

# Canon em Ré Maior

J. Pachelbel

Flauta Doce Soprano

Flauta Doce Soprano

Flauta Doce Soprano

Flauta Doce Tenor

S. fla. doce

S. fla. doce

S. fla. doce

T. Fla. Doce

S. fla. doce

S. fla. doce

S. fla. doce

T. Fla. Doce

14 8

S. fla. doce

S. fla. doce

S. fla. doce

T. Fla. Doce

16 8

S. fla. doce

S. fla. doce

S. fla. doce

T. Fla. Doce

18 8

S. fla. doce

S. fla. doce

S. fla. doce

T. Fla. Doce

20 8

S. fla. doce

S. fla. doce

S. fla. doce

T. Fla. Doce

21 8

S. fla. doce

S. fla. doce

S. fla. doce

T. Fla. Doce

22 8

S. fla. doce

S. fla. doce

S. fla. doce

T. Fla. Doce

23 8

S. fla. doce

S. fla. doce

S. fla. doce

T. Fla. Doce

24 8

S. fla. doce

S. fla. doce

S. fla. doce

T. Fla. Doce

25 8

S. fla. doce

S. fla. doce

S. fla. doce

T. Fla. Doce

26 8

S. fla. doce

S. fla. doce

S. fla. doce

T. Fla. Doce

28 8

S. fla. doce

S. fla. doce

S. fla. doce

T. Fla. Doce

31 8

S. fla. doce

S. fla. doce

S. fla. doce

T. Fla. Doce

33 8

S. fla. doce

S. fla. doce

S. fla. doce

T. Fla. Doce

35 8

S. fla. doce

S. fla. doce

S. fla. doce

T. Fla. Doce

37 8

S. fla. doce

S. fla. doce

S. fla. doce

T. Fla. Doce

39 8

S. fla. doce

S. fla. doce

S. fla. doce

T. Fla. Doce

41 8

S. fla. doce

S. fla. doce

S. fla. doce

T. Fla. Doce

43 8

S. fla. doce

S. fla. doce

S. fla. doce

T. Fla. Doce

46 <sup>8</sup>

S. fla. doce

S. fla. doce

S. fla. doce

T. Fla. Doce

48 <sup>8</sup>

S. fla. doce

S. fla. doce

S. fla. doce

T. Fla. Doce

50 <sup>8</sup>

S. fla. doce

S. fla. doce

S. fla. doce

T. Fla. Doce



53 8

S. fla. doce

S. fla. doce

S. fla. doce

T. Fla. Doce

57 8

S. fla. doce

S. fla. doce

S. fla. doce

T. Fla. Doce

# Flauta Doce Soprano 1 Canon em Ré Maior

J. Pachelbel

8 2

10 8

13 8

18 8

20 8

21 8

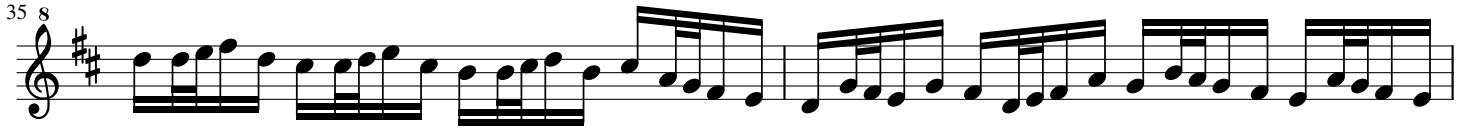
22 8

26 8

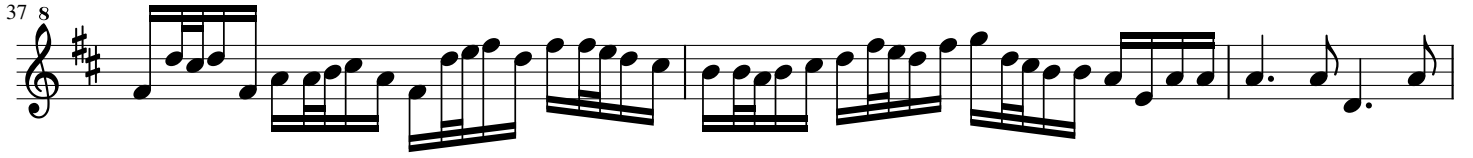
30 8

33 8

35 8



37 8



40 8



45 8



49 8



56 8



# Flauta Doce Soprano 2 Canon em Ré Maior

J. Pachelbel

8 4

12 8

15 8

20 8

22 8

23 8

24 8

28 8

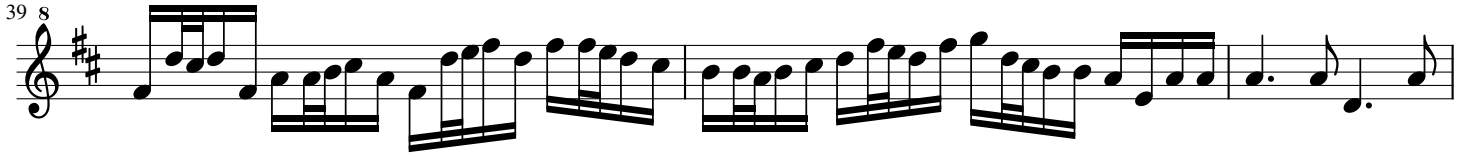
32 8

35 8

37 8



39 8



42 8



47 8



51 8



# Flauta Doce Soprano 3 Canon em Ré Maior

J. Pachelbel

8 6

14 8

17 8

22 8

24 8

25 8

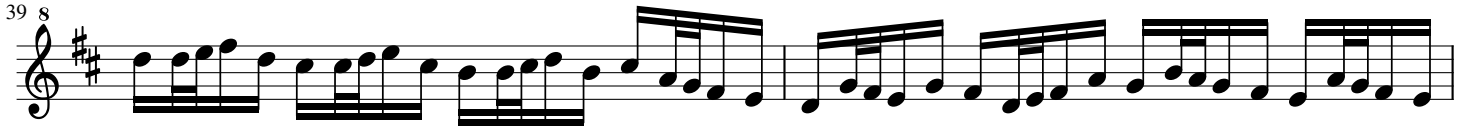
26 8

30 8

34 8

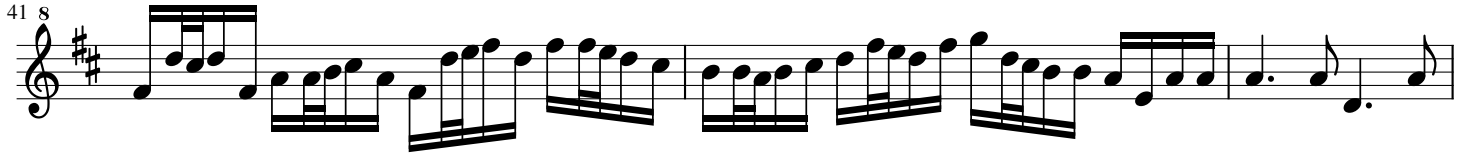
37 8

39 8



Musical staff 39-40: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 8/8 time signature. The staff contains two measures. The first measure features a complex rhythmic pattern with eighth and sixteenth notes. The second measure continues with a similar pattern, ending with a quarter note.

41 8



Musical staff 41-42: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 8/8 time signature. The staff contains two measures. The first measure has a complex rhythmic pattern with eighth and sixteenth notes. The second measure continues with a similar pattern, ending with a quarter note.

44 8



Musical staff 44-45: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 8/8 time signature. The staff contains two measures. The first measure has a complex rhythmic pattern with eighth and sixteenth notes. The second measure continues with a similar pattern, ending with a quarter note.

49 8



Musical staff 49-50: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 8/8 time signature. The staff contains two measures. The first measure has a complex rhythmic pattern with eighth and sixteenth notes. The second measure continues with a similar pattern, ending with a quarter note.

53 8



Musical staff 53-54: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 8/8 time signature. The staff contains two measures. The first measure has a complex rhythmic pattern with eighth and sixteenth notes. The second measure continues with a similar pattern, ending with a quarter note.

Flauta Doce Tenor

# Canon em Ré Maior

J. Pachelbel

