária abrange o mundo do autor, o mundo do leitor e o mundo da obra, a Literatura dialoga com a História, uma vez que funciona como documento histórico desde a historiografia francesa. A Literatura abrange também o espaço, o homem e a sociedade, pois de acordo com Antônio Cândido, o autor é um ser social, assim como o leitor, além de que a obra está inserida num determinado contexto social. Dialoga com Artes também por que possibilita a endoculturação e a hibridação cultural.

MATERIAL E MÉTODOS

O projeto terá início com a apresentação das referidas obras e o incentivo para a leitura das mesmas. Em seguida, será realizada a sondagem dos lugares que poderão ser visitados pelos alunos. A visita nestes locais visa à releitura e análise do espaço geográfico e do contexto social em que as obras estão inseridas. Para culminância do projeto, serão realizados saraus, onde haverá declamação de poemas, caracterização de personagens e do ambiente conforme as obras, bem como exposição de maquetes para representar as personagens e espaços das obras. Serão realizadas ainda, análises das condições ambientais das paisagens retratadas nas obras, bem como dos locais visitados.

O projeto terá início com a apresentação das referidas obras e o incentivo para a leitura das mesmas. Em seguida, será realizada a sondagem dos lugares que poderão ser visitados pelos alunos. A visita

nestes locais visa à releitura e análise do espaço geográfico e do contexto social em que as obras estão inseridas. Para culminância do projeto, serão realizados saraus, onde haverá declamação de poemas, caracterização de personagens e do ambiente conforme as obras, bem como exposição de maquetes para representar as personagens e espaços das obras. Serão realizadas ainda, análises das condições ambientais das paisagens retratadas nas obras, bem como dos locais visitados.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS