

MODELO RELATÓRIO

Campus: Acaraú

Eixos:

1. () Alimentação e Nutrição

Programa: () Alimentação e nutrição

2. (X) Cultura, arte, desporto e lazer

Programa: (X) Incentivo à arte e cultura () incentivo à desporto e lazer.

3. () Saúde

Programa: () Assistência integral à saúde

4. (X) Trabalho, educação e cidadania

Programas: () Incentivo à participação político-acadêmico () Inclusão social, diversidade e acessibilidade () orientação profissional () promoção à saúde mental

Título da ação: Projeto Recém-ingressos – 2º Encontro (Curso Técnico Subsequente em Construção Naval).

Objetivo (s): Suscitar uma reflexão filosófica acerca do tema liberdade e suas implicações na construção da subjetividade e dinâmica social dos indivíduos.

Público alvo: Alunos recém-ingressos do curso Técnico Subsequente em Construção Naval.

Número de participantes: 12

Profissional responsável: Gessyka de Sousa Silva

Data prevista início: 14/02/2019

Data prevista fim: 14/02/2019

Carga horária: 2hs

Local: Bloco D superior, sala 1.

Metodologia:

Exposição dialogada de vídeos (clipes, curtas) e textos sobre o tema liberdade como disparadores do debate. Mídias utilizadas: curta “Kiwi” e trecho de “Os irmãos Karamazov” de Fiódor Dostoievsky em anexo.

A atividade abrangeu a área de Direitos Humanos?

Sim () Não

Gênero () Feminismo (X) Diversidade_sexual () Raça () Etnia ()
Assédio_moral () Assédio Moral () Assédio_Sexual () Bullying ()
Direitos_sociais () Acessibilidade () Inclusão () Outros ()

Com qual(s) setor(es) houve articulação para a realização da atividade?

Ensino

() Pesquisa

Extensão

() Não houve articulação

Com qual medida de intervenção do Plano de Permanência e Êxito sua atividade está relacionada?

MI1. Ampliar e fortalecer programas socioeducativos no campus que visem o acolhimento e a integração dos estudantes ingressantes para viabilizar o processo de adaptação e favorecer o vínculo com a instituição.

MI7. Promover para os estudantes dos cursos técnicos integrados ao ensino médio e dos cursos concomitantes, espaços de diálogos sobre temas próprios da adolescência: valores e contra-valores; assuntos motivacionais; saúde; educação; estudo e compromisso ou outros julgados pertinentes.

Avaliação da Assistência Estudantil sobre atividade executada (pontos positivos e pontos negativos)

A proposta do projeto deve se estender pelas turmas de primeiro semestre dos demais cursos do campus, nesse sentido será contínua dentro de uma mesma turma (mínimo de cinco encontros) e da instituição como um todo. Nesta ocasião, destaca-se a participação dos estudantes de modo ativo. A parceria com o Projeto LerIF, projeto de extensão de incentivo à leitura e ao pensamento crítico, mostrou-se positiva, mobilizando uma reflexão diferente da que os alunos estão acostumados.

Resultados

O tema levado pela professora Amanda mostrou-se bastante relevante para o grupo, tendo em vista as participações nos debates.

REGISTROS FOTOGRÁFICOS



Imagem 1 – Alunos em círculo assistindo um videoclipe para fomentar o debate.

ANEXOS

Link do curta “KIWI”: <https://www.youtube.com/watch?v=tutBA1rH6x8>

Fiódor Dostoievsky

Obra: Os Irmãos Karamázov

"Os homens dizem amar a liberdade, mas, de posse dela, são tomados por um grande medo e fogem para abrigos seguros. A liberdade dá medo. Os homens são pássaros que amam o vôo, mas têm medo dos abismos. Por isso abandonam o vôo e se trancam em gaiolas.

Somos assim: sonhamos o vôo mas tememos a altura . Para voar é preciso ter coragem para enfrentar o terror do vazio. Porque é só no vazio que o vôo acontece. O vazio é o espaço da liberdade, a ausência de certezas. Mas é isso o que tememos: o não ter certezas. Por isso trocamos o vôo por gaiolas. As gaiolas são o lugar onde as certezas moram.

É um engano pensar:

- que os homens seriam livres se pudessem,

- que eles não são livres porque um estranho os engaiolou,

- que eles voariam se as portas estivessem abertas.

A verdade é oposto:

- Não há carcereiros.

- Os homens preferem as gaiolas aos vãos.

- São eles mesmos que constroem as gaiolas em que se aprisionam...”