

MODELO RELATÓRIO

Campus: Acaraú

Eixos:

1. () Alimentação e Nutrição

Programa: () Alimentação e nutrição

2. () Cultura, arte, desporto e lazer

Programa: () Incentivo à arte e cultura () incentivo à desporto e lazer.

3. () Saúde

Programa: () Assistência integral à saúde

4. (X) Trabalho, educação e cidadania

Programas: () Incentivo à participação político-acadêmico () Inclusão social, diversidade e acessibilidade () orientação profissional (X) promoção à saúde mental

Título da ação: Projeto Recém-ingresso – 2º Encontro (Curso Técnico Subsequente em Pesca).

Objetivo (s): Explicitar aos participantes o quanto as necessidades humanas são universais, o que varia são apenas as estratégias utilizadas por cada pessoa/cultura para satisfazê-las.

Público alvo: Alunos recém-ingressos do curso Técnico Subsequente em Pesca.

Número de participantes: 18

Profissional responsável: Gessyka de Sousa Silva

Data prevista início: 11/02/2019

Data prevista fim: 11/02/2019

Carga horária: 2hs

Local: Bloco B térreo, sala 2

Metodologia:

Quebra-gelo com texto “A tristeza permitida” (10 min)

- Fazer a leitura da crônica “A tristeza permitida” (Anexo I) de Martha Medeiros e ao final abrir espaço para quem quiser comentar;

- Orientar a reflexão sobre o texto para a compreensão de que seres humanos possuem necessidades universais e que sentimentos e emoções estão relacionados ao atendimento ou não atendimento de determinadas necessidades;

Explicação sobre necessidades e valores universais humanos e a comunicação não-violenta (20 min)

- Apresentá-los uma lista de necessidades e sentimentos relacionados ao atendimento ou não atendimento dessas necessidades (Anexo II). Dar o exemplo do conflito entre professor e aluna em sala de aula.

“O professor da disciplina de história logo no início do semestre faz um acordo com a turma estabelecendo uma série de regras em sala de aula, dentre elas a proibição do uso de celular. O professor não recolhe os celulares dos alunos, mas exige que todos sejam desligados e não aceita interrupções desse tipo em sua aula. Em um determinado dia, a aluna Gabriela deixa seu celular ligado no modo silencioso. No meio da aula, ela percebe que ele está tocando, atende e se retira da sala para falar. A aluna retorna para a sala com o semblante triste e o professor começa a brigar com ela, dando um sermão. Aluna começa a chorar e se retira da sala.”

- Colocar alguns questionamentos: o que aconteceu nessa cena? Fornecer mais uma informação: “O pai da aluna estava doente e quando ela saiu para a escola sua mãe foi leva-lo ao hospital. Ela deixou o celular ligado para poder receber notícias e quando atendeu era sua mãe informando que ele precisaria entrar com urgência para uma cirurgia de apendicite.”.

- Quais foram os sentimentos expressos pela aluna? Eles estão relacionados à que(ais) necessidades?

- Quais foram os sentimentos expressos pelo professor? Eles estão relacionados à que(ais) necessidades?

- Como a comunicação entre a aluna e o professor poderia ser melhorada, para evitar esse conflito?

Atividade em pequenos grupos – Encenação (1h10min)

- Dividir os alunos em grupos de até 8 alunos e solicitar que apresentem uma cena de conflito na qual as necessidades dos personagens não são atendidas. Os alunos devem conversar sobre quais são os sentimentos expressos e as necessidades que não são atendidas. A partir disso, montar uma cena, na qual o conflito ocorre. Entregar para cada grupo o comando do tipo de relação que cada grupo irá encenar. (relações familiares; de trabalho ou acadêmicas; sociais e conjugais/ afetivas íntimas). (30 min)

- Em seguida cada grupo tem 5 minutos para apresentar e os demais grupos 5 minutos para discutir a cena, tentando identificar os sentimentos expressos pelos personagens e adivinhar as necessidades que não estavam sendo atendidas. (40 min)

Encerramento (5min)

- DESAFIE-SE: escrever em um papel que(ais) necessidade(s) gostaria aprender a expressar.

A atividade abrangeu a área de Direitos Humanos?

Sim () Não

Gênero Feminismo () Diversidade sexual () Raça () Etnia ()
Assédio moral Assédio Sexual () *Bullying* () Direitos sociais ()
Acessibilidade () Inclusão () Outros ()

Com qual(s) setor(es) houve articulação para a realização da atividade?

Ensino
() Pesquisa
() Extensão
() Não houve articulação

Com qual medida de intervenção do Plano de Permanência e Êxito sua atividade está relacionada?

MI1. Ampliar e fortalecer programas socioeducativos no campus que visem o acolhimento e a integração dos estudantes ingressantes para viabilizar o processo de adaptação e favorecer o vínculo com a instituição.

MI2. Distribuir os programas mencionados ao longo do período letivo.

MI3. Desenvolver no primeiro ano de curso e de forma contínua ações motivacionais (oficinas, palestras, seminários, esquetes, feiras e etc.) para os estudantes abordando temas relacionados à orientação profissional.

MI7. Promover para os estudantes dos cursos técnicos integrados ao ensino médio e dos cursos concomitantes, espaços de diálogos sobre temas próprios da adolescência: valores e contra-valores; assuntos motivacionais; saúde; educação; estudo e compromisso ou outros julgados pertinentes.

Avaliação da Assistência Estudantil sobre atividade executada (pontos positivos e pontos negativos)

A proposta do projeto deve se estender pelas turmas de primeiro semestre dos demais cursos do campus, nesse sentido será contínua dentro de uma mesma turma (mínimo de cinco encontros) e da instituição como um todo.

Resultados

Após a leitura do texto “A tristeza permitida” uma aluna faz a colocação de que não expressar a tristeza pode fazer ela se acumular. Outra discente pergunta se tristeza é o mesmo que depressão e as diferenças são brevemente explicadas. Na atividade de dramatização, dois grupos trazem o tema da violência doméstica e relações de gênero, abordando-se o assunto dentro da perspectiva planejada para a atividade, ou seja, a expressão assertiva de necessidades e a promoção do diálogo como meio de resolução conflitos. Destaca-se a participação dos estudantes de modo ativo, fortalecendo o vínculo dos alunos com a profissional da CAE. O tema abordado reforçou a necessidade de se trabalhar temas em saúde mental, como depressão e suicídio, sendo este o tema escolhido pela turma para o próximo encontro.

REGISTROS FOTOGRÁFICOS



Imagem 1 – Alunos divididos em três grupos para a elaboração da dramatização.

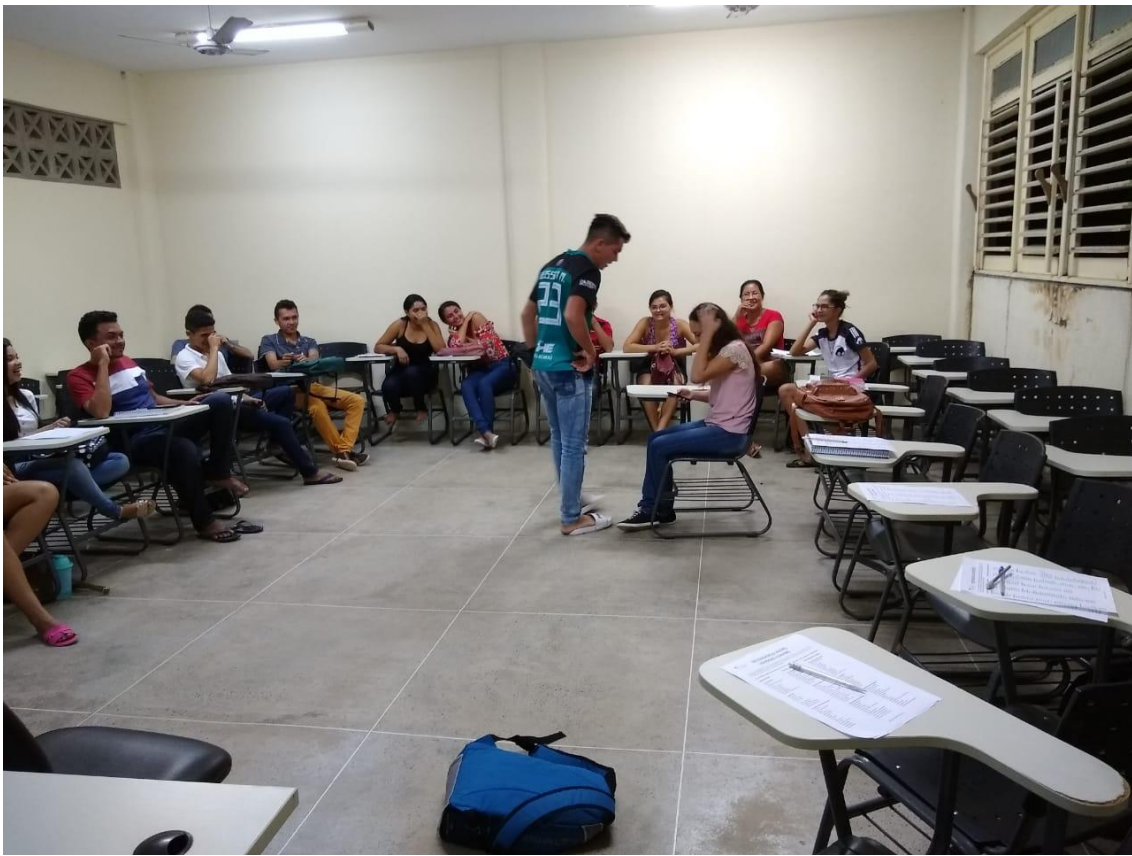


Imagem 2 – Alunos dramatizando cena de conflito conjugal.