

## MODELO RELATÓRIO

Campus: Acaraú

Eixos:

**1. ( ) Alimentação e Nutrição**

Programa: ( ) Alimentação e nutrição

**2. ( ) Cultura, arte, desporto e lazer**

Programa: ( ) Incentivo à arte e cultura ( ) incentivo à desporto e lazer.

**3. ( ) Saúde**

Programa: ( ) Assistência integral à saúde

**4. ( ) Trabalho, educação e cidadania**

Programas: ( ) Incentivo à participação político-acadêmico ( x ) Inclusão social, diversidade e acessibilidade ( ) orientação profissional ( x ) promoção à saúde mental

**Título da ação:** Cine Debate com o documentário “The mask you live in”

**Objetivo:** Discutir sobre a cultura machista que impõe comportamentos masculinos prejudiciais à saúde mental e à convivência familiar, escolar e social de homens e mulheres.

**Público alvo:** discentes e servidores

**Número previsto de participantes:** 40

**Profissional responsável:** Elidiane Serpa e Julia Mota(Emanoel)

**Data prevista início:** 21/03/2019

**Data prevista fim:** 21/03/2019

**Carga horária:** 2 horas

**Local:** Bloco D, sala 4, térreo

**Metodologia:**

- Buscar parceria com alunos, meninos heterossexuais, para mediar o debate;
- Divulgar a atividade por meio de cartazes nas portas das salas e com chamada no átrio;
- No momento da atividade, explicar o motivo da exibição do documentário;
- Exibir o documentário;
- Debater com os presentes sobre as percepções que tiveram sobre o documentário e a relação do que foi exposto com a realidade das mulheres brasileiras.

### **A atividade abrangeu a área de Direitos Humanos?**

Sim  Não

Gênero  Feminismo  Diversidade\_sexual  Raça  Etnia   
Assédio\_moral  Assédio Moral  Assédio\_Sexual  Bullying   
Direitos\_sociais  Acessibilidade  Inclusão  Outros

### **Com qual(s) setor(es) houve articulação para a realização da atividade?**

Ensino  
 Pesquisa  
 Extensão  
 Não houve articulação

### **Com qual medida de intervenção do Plano de Permanência e Êxito sua atividade está relacionada?**

**MI121.** Implementar ações de integração e pedagógicas que fortaleçam o ambiente acadêmico enquanto espaço acolhedor, colaborativo, estimulador da aprendizagem e inclusivo para fortalecer o vínculo estudante e IFCE, promover a formação cidadã e o desenvolvimento autônomo e coletivo dos estudantes

**MI85.** Elaborar e incentivar estratégias que fortaleçam as ações e programas de cultura no IFCE.

**MI220.** Promover iniciativas que conscientizem a comunidade acadêmica sobre ações afirmativas.

**MI222.** Ampliar o desenvolvimento de atividades científicas, artístico-culturais e desportivas inclusivas afim de superar o preconceito, valorizar o respeito às diferenças, o exercício da cidadania, enfim, o respeito ao próximo com a finalidade de estimular a convivência em harmonia, fortalecendo assim o vínculo de todos com o IFCE e o sentimento de pertence.

### **Avaliação da Assistência Estudantil sobre atividade executada (pontos positivos e pontos negativos)**

#### **Pontos positivos:**

Os discentes conseguiram compreender a essência do documentário e perceber a associação de comportamentos masculinos tidos como “comuns” e o desrespeito e violência que são, frequentemente, cometidos contra as mulheres na sociedade brasileira.

#### **Pontos negativos:**

Apenas dezoito alunos estiveram presentes. Esperávamos um público maior.

#### **Resultados:**

Após firmar esta parceria com dois alunos do Curso de Licenciatura em Física para a mediação do debate, realizamos a divulgação do evento com distribuição de cartazes pelo Campus e chamada no átrio. No momento da atividade, explicamos, primeiramente, o objetivo de estarmos exibindo este documentário, especificamente, e a relação que gostaríamos de fazer com o “Dia 08 de março – Dia Internacional da Mulher”. Expomos que muitos comportamentos ditos como masculinos, “de homem”,

são incentivados às crianças, desde cedo, e que podem ter consequências ruins na vida desses meninos e na vida de quem os rodeiam, nos seus diversos espaços de socialização. Em seguida, exibimos o documentário. Após a exibição, os alunos da Física iniciaram o debate explicitando suas percepções. Os demais alunos presentes se colocaram, expondo também o que tinham achado de mais relevante no documentário. Uma discente percebeu que ao invés de mostrar índices de violência contra a mulher ou depoimento de mulheres vítimas de violência, o documentário traz alguns dos motivos que levam os homens a cometerem esses atos de violência. Outro aluno ressaltou a importância do momento, considerando que não teriam a oportunidade de discutir sobre o tema em outro espaço. Por fim, colocamos que buscamos contribuir para que os homens presentes reflitam sobre suas atitudes, sobre quem são e que possam evitar comportamentos agressivos e desrespeitosos para com as mulheres e consigo mesmos. E, por fim, explicamos, também, a importância das mulheres nesse processo de disseminação de uma cultura relacional mais igualitária entre homens e mulheres.

## **REGISTROS FOTOGRÁFICOS**



Fonte: Elidiane Serpa/CAE



Aluno Francisco Pontes Netto na mediação do debate.  
Fonte: Elidiane Serpa/CAE



Alunos assistindo ao documentário "The mask you live in"  
Fonte: Elidiane Serpa/CAE