

MODELO RELATÓRIO

Campus: Acaraú

Eixos:

1. () Alimentação e Nutrição

Programa: () Alimentação e nutrição

2. () Cultura, arte, desporto e lazer

Programa: () Incentivo à arte e cultura () incentivo à desporto e lazer.

3. () Saúde

Programa: () Assistência integral à saúde

4. (X) Trabalho, educação e cidadania

Programas: () Incentivo à participação político-acadêmico () Inclusão social, diversidade e acessibilidade () orientação profissional (X) promoção à saúde mental

Título da ação: Projeto Recém-ingresso – 2º Encontro (Curso Técnico em Meio Ambiente).

Objetivo (s): Explicitar aos participantes o quanto as necessidades humanas são universais, o que varia são apenas as estratégias utilizadas por cada pessoa/cultura para satisfazê-las, bem como refletir sobre a resolução de situações de conflito.

Público alvo: Alunos recém-ingressos do curso Técnico em Meio Ambiente.

Número de participantes: 09

Profissional responsável: Julia Mota Farias

Data prevista início: 13/02/2019

Data prevista fim: 13/02/2019

Carga horária: 2hs

Local: Bloco C, sala 1 superior.

Metodologia:

- Fazer a leitura da crônica “A tristeza permitida” de Martha Medeiros e ao final abrir espaço para quem quiser comentar;

- Orientar a reflexão sobre o texto para a compreensão de que seres humanos possuem necessidades universais e que sentimentos e emoções estão relacionados ao atendimento ou não atendimento de determinadas necessidades;

- Apresentá-los uma lista de necessidades e sentimentos relacionados ao atendimento ou não atendimento dessas necessidades. Dar o exemplo do conflito entre professor e aluna em sala de aula.

“O professor da disciplina de história logo no início do semestre faz um acordo com a turma estabelecendo uma série de regras em sala de aula, dentre elas a proibição do uso

de celular. O professor não recolhe os celulares dos alunos, mas exige que todos sejam desligados e não aceita interrupções desse tipo em sua aula. Em um determinado dia, a aluna Gabriela deixa seu celular ligado no modo silencioso. No meio da aula, ela percebe que ele está tocando, atende e se retira da sala para falar. A aluna retorna para a sala com o semblante triste e o professor começa a brigar com ela, dando um sermão. Aluna começa a chorar e se retira da sala.”

- Colocar alguns questionamentos: o que aconteceu nessa cena? Fornecer mais uma informação: “O pai da aluna estava doente e quando ela saiu para a escola sua mãe foi leva-lo ao hospital. Ela deixou o celular ligado para poder receber notícias e quando atendeu era sua mãe informando que ele precisaria entrar com urgência para uma cirurgia de apendicite.”.

- Refletir sobre: Quais foram os sentimentos expressos pela aluna? Eles estão relacionados à que(ais) necessidades? Quais foram os sentimentos expressos pelo professor? Eles estão relacionados à que(ais) necessidades? Como a comunicação entre a aluna e o professor poderia ser melhorada, para evitar esse conflito?

- Dividir os alunos em grupos de até 8 alunos e solicitar que apresentem uma cena de conflito na qual as necessidades dos personagens não são atendidas. Os alunos devem conversar sobre quais são os sentimentos expressos e as necessidades que não são atendidas. A partir disso, montar uma cena, na qual o conflito ocorre. Entregar para cada grupo o comando do tipo de relação que cada grupo irá encenar. (relações familiares; de trabalho ou acadêmicas; sociais e conjugais/ afetivas íntimas).

- Em seguida cada grupo deve apresentar em formato de dramatização, posteriormente, discutir-se-á as cenas apresentadas, tentando identificar os sentimentos expressos pelos personagens e as necessidades que não atendidas, bem como quais elementos poderiam ser modificação para a resolução do conflito.

- Como encerramento, lançou-se a proposta de um exercício pessoal no qual cada aluno(a) deveria escrever em um papel que(ais) necessidade(s) gostaria aprender a expressar.

A atividade abrangeu a área de Direitos Humanos?

Sim () Não

Gênero (X) Feminismo (x) Diversidade sexual () Raça () Etnia ()
Assédio moral (X) Assédio Sexual () *Bullying* (x) Direitos sociais ()
Acessibilidade () Inclusão () Outros ()

Com qual(s) setor(es) houve articulação para a realização da atividade?

Ensino
() Pesquisa
() Extensão
() Não houve articulação

Com qual medida de intervenção do Plano de Permanência e Êxito sua atividade está relacionada?

MI1. Ampliar e fortalecer programas socioeducativos no campus que visem o acolhimento e a integração dos estudantes ingressantes para viabilizar o processo de adaptação e favorecer o vínculo com a instituição.

MI2. Distribuir os programas mencionados ao longo do período letivo.

MI3. Desenvolver no primeiro ano de curso e de forma contínua ações motivacionais (oficinas, palestras, seminários, esquetes, feiras e etc.) para os estudantes abordando temas relacionados à orientação profissional.

Avaliação da Assistência Estudantil sobre atividade executada (pontos positivos e pontos negativos)

Foi possível perceber que alguns alunos(as) estavam no campus, porém optaram por não participar da oficina ao preferir permanecerem fora de sala de aula. Aqueles que se propuseram a participar, envolveram-se com a atividade proposta trazendo discussões enriquecedoras. Considera-se como aspecto negativo a presença de um número reduzido de alunos considerando a totalidade do número de alunos da turma.

Resultados

Alunos trouxeram como situações problema: ausência de diálogo entre amigos, repercutindo em julgamento e compreensão deturbada de um acontecimento; e, a suspeita de traição entre parceiros em um relacionamento amoroso. Conduziu-se as discussões posteriores às dramatizações evidenciando o quão comum são a ocorrência dessas situações e como podemos modificar as atitudes promotoras desses na medida em que podemos refletir sobre isso. Alunos participaram ativamente, manifestando interesse de que sejam promovidos outros encontros abordando temáticas afins.

REGISTROS FOTOGRÁFICOS