

Recreio Musical: Concertos didáticos para a Educação Básica

Dados Básicos

Tipo:	Fase:	Usuário:
Projeto	Validada Pela Pró-Reitoria	César Augustus Diniz Silva
Palavra Chave 1:	Palavra Chave 2:	Palavra Chave 3:
Música	Educação	Cultura
Campus:		
IFCE Campus Crateus		
Área de Atuação - Principal:	Área de Atuação - Subárea 1:	Área de Atuação - Subárea 2:
Cultura	Educação	Comunicação
Previsão de Início:	Previsão de Fim:	Carga Horária:
08/01/2019	01/31/2020	288
Número Mínimo de	Número Máximo de	
800	1200	

Dados Específicos

Eixo de Atuação:	Local de	Periodicidade da
Acadêmico	Urbano-Rural	Semanal
Avaliação		
Frequência, Participação, Questionário Avaliação,		

Servidor

Nome do Corredenador:	Matricula:
Cesar Augustus Diniz Silva	1224294
Logradouro:	Número:
Av. Geraldo Marques Barbosa, 567	567

Recreio Musical: Concertos didáticos para a Educação Básica

Cep:	Bairro:	Cidade:
63.700-000	Venancio	Crateús

Estado:
CE

Telefone:	Celular:	E-Mail:
(88) 3692-3681		cesar.silva@ifce.edu.br

E-Mail Alternativo:	Horas Semanais Dedicadas a
cesar.silva@ifce.edu.br	4

Informações

Apresentação

O projeto "Recreio Musical: Concertos Didáticos para a Educação Básica" é constituído por uma série de ações cujo objetivo é elaborar um concerto didático e apresentá-lo em 10 escolas de educação básica da rede pública na cidade de Crateús-CE, contemplando diferentes etapas e modalidade de ensino. A importância dessa iniciativa reside na própria importância do acesso à música para a formação do ser humano, reiteradamente destacada por pesquisadores da área e órgãos internacionais, e na carência de ações que visem suprir essa necessidade de forma significativa. Espera-se com este projeto democratizar e valorizar diferentes manifestações musicais lateralizadas pela mídia de massa, despertando a necessidade cultural do público por estes gêneros musicais e promover a formação social e cultural de estudantes oriundos de espaços historicamente desfavorecidos.

Justificativa:

A região do Sertão dos Crateús (SEPLAG), que tem como polo o município de Crateús, é, territorialmente, a maior região de planejamento do estado; entretanto, tem o quarto menor PIB do estado. Trata-se de uma região que ainda convive com uma carência de acesso aos mais diversos direitos: está entre as maiores taxas do estado de (i) analfabetismo, (ii) distorção de idade na escola, (iii) mortalidade infantil e (iv) ausência coleta de lixo adequada, por exemplo (SEPLAG-CE, 2017; IBEGE, 2010; IPECE, 2010). Esta carência atinge também o acesso às artes em suas diversas manifestações e linguagens; embora se trate de uma região eminentemente musical, ações que visem democratizar o acesso às artes e à música e proporcionar momentos que contribuam para a formação integral dos cidadãos, especialmente aqueles em idade escolar, ainda são pontuais.

O acesso às artes é importante ferramenta para a formação cidadã: desenvolve a sensibilidade, a percepção estética, a criatividade; exercita a observação crítica da realidade e a percepção do valor simbólico das ações e objetos. De acordo com o Relatório dos Desafios Globais do Fórum Econômico Mundial (FORUM, 2016), as habilidades mais relevantes para um profissional em 2020 serão inovação, pensamento crítico e criatividade; mais que a democratização da arte e cultura, a formação integral do cidadão, o acesso à arte e à música desenvolve importantes habilidades para o mundo do trabalho. Sabendo-se da importância que a educação musical ocupa na formação do ser humano, o legislador brasileiro estabeleceu a obrigatoriedade do ensino de música na educação básica (Lei nº 11769/2008 e posteriormente Lei nº 13278/2016); entretanto, a execução concreta do ensino de música na escola esbarra na formação de professores. Nesta perspectiva, iniciativas que promovam uma experiência significativa dos estudantes com a música precisam ser tomadas e, dentre as várias alternativas para a promoção da educação musical no ambiente escolar, a realização de concertos didáticos é uma opção recorrentemente por apresentar grande potencial pedagógico e musical ao diminuir a distância entre o público e a música, desmitificando ideias preconcebidas acerca de seus códigos (SOARES, 2012; MARQUES; ARAÚJO; FILHO, 2012).

Recreio Musical: Concertos didáticos para a Educação Básica

Público Alvo:

Os principais beneficiários do projeto são os estudantes, professores e profissionais da educação de escolas públicas de ensino fundamental e médio da cidade de Crateús. Conforme item 6.1, são priorizadas escolas afastadas do centro e carentes de atividades artísticas e culturais, com histórico de vulnerabilidade social, contemplando diversas modalidades de ensino e, por conseguinte, diversos perfis de público. Considerando as etapas da educação básica escolhidas, a mediana de idade é de 9 a 18 anos.

Os beneficiários incluem estudantes de escolas indígenas e quilombolas, estudantes da zona rural, estudantes com necessidades especiais de aprendizagem, estudantes da modalidade EJA, estudantes do ensino médio profissionalizante em tempo integral e estudantes do ensino regular.

São também beneficiários do projeto músicos profissionais e amadores, professores da educação básica que atuam no componente curricular Artes, professores da educa

Objetivo Geral:

Despertar e estimular nos estudantes e profissionais da educação o interesse, a curiosidade, a sensibilidade musical, a percepção estética, a criatividade e a capacidade crítica e reflexiva, por meio de uma série de concertos didáticos em escolas da rede pública de ensino, nas diferentes etapas e modalidades da educação básica.

Objetivos Específicos:

- Auxiliar no desenvolvimento integral dos estudantes da educação básica de Crateús por meio do acesso ao conhecimento musical;
- Promover a formação cidadã na cidade de Crateús por meio da música e das artes;
- Democratizar o acesso à música;
- Divulgar, valorizar e promover a valorização de diferentes manifestações musicais e culturas;
- Promover programações artísticas, dinamizando e valorizando o ambiente escolar;
- Ofertar formação complementar na prática pedagógica da música para estudantes da Licenciatura em Música do IFCE campus Crateús;
- Auxiliar na formação técnica dos arranjos culturais locais;
- Divulgar os cursos e as ações culturais do IFCE campus de Crateús;
- Estreitar a relação entre o IFCE campus de Crateús e as escolas de educação básica da cidade.

Metodologia:

O projeto é composto por uma série de ações que têm por objetivo preparar um concerto didático e apresentá-lo em 10 escolas de educação básica públicas de Crateús para as etapas do ensino fundamental e médio, nas modalidades:

- ensino profissionalizante
- ensino especial
- educação do campo
- educação indígena e quilombola
- educação de jovens e adultos

A escolha das escolas prioriza bairros afastados do centro, contemplando diversas regiões da cidade de Crateús.

Serão oferecidas oficinas, também abertas ao público, de formação musical e cênica que terão como produto os arranjos musicais, o figurino, o cenário e o roteiro do concerto. As oficinas ocorrerão no campus do IFCE.

Esta ação está vinculada a algum Edital de Fomento?

Papex/IFCE

Qual?

Recreio Musical: Concertos didáticos para a Educação Básica

É vinculado a algum Programa de extensão?

Não

Equipe Execução

Membro	Instituição	Horas dedicadas	Categoria	Vínculo ao	Bolsista
Cesar Augustus Diniz Silva	IFCE	4h	Coordenador	Docente	Não
Matheus Silva Rocha	IFCE	3h	Integrante	Docente	Não
José Augusto Chaves	IFCE	12h	Integrante	Discente	Sim
Emanoel Jackson Bezerra Martins	IFCE	12h	Integrante	Discente	Sim
Domingos Mesquita Alves	IFCE	12h	Integrante	Discente	Sim
Laís Costa Rocha	IFCE	3h	Integrante	Docente	Não

Orçamento

Descricao:	Rubricas:	Valor:
Diárias - Pessoal Civil	3390.14	0.0
Bolsa - Auxílio Financeiro a Pesquisadores	3390.20	0.0
Material de Consumo	3390.30	0.0
Passagens e Despesas com Locomoção	3390.33	0.0

Recreio Musical: Concertos didáticos para a Educação Básica

Descricao:	Rubricas:	Valor:
Outros Serviços de Terceiros - Pessoa Física	3390.36	0.0
Outros Serviços de Terceiros - Pessoa Jurídica	3390.39	0.0
Encargos Patronais	3391.47	0.0
Equipamento e Material Permanente	4490-52	0.0
Bolsa - Auxílio Financeiro a Estudantes	3390.18	7200.0