

**FESTIVAL DE TALENTOS DO IFCE – 2019**

**REGULAMENTO**

1. **APRESENTAÇÃO**

O Festival de Talentos faz parte das comemorações alusivas ao Dia do Estudante, sendo uma iniciativa do Departamento de Apoio Estudantil do IFCE Campus Iguatu, que visa proporcionar entretenimento e integração da comunidade discente. Poderão participar todos os estudantes regularmente matriculados e que tenham interesse em apresentar suas habilidades artísticas.

1. **OBJETIVOS:**

* Valorizar as habilidades artísticas dos estudantes;
* Proporcionar integração entre os estudantes dos diversos cursos, fortalecendo as relações de amizades e companheirismo;
* Promover um resgate da nossa cultura;
* Incentivar a arte, por meio da música, teatro e dança.

1. **PÚBLICO ALVO:**

Estudantes regularmente matriculados, no IFCE Campus Iguatu.

1. **DIVULGAÇÃO:**

A responsabilidade pela divulgação do Festival será da comissão organizadora e do Setor de Comunicação da Instituição, por meio das redes sociais.

O festival de talentos será divulgado em todas as turmas do IFCE Campus Iguatu, durante os turnos manhã, tarde e noite.

1. **DAS INSCRIÇÕES:**

As inscrições serão realizadas no Departamento de Apoio Estudantil – DAE, das Unidades Areias e Cajazeiras, no período de 31/07/19 a 07/08/19, nos turnos, manhã e tarde.

As fichas de inscrições deverão ser recebidas e devolvidas devidamente preenchidas no DAE.

1. **MODALIDADES A SEREM APRESENTADAS:**

MÚSICA – DANÇA - TEATRO

**6.1 MÚSICA**

**6.1.1** Poderão apresentar-se cantores solo, duplas, trios, quartetos e quintetos.

**6.1.2** Na modalidade música poderão ser usados playback ou quaisquer tipos de instrumentos musicais (no máximo 04 instrumentos) sendo estes da única e exclusiva responsabilidade dos participantes.

**6.1.3** Não é admitido playback vocal.

**6.1.4** O tempo destinado à apresentação é de no máximo **05** (cinco) minutos, excluindo-se o tempo destinado à organização dos instrumentos.

**6.1.6** **Critérios de Avaliação da Música:**

I - Afinação

II - Performance de palco

III – Ritmo e Tempo

IV – Domínio da letra

**6.2 DANÇA**

**6.2.1** Serão aceitos todos os estilos de danças em grupo.

**6.2.2** O concurso será apenas para **grupos de dança**, com um mínimo de **três** e máximo de **oito** componentes.

**6.2.3** Não será aceita troca de bailarinos após a inscrição do grupo. Contudo, o grupo poderá se apresentar sem o componente desde que o número de bailarinos seja de, no mínimo, duas pessoas inscritas.

**6.2.4** O tempo máximo de coreografia é de **seis** minutos.

**6.2.5 Critérios de Avaliação da Dança:**

I - Qualidade artística;

II - Desenvoltura, expressão corporal e técnica dos bailarinos;

III - Estrutura e composição coreográfica;

IV – Figurino;

**6.3 TEATRO** (coletivo)

**6.3.1** As apresentações terão tema livre e deverão ser inéditas e originais.

**6.3.2** O concurso será apenas para **grupos de teatro**, com um mínimo de **três** e máximo de **10** componentes.

**6.3.3** As apresentações deverão ter duração de até 12 minutos, incluindo-se possíveis intervalos entre os blocos de espetáculo.

**6.3.4 Critérios de avaliação do teatro:**

I - Criatividade;

II - Integração do grupo;

III - Mensagem transmitida aos espectadores;

IV – Desenvoltura dos participantes;

V - Figurino dos participantes;

1. **AVALIAÇÃO:**

A avaliação das apresentações será da inteira responsabilidade da comissão julgadora composta de membros do próprio campus e convidados externos escolhidos pelos organizadores do evento, todos com experiência nas áreas de música, dança e teatro. As equipes serão avaliadas por um sistema de pontos de acordo com os critérios estabelecidos para cada modalidade, conforme apresentado nos anexos.

Em caso de empate entre as apresentações, o desempate ficará sob a responsabilidade do presidente da Comissão Julgadora.

**8. DA COMISSÃO ORGANIZADORA:**

**8.1** É de responsabilidade da Comissão Organizadora:

1. Divulgar o evento;
2. Estabelecer a sequência de execução das apresentações;
3. Fornecer aparelhagem de som adequada à realização do evento;

**9. PREMIAÇÃO:**

A premiação ocorrerá para as apresentações que obtiverem maior pontuação em cada modalidade, dança, música e teatro, recebendo o prêmio somente os primeiros colocados.

**10. CRONOGRAMA:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Divulgação** | **29/07/19 a 02/08/19** |
| **Período de Inscrição** | **30/07/19 a 06/08/19** |
| **Realização do Festival de Talentos** | **28/08/19** |

**11. DAS PENALIDADES:**

11.1 Atrapalhar as apresentações dos concorrentes, por meio de qualquer artifício inclusive barulho: pode perder até o total máximo de pontos a critério da comissão julgadora;

11.2 Praticar atos de vandalismo durante o evento: desclassificação sumária;

11.3 As apresentações que não obedecerem ao limite máximo de tempo da apresentação perderão pontos. (definir quantos pontos)

11.4 O uso de vestimenta inadequada durante as apresentações: (definir quantos pontos)

11.5 Promover provocações ou fazer uso de linguagem imprópria: definir quantos pontos

**12. DISPOSIÇÕES GERAIS**

12.1 O Festival de Talentos acontecerá no dia 28/08/19 às 13h30, no Auditório Edson Luiz Cavalcante, na Unidade Cajazeiras.

12.2 Cada estudante poderá participar de até duas modalidades/apresentações.

12.3 Não será admitido nas apresentações conteúdos ofensivos, caluniosos, difamatórios, racistas, de incitação à violência ou a qualquer ilegalidade, como conteúdo que possa ser interpretado como de caráter preconceituoso e discriminatório à pessoa ou a um grupo de pessoas, assim como utilização de linguagem grosseira, obscena ou pornográfica;

12.4 É expressamente proibida a utilização de álcool e outras drogas nas apresentações;

12.5 Não será permitido desrespeito com as apresentações dos outros participantes.

12.6 Todos os adereços, vestuário e equipamentos necessários à realização das apresentações serão de inteira responsabilidade dos participantes;

12.7 A apuração dos pontos será realizada no mesmo dia do evento;

12.8 Em caso de empate, a premiação será dividida entre os vencedores;

12.9 Os casos omissos e não contemplados neste regulamento, serão decididos pela Comissão Organizadora e Comissão Julgadora.

Iguatu, 29 de julho de 2019.

Comissão Organizadora.

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E PONTUAÇÃO: MÚSICA**

|  |  |
| --- | --- |
| Afinação | 03 pontos |
| Performance de palco | 03 pontos |
| Ritmo e Tempo | 02 pontos |
| Domínio da letra | 02 pontos |
| TOTAL: | 10 pontos |

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E PONTUAÇÃO: DANÇA**

|  |  |
| --- | --- |
| Desenvoltura, expressão corporal e técnica dos bailarinos. | 03 pontos |
| Estrutura e composição coreográfica | 03 pontos |
| Figurino | 02 pontos |
| Harmonia do grupo | 02 pontos |
| TOTAL: | 10 pontos |

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E PONTUAÇÃO: TEATRO**

|  |  |
| --- | --- |
| Criatividade | 03 pontos |
| Desenvoltura dos participantes | 03 pontos |
| Figurino | 02 pontos |
| Mensagem transmitida aos espectadores | 02 pontos |
| TOTAL: | 10 pontos |



**FESTIVAL DE TALENTOS DO IFCE**

**Campus Iguatu - 2019**

**FICHA DE INSCRIÇÃO**

|  |  |
| --- | --- |
| **I - Categoria:** | |
| MÚSICA | |
| DANÇA | |
| TEATRO | |
| II – Título da apresentação: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | |
| **III - Nomes dos Participantes:** | **Semestre/Curso** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| **IV – Descrição da Apresentação:** | |
|  | |

**Observação**: *Teatro, música, dança descrever brevemente a esquete teatral, letra da música, resumo da dança.*

Declaro que todos os membros descritos acima estão cientes e aceitam os termos do  
regulamento anexo a esta ficha de inscrição.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Assinatura do Responsável:   
Data da Inscrição: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

**ANEXO I**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **FICHA DE AVALIAÇÃO – MODALIDADE: MÚSICA** | | |
| **Título da apresentação:** |  | |
| **Avaliador:** |  | |
| **Critérios de Avaliação:** | | **Nota:** |
| **Voz/Afinação** - capacidade vocal, timbre, afinação (3 pontos) | |  |
| **Performance de palco** – como se exibe no palco e sua interação com o público. São pontos positivos: a forma como se movimentam, o olhar para o júri e para o público, os gestos adequados de acordo com o tema que canta. São aspectos negativos: a permanência estática e as mãos nos bolsos. (3 pontos) | |  |
| **Ritmo e Tempo** – a forma como coloca a melodia no tempo, a marcação correta (ou não) das frases musicais (2 pontos) | |  |
| **Domínio da letra** – se o concorrente conhece a letra da música, se cantou corretamente (2 pontos) | |  |
| **TOTAL:** | |  |
| **OBSERVAÇÕES:** | | |
|  | | |

**ANEXO 2**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **FICHA DE AVALIAÇÃO – MODALIDADE: DANÇA** | | |
| **Título da apresentação:** |  | |
| **Avaliador:** |  | |
| **Critérios de Avaliação:** | | **Nota:** |
| **Desenvoltura -** expressão corporal e técnica dos bailarinos (3 pontos) | |  |
| **Estrutura e composição coreográfica** - estética dos movimentos corporais, necessidade de apresentar uma ideia ou sentimento a um público, através de movimentos corporais expressivos (3 pontos) | |  |
| **Figurino** - complemento na coreografia e mostra rapidamente qual é o estilo da dança. Se o modo de se vestir está relacionado com o estilo de dança (2 pontos) | |  |
| **Harmonia do grupo** – beleza, proporção, ordem, precisão dos movimentos, consonância, entendimento entre os participantes (2 pontos) | |  |
| **TOTAL:** | |  |
| **OBSERVAÇÕES:** | | |
|  | | |

**ANEXO 3**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **FICHA DE AVALIAÇÃO – MODALIDADE: TEATRO** | | |
| **Título da apresentação:** |  | |
| **Avaliador:** |  | |
| **Critérios de Avaliação:** | | **Nota:** |
| **Criatividade –** criação, invenção no campo artístico**,** apresentação de algo novo, original **(3 pontos).** | |  |
| **Desenvoltura –** desembaraço, movimento, sentir-se à vontade no palco**,** qualidade da comunicação e expressão **(3 pontos).** | |  |
| **Figurino** - complemento na coreografia e mostra rapidamente qual é o estilo do espetáculo. Se o modo de se vestir está relacionado com a apresentação teatral **(2 pontos).** | |  |
| **Mensagem transmitida aos espectadores** – se a mensagem transmitida ao público é positiva. Abordam temas socialmente relevantes e o impacto proporcionado pela mensagem **(2 pontos).** | |  |
| **TOTAL:** | |  |
| **OBSERVAÇÕES:** | | |
|  | | |