



INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO CEARÁ
Av. Dr. Geraldo Barbosa Marques, 567 - Bairro Venâncios - CEP 63708-260 - Crateús - CE - www.ifce.edu.br
IFCE CAMPUS CRATEÚS

RELATÓRIO FINAL

Processo: 23293.003603/2019-39

Interessado: Cesar Augustus Diniz Silva

Relatório do Plano de Ação do Coordenador do Curso

DADOS GERAIS DE IDENTIFICAÇÃO

Curso: Curso Superior de Licenciatura em Música

Coordenador: César Augustus Diniz Silva – SIAPE 1224194

Campus: Crateús

Período que foi implementado: 2019

1. Apresentação

O presente documento tem por objetivo apresentar os resultados obtidos no desenvolvimento das ações previstas no Plano de Ação do Coordenador do Curso da Licenciatura em Música do IFCE campus de Crateús.

2. Relatório

Estavam previstas 27 ações/conjunto de ações para serem desenvolvidas ao longo do ano de 2019. Dessas:

- 20 foram desenvolvidas com êxito, alcançando os resultados esperados e propostos no Plano de Ação;
- 05 foram parcialmente desenvolvidas ou desenvolvidas sem alcançar os resultados esperados, em função de situações não previstas inicialmente no Plano de Ação. Estas ações configurarão no Plano de Ação 2020 para serem finalizadas;
- 02 não foram realizadas por fatores de âmbito externo e de dimensão intangível no âmbito da coordenação. Serão novamente propostas no Plano de Ação 2020 e serão buscadas estratégias para viabilizar sua execução.

No quadro abaixo são destacadas cada uma das ações previstas nos Plano de Ação 2019. Na coluna *Situação*, estão dispostas cores que identificam o êxito da proposta:

- Verde: totalmente concluída, sendo alcançados os objetivos previstos. A comprovação pode ser verificada no arquivo anexo (1228276), nas páginas apontadas no campo *Observações*;

- Laranja: parcialmente concluída ou concluída sem obter os resultados esperados. A coluna *Observações* aponta o motivo para a completude parcial;
- Vermelho: não realizada. O motivo é expresso no campo *Observações*.

Ação	Período	Indicador de desempenho	Situação	Observações
Elaborar juntamente aos demais docentes os regulamentos dos laboratórios de música	Até março 2019	Regulamento		p. 1-23
Institucionalizar 3 laboratórios de música e definir seus responsáveis técnicos. - Música e Tecnologia - Teclas - Sopros e Percussão	Até março 2019	Portaria do Gabinete da Direção Geral designando os responsáveis técnicos		p. 1-23
Justificar e solicitar orçamento para isolamento e tratamento acústico dos laboratórios de Teclas e Sopros e Percussão e desenvolvimento do projeto acústico do laboratório de Música e Tecnologia	Até janeiro 2019	Planilha orçamentária		p. 24-50
Elaborar, junto aos demais docentes, projeto para aquisição de estrutura de palco, sistema de iluminação e sonorização	Até fevereiro 2019	Projeto		p. 51-52
Auxiliar na construção dos termos de referência para aquisição dos equipamentos para estruturação dos laboratórios, aquisição de palco, luz e som.	Até dezembro 2019	Termos de Referência		Parcialmente realizado por questões de ordem orçamentária.
Fomentar a criação e criar grupos de estudo, elaborar os projetos e encaminhá-los à direção de ensino para aprovação	Até dezembro 2019	Projetos e documento de aprovação emitido pela DE		p. 53-58
Realizar, junto aos corpos docente, técnico e discente, o Festival Regional de Música 2019	01/11/19	Portaria da comissão de execução do Festival		p. 59-83
Sistematizar as apresentações artísticas decorrentes de componentes curriculares do curso	Até dezembro 2019	Programação do evento		p. 84-87
Fomentar e criar cursos de extensão relacionados à prática musical	Até dezembro 2019	PPC e Parecer CTP		p. 88-117
Realizar, junto ao corpo docente, ao menos uma visita técnica por semestre	Até julho e dezembro 2019	Relatório da visita		Não realizado por falta de orçamento
Estruturar o novo NDE	01/05/19	Portaria NDE		p. 118-125
Garantir a realização das reuniões ordinárias do NDE e do Colegiado	Até dezembro 2019	Atas		p. 126-148
Organizar, digitalizar, aderir ao sistema eletrônico e disponibilizar publicamente segundo as normas legais as atas do Colegiado e NDE	Até dezembro 2019	Processos no SEI		p. 126-148
Iniciar a elaboração do documento de atualização do PPC através de dados coletados junto às instâncias superiores, docentes, técnicos e	Até dezembro 2019	Documento		Reestruturação do NDE e demandas de atualização

discentes do curso através de diversos instrumentos				vindas da PROEN
Implementar o acompanhamento e registro das atividades complementares	Até maio 2019	Pastas individuais dos estudantes e ata de designação da comissão de avaliação das atividades		Pastas físicas na coordenação
Desenvolver modelo dinâmico de certificação de atividades discentes	Até maio 2019	Modelo		Formulário na coordenação
Desenvolver modelo dinâmico de registro de atividades docentes	Até maio 2019	Modelo		Resultados inconclusivos. O método não obteve adesão.
Divulgar e sistematizar o fluxo de demandas acadêmicas aos estudantes do curso	Até maio 2019	Ata da reunião e email		p. 149-150
Realizar levantamento e análise dos dados referentes à evasão no curso de música e apresentá-los à Direção de Ensino	Até dezembro 2019	Relatório		Presente no Plano de Ação 2020
Realizar levantamento bibliográfico e contrapor à bibliografia básica dos PUDs	Até maio 2019	Relatório		Bibliografia não entregue em sua totalidade ou não colocada na biblioteca
Ampliar a divulgação do curso por meio de visitas, apresentações, vídeos, participações em programas de rádio e outros	Até dezembro 2019	Variável (fotos, matérias, vídeos, teasers e outros)		Diversos
Manutenção do horário fixo de atendimento aos discentes, nos três períodos e dias variados na semana e divulgá-lo aos estudantes	Até dezembro 2019	Cronograma e e-mail		p. 151-152
Estruturação da página do curso no sítio do IFCE	Até julho 2019	Site		Parcialmente. Dentro das possibilidades institucionais
Obter uma bolsa para monitoria	Até dezembro 2019	Resultado		p. 153-159
Fomentar e elaborar projetos de pesquisa com e sem fomento	Até julho 2019	Projeto e Resultado de Submissão		Extensão com bolsa p. 160-171
Auxiliar a Direção de Ensino na elaboração dos horários do curso com vistas a um melhor aproveitamento pedagógico	Março 2019 e setembro 2019	Email		Realizado em março. Mudança de procedimento em setembro
Zelar pelo planejamento e execução das medidas de intervenção para combate à evasão dos estudantes do curso de música (PPE)	01/12/19	Cadastramento de ações, comprovações e justificativas		p. 172-173

3. Conclusão

Guiada pelo Plano de Ação, a Coordenação do Curso de Música do IFCE campus de Crateús trabalhou no ano de 2019 no sentido de estruturar o curso de maneira mais sólida. A partir dos resultados apresentados, com uma taxa de conclusão com êxito de 74% das ações previstas, conclui-se que o objetivo proposto no

Plano de Ação foi alcançado. As ações não realizadas, parcialmente realizadas ou realizadas sem êxito não comprometeram o objetivo proposto; estas ações, no entanto, serão revistas e novamente propostas com os devidos ajustes no Plano de Ação referente ao ano de 2020.

À consideração do Colegiado do Curso Superior de Licenciatura em Música do IFCE campus de Crateús.



Documento assinado eletronicamente por **Cesar Augustus Diniz Silva, Coordenador do Curso de Licenciatura em Música**, em 01/12/2019, às 17:49, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade do documento pode ser conferida no site https://sei.ifce.edu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0 informando o código verificador **1228274** e o código CRC **E11FB77D**.