

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO CEARÁ - IFCE
CAMPUS CRATEÚS

AUDIÇÃO/ENTREVISTA – RECREIO MUSICAL

DATA 03/07/2019

CANDIDATO: Jose Augusto

INÍCIO: 14:15 TÉRMINO: 14:30

2,46

Leitura à primeira vista:		
CRITÉRIO	VALOR	PONTOS
Precisão rítmica e melódica; Afinação, articulação e fluência.	20	10
Forró Brasil		
CRITÉRIO	VALOR	PONTOS
Precisão rítmica e melódica; Afinação, articulação e fluência.	20	20
Qualidade sonora (timbre, controle e flexibilidade)	10	10
Obra Específica:		
CRITÉRIO	VALOR	PONTOS
Precisão rítmica e melódica; Afinação, articulação e fluência.	20	20
Qualidade sonora (timbre, controle e flexibilidade)	10	10
TOTAL	80	70

ITEM	UNID.	PONTOS POR UNID.	MÁX.	PONT. OBTIDA
Participação em projetos institucionalizados como voluntário	projeto	1	2	0
Participação em projetos institucionalizados como bolsista	projeto	1	2	0
Participação em oficina, curso, seminário, workshop, congresso, encontros, festivais	participação	1	2	0
Ministrante de oficina, curso, seminário, workshop, congresso, encontros, festivais	participação	1	2	0
Autor ou coautor de artigos publicados em revista especializada, livro ou anais de eventos	publicação	1	2	0
Organização de eventos científicos e culturais	evento	1	2	2
Participação como aluno em cursos de extensão ministrados pelo IFCE campus Crateús	curso	1	4	0
Atuação como instrumentista, cantor, arranjador, compositor, produtor musical, diretor musical ou regente em evento artístico e cultural	evento	1	4	3
TOTAL	-	-	20	5

Assinatura: Luís Costa Rocha

75

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO CEARÁ - IFCE
CAMPUS CRATEÚS

AUDIÇÃO/ENTREVISTA – RECREIO MUSICAL

DATA 03/07/2019

CANDIDATO: José Augusto Chaves

INÍCIO: 14:15 TÉRMINO: 14:30

Leitura à primeira vista:		
CRITÉRIO	VALOR	PONTOS
Precisão rítmica e melódica; Afinação, articulação e fluência.	20	19
Forró Brasil		
CRITÉRIO	VALOR	PONTOS
Precisão rítmica e melódica; Afinação, articulação e fluência.	20	19
Qualidade sonora (timbre, controle e flexibilidade)	10	9
Obra Específica:		
CRITÉRIO	VALOR	PONTOS
Precisão rítmica e melódica; Afinação, articulação e fluência.	20	18
Qualidade sonora (timbre, controle e flexibilidade)	10	8
TOTAL	80	73

ITEM	UNID.	PONTOS POR UNID.	MÁX.	PONT. OBTIDA
Participação em projetos institucionalizados como voluntário	projeto	1	2	0
Participação em projetos institucionalizados como bolsista	projeto	1	2	0
Participação em oficina, curso, seminário, workshop, congresso, encontros, festivais	participação	1	2	0
Ministrante de oficina, curso, seminário, workshop, congresso, encontros, festivais	participação	1	2	0
Autor ou coautor de artigos publicados em revista especializada, livro ou anais de eventos	publicação	1	2	0
Organização de eventos científicos e culturais	evento	1	2	2
Participação como aluno em cursos de extensão ministrados pelo IFCE campus Crateús	curso	1	4	0
Atuação como instrumentista, cantor, arranjador, compositor, produtor musical, diretor musical ou regente em evento artístico e cultural	evento	1	4	3
TOTAL	-	-	20	5

Assinatura: Matheus da Silva

78

19,461

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO CEARÁ - IFCE
CAMPUS CRATEÚS

AUDIÇÃO/ENTREVISTA – RECREIO MUSICAL

DATA 03/07/2019

CANDIDATO: JOSÉ AUGUSTO CHAVES

INÍCIO: 14:20 15 TÉRMINO: 14:30

Leitura à primeira vista: CARINHOSO		
CRITÉRIO	VALOR	PONTOS
Precisão rítmica e melódica; Afinação, articulação e fluência.	20	19
Forró Brasil :		
CRITÉRIO	VALOR	PONTOS
Precisão rítmica e melódica; Afinação, articulação e fluência.	20	20
Qualidade sonora (timbre, controle e flexibilidade)	10	10
Obra Específica: LAMENTO SERTANEJO		
CRITÉRIO	VALOR	PONTOS
Precisão rítmica e melódica; Afinação, articulação e fluência.	20	19
Qualidade sonora (timbre, controle e flexibilidade)	10	9
TOTAL	80	77

ITEM	UNID.	PONTOS POR UNID.	MÁX.	PONT. OBTIDA
Participação em projetos institucionalizados como voluntário	projeto	1	2	~
Participação em projetos institucionalizados como bolsista	projeto	1	2	
Participação em oficina, curso, seminário, workshop, congresso, encontros, festivais	participação	1	2	
Ministrante de oficina, curso, seminário, workshop, congresso, encontros, festivais	participação	1	2	
Autor ou coautor de artigos publicados em revista especializada, livro ou anais de eventos	publicação	1	2	
Organização de eventos científicos e culturais	evento	1	2	2
Participação como aluno em cursos de extensão ministrados pelo IFCE campus Crateús	curso	1	4	✓
Atuação como instrumentista, cantor, arranjador, compositor, produtor musical, diretor musical ou regente em evento artístico e cultural	evento	1	4	3
TOTAL	-	-	20	5

Assinatura: Lisandra Silva

82

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO CEARÁ - IFCE
CAMPUS CRATEÚS

AUDIÇÃO/ENTREVISTA – RECREIO MUSICAL

DATA 03/07/2019

CANDIDATO: JOEL PEDROSA

INÍCIO: 14:35 TÉRMINO: 14:45

Leitura à primeira vista:		
CRITÉRIO	VALOR	PONTOS
Precisão rítmica e melódica; Afinação, articulação e fluência.	20	5
Forró Brasil		
CRITÉRIO	VALOR	PONTOS
Precisão rítmica e melódica; Afinação, articulação e fluência.	20	10
Qualidade sonora (timbre, controle e flexibilidade)	10	5
Obra Específica:		
CRITÉRIO	VALOR	PONTOS
Precisão rítmica e melódica; Afinação, articulação e fluência.	20	5
Qualidade sonora (timbre, controle e flexibilidade)	10	5
TOTAL	80	30

ITEM	UNID.	PONTOS POR UNID.	MÁX.	PONT. OBTIDA
Participação em projetos institucionalizados como voluntário	projeto	1	2	 0
Participação em projetos institucionalizados como bolsista	projeto	1	2	
Participação em oficina, curso, seminário, workshop, congresso, encontros, festivais	participação	1	2	
Ministrante de oficina, curso, seminário, workshop, congresso, encontros, festivais	participação	1	2	
Autor ou coautor de artigos publicados em revista especializada, livro ou anais de eventos	publicação	1	2	
Organização de eventos científicos e culturais	evento	1	2	
Participação como aluno em cursos de extensão ministrados pelo IFCE campus Crateús	curso	1	4	
Atuação como instrumentista, cantor, arranjador, compositor, produtor musical, diretor musical ou regente em evento artístico e cultural	evento	1	4	
TOTAL	-	-	20	

Assinatura: Luiz Carlos Rocha

30

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO CEARÁ - IFCE
CAMPUS CRATEÚS

AUDIÇÃO/ENTREVISTA – RECREIO MUSICAL

DATA 03/07/2019

CANDIDATO: Joel Pedrosa Bonfim

INÍCIO: 14:35 TÉRMINO: 14:50

Leitura à primeira vista:		
CRITÉRIO	VALOR	PONTOS
Precisão rítmica e melódica; Afinação, articulação e fluência.	20	8
Forró Brasil		
CRITÉRIO	VALOR	PONTOS
Precisão rítmica e melódica; Afinação, articulação e fluência.	20	13
Qualidade sonora (timbre, controle e flexibilidade)	10	6
Obra Específica:		
CRITÉRIO	VALOR	PONTOS
Precisão rítmica e melódica; Afinação, articulação e fluência.	20	10
Qualidade sonora (timbre, controle e flexibilidade)	10	5
TOTAL	80	42

ITEM	UNID.	PONTOS POR UNID.	MÁX.	PONT. OBTIDA
Participação em projetos institucionalizados como voluntário	projeto	1	2	—
Participação em projetos institucionalizados como bolsista	projeto	1	2	—
Participação em oficina, curso, seminário, workshop, congresso, encontros, festivais	participação	1	2	—
Ministrante de oficina, curso, seminário, workshop, congresso, encontros, festivais	participação	1	2	—
Autor ou coautor de artigos publicados em revista especializada, livro ou anais de eventos	publicação	1	2	—
Organização de eventos científicos e culturais	evento	1	2	—
Participação como aluno em cursos de extensão ministrados pelo IFCE campus Crateús	curso	1	4	—
Atuação como instrumentista, cantor, arranjador, compositor, produtor musical, diretor musical ou regente em evento artístico e cultural	evento	1	4	—
TOTAL	-	-	20	0

Assinatura: Matthew J. F. 7.2

42

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO CEARÁ - IFCE
CAMPUS CRATEÚS

AUDIÇÃO/ENTREVISTA – RECREIO MUSICAL

DATA 03/07/2019

CANDIDATO: JOEL PEDROSA BOMFIM

INÍCIO: 14:35 TÉRMINO: 14:50

Leitura à primeira vista: CARINHOSO		
CRITÉRIO	VALOR	PONTOS
Precisão rítmica e melódica; Afinação, articulação e fluência.	20	10
Forró Brasil		
CRITÉRIO	VALOR	PONTOS
Precisão rítmica e melódica; Afinação, articulação e fluência.	20	12
Qualidade sonora (timbre, controle e flexibilidade)	10	7
Obra Específica: LAMENTO SERTANEJO		
CRITÉRIO	VALOR	PONTOS
Precisão rítmica e melódica; Afinação, articulação e fluência.	20	10
Qualidade sonora (timbre, controle e flexibilidade)	10	5
TOTAL	80	44

ITEM	UNID.	PONTOS POR UNID.	MÁX.	PONT. OBTIDA
Participação em projetos institucionalizados como voluntário	projeto	1	2	~
Participação em projetos institucionalizados como bolsista	projeto	1	2	
Participação em oficina, curso, seminário, workshop, congresso, encontros, festivais	participação	1	2	
Ministrante de oficina, curso, seminário, workshop, congresso, encontros, festivais	participação	1	2	
Autor ou coautor de artigos publicados em revista especializada, livro ou anais de eventos	publicação	1	2	
Organização de eventos científicos e culturais	evento	1	2	
Participação como aluno em cursos de extensão ministrados pelo IFCE campus Crateús	curso	1	4	
Atuação como instrumentista, cantor, arranjador, compositor, produtor musical, diretor musical ou regente em evento artístico e cultural	evento	1	4	
TOTAL	-	-	20	0

Assinatura: Lesandra

44

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO CEARÁ - IFCE
CAMPUS CRATEÚS

AUDIÇÃO/ENTREVISTA – RECREIO MUSICAL

DATA 03/07/2019

CANDIDATO: JACKSON BEZERRA

INÍCIO: 14:53 TÉRMINO: 15:30

Leitura à primeira vista:		
CRITÉRIO	VALOR	PONTOS
Precisão rítmica e melódica; Afinação, articulação e fluência.	20	2
Forró Brasil		
CRITÉRIO	VALOR	PONTOS
Precisão rítmica e melódica; Afinação, articulação e fluência.	20	8
Qualidade sonora (timbre, controle e flexibilidade)	10	5
Obra Específica:		
CRITÉRIO	VALOR	PONTOS
Precisão rítmica e melódica; Afinação, articulação e fluência.	20	8
Qualidade sonora (timbre, controle e flexibilidade)	10	8
TOTAL	80	31

ITEM	UNID.	PONTOS POR UNID.	MÁX.	PONT. OBTIDA
Participação em projetos institucionalizados como voluntário	projeto	1	2	1
Participação em projetos institucionalizados como bolsista	projeto	1	2	0
Participação em oficina, curso, seminário, workshop, congresso, encontros, festivais	participação	1	2	2
Ministrante de oficina, curso, seminário, workshop, congresso, encontros, festivais	participação	1	2	0
Autor ou coautor de artigos publicados em revista especializada, livro ou anais de eventos	publicação	1	2	0
Organização de eventos científicos e culturais	evento	1	2	1
Participação como aluno em cursos de extensão ministrados pelo IFCE campus Crateús	curso	1	4	0
Atuação como instrumentista, cantor, arranjador, compositor, produtor musical, diretor musical ou regente em evento artístico e cultural	evento	1	4	4
TOTAL	-	-	20	8

Assinatura: [Assinatura]

39

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO CEARÁ - IFCE
CAMPUS CRATEÚS

AUDIÇÃO/ENTREVISTA – RECREIO MUSICAL

DATA 03/07/2019

CANDIDATO: Emanuel Jackson Bezerra Martins

INÍCIO: 14:53 TÉRMINO: 15:09

Leitura à primeira vista:		
CRITÉRIO	VALOR	PONTOS
Precisão rítmica e melódica; Afinação, articulação e fluência.	20	6
Forró Brasil		
CRITÉRIO	VALOR	PONTOS
Precisão rítmica e melódica; Afinação, articulação e fluência.	20	9
Qualidade sonora (timbre, controle e flexibilidade)	10	7
Obra Específica:		
CRITÉRIO	VALOR	PONTOS
Precisão rítmica e melódica; Afinação, articulação e fluência.	20	9
Qualidade sonora (timbre, controle e flexibilidade)	10	6
TOTAL	80	37

ITEM	UNID.	PONTOS POR UNID.	MÁX.	PONT. OBTIDA
Participação em projetos institucionalizados como voluntário	projeto	1	2	1
Participação em projetos institucionalizados como bolsista	projeto	1	2	0
Participação em oficina, curso, seminário, workshop, congresso, encontros, festivais	participação	1	2	2
Ministrante de oficina, curso, seminário, workshop, congresso, encontros, festivais	participação	1	2	0
Autor ou coautor de artigos publicados em revista especializada, livro ou anais de eventos	publicação	1	2	1
Organização de eventos científicos e culturais	evento	1	2	2
Participação como aluno em cursos de extensão ministrados pelo IFCE campus Crateús	curso	1	4	0
Atuação como instrumentista, cantor, arranjador, compositor, produtor musical, diretor musical ou regente em evento artístico e cultural	evento	1	4	4
TOTAL	-	-	20	10

Assinatura: 

47

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO CEARÁ - IFCE
CAMPUS CRATEÚS

AUDIÇÃO/ENTREVISTA – RECREIO MUSICAL

DATA 03/07/2019

CANDIDATO: EMANUEL JACKSON BEZERRA MARTINS

INÍCIO: 14:53 TÉRMINO: 15:09

Leitura à primeira vista:		
CRITÉRIO	VALOR	PONTOS
Precisão rítmica e melódica; Afinação, articulação e fluência.	20	6
Forró Brasil		
CRITÉRIO	VALOR	PONTOS
Precisão rítmica e melódica; Afinação, articulação e fluência.	20	10 8
Qualidade sonora (timbre, controle e flexibilidade)	10	8
Obra Específica: BACHIANAS N. 5		
CRITÉRIO	VALOR	PONTOS
Precisão rítmica e melódica; Afinação, articulação e fluência.	20	10
Qualidade sonora (timbre, controle e flexibilidade)	10	4
TOTAL	80	36

ITEM	UNID.	PONTOS POR UNID.	MÁX.	PONT. OBTIDA
Participação em projetos institucionalizados como voluntário	projeto	1	2	1
Participação em projetos institucionalizados como bolsista	projeto	1	2	-
Participação em oficina, curso, seminário, workshop, congresso, encontros, festivais	participação	1	2	2
Ministrante de oficina, curso, seminário, workshop, congresso, encontros, festivais	participação	1	2	-
Autor ou coautor de artigos publicados em revista especializada, livro ou anais de eventos	publicação	1	2	1
Organização de eventos científicos e culturais	evento	1	2	2
Participação como aluno em cursos de extensão ministrados pelo IFCE campus Crateús	curso	1	4	-
Atuação como instrumentista, cantor, arranjador, compositor, produtor musical, diretor musical ou regente em evento artístico e cultural	evento	1	4	4
TOTAL	-	-	20	8

Assinatura: Lesan A. Silva

44

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO CEARÁ - IFCE
CAMPUS CRATEÚS

AUDIÇÃO/ENTREVISTA – RECREIO MUSICAL

DATA 03/07/2019

CANDIDATO: GILBERTO AVES

INÍCIO: 15:15 TÉRMINO: 15:30

Leitura à primeira vista:		
CRITÉRIO	VALOR	PONTOS
Precisão rítmica e melódica; Afinação, articulação e fluência.	20	10
Forró Brasil		
CRITÉRIO	VALOR	PONTOS
Precisão rítmica e melódica; Afinação, articulação e fluência.	20	15
Qualidade sonora (timbre, controle e flexibilidade)	10	10
Obra Específica:		
CRITÉRIO	VALOR	PONTOS
Precisão rítmica e melódica; Afinação, articulação e fluência.	20	15
Qualidade sonora (timbre, controle e flexibilidade)	10	8
TOTAL	80	58

ITEM	UNID.	PONTOS POR UNID.	MÁX.	PONT. OBTIDA
Participação em projetos institucionalizados como voluntário	projeto	1	2	0
Participação em projetos institucionalizados como bolsista	projeto	1	2	0
Participação em oficina, curso, seminário, workshop, congresso, encontros, festivais	participação	1	2	2
Ministrante de oficina, curso, seminário, workshop, congresso, encontros, festivais	participação	1	2	0
Autor ou coautor de artigos publicados em revista especializada, livro ou anais de eventos	publicação	1	2	0
Organização de eventos científicos e culturais	evento	1	2	0
Participação como aluno em cursos de extensão ministrados pelo IFCE campus Crateús	curso	1	4	0
Atuação como instrumentista, cantor, arranjador, compositor, produtor musical, diretor musical ou regente em evento artístico e cultural	evento	1	4	1
TOTAL	-	-	20	3

Assinatura: _____

Luiz Felipe Balm

63

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO CEARÁ - IFCE
CAMPUS CRATEÚS

AUDIÇÃO/ENTREVISTA – RECREIO MUSICAL

DATA 03/07/2019

CANDIDATO: Gilberto Alves Rufino

INÍCIO: 15:15 TÉRMINO: 15:31

Leitura à primeira vista:		
CRITÉRIO	VALOR	PONTOS
Precisão rítmica e melódica; Afinação, articulação e fluência.	20	4
Forró Brasil		
CRITÉRIO	VALOR	PONTOS
Precisão rítmica e melódica; Afinação, articulação e fluência.	20	8
Qualidade sonora (timbre, controle e flexibilidade)	10	8
Obra Específica:		
CRITÉRIO	VALOR	PONTOS
Precisão rítmica e melódica; Afinação, articulação e fluência.	20	15
Qualidade sonora (timbre, controle e flexibilidade)	10	8
TOTAL	80	43

ITEM	UNID.	PONTOS POR UNID.	MÁX.	PONT. OBTIDA
Participação em projetos institucionalizados como voluntário	projeto	1	2	0
Participação em projetos institucionalizados como bolsista	projeto	1	2	0
Participação em oficina, curso, seminário, workshop, congresso, encontros, festivais	participação	1	2	2
Ministrante de oficina, curso, seminário, workshop, congresso, encontros, festivais	participação	1	2	0
Autor ou coautor de artigos publicados em revista especializada, livro ou anais de eventos	publicação	1	2	0
Organização de eventos científicos e culturais	evento	1	2	0
Participação como aluno em cursos de extensão ministrados pelo IFCE campus Crateús	curso	1	4	0
Atuação como instrumentista, cantor, arranjador, compositor, produtor musical, diretor musical ou regente em evento artístico e cultural	evento	1	4	1
TOTAL	-	-	20	3

Assinatura: Matthews Leitão

46

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO CEARÁ - IFCE
CAMPUS CRATEÚS

AUDIÇÃO/ENTREVISTA – RECREIO MUSICAL

DATA 03/07/2019

CANDIDATO: GILBERTO ALVES RUFINO

INÍCIO: 15:15 TÉRMINO: 15:30

Leitura à primeira vista: ROSA		
CRITÉRIO	VALOR	PONTOS
Precisão rítmica e melódica; Afinação, articulação e fluência.	20	2
Forró Brasil		
CRITÉRIO	VALOR	PONTOS
Precisão rítmica e melódica; Afinação, articulação e fluência.	20	10
Qualidade sonora (timbre, controle e flexibilidade)	10	8
Obra Específica: ASSUM PRÉTO		
CRITÉRIO	VALOR	PONTOS
Precisão rítmica e melódica; Afinação, articulação e fluência.	20	15
Qualidade sonora (timbre, controle e flexibilidade)	10	8
TOTAL	80	43

ITEM	UNID.	PONTOS POR UNID.	MÁX.	PONT. OBTIDA
Participação em projetos institucionalizados como voluntário	projeto	1	2	0
Participação em projetos institucionalizados como bolsista	projeto	1	2	0
Participação em oficina, curso, seminário, workshop, congresso, encontros, festivais	participação	1	2	2
Ministrante de oficina, curso, seminário, workshop, congresso, encontros, festivais	participação	1	2	0
Autor ou coautor de artigos publicados em revista especializada, livro ou anais de eventos	publicação	1	2	—
Organização de eventos científicos e culturais	evento	1	2	—
Participação como aluno em cursos de extensão ministrados pelo IFCE campus Crateús	curso	1	4	—
Atuação como instrumentista, cantor, arranjador, compositor, produtor musical, diretor musical ou regente em evento artístico e cultural	evento	1	4	1
TOTAL	-	-	20	3

Assinatura: Lisandra

46

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO CEARÁ - IFCE
CAMPUS CRATEÚS

AUDIÇÃO/ENTREVISTA – RECREIO MUSICAL

DATA 03/07/2019

CANDIDATO: Domingos Mesquita

INÍCIO: 15:40 TÉRMINO: 15:55

Leitura à primeira vista:		
CRITÉRIO	VALOR	PONTOS
Precisão rítmica e melódica; Afinação, articulação e fluência.	20	8
Forró Brasil		
CRITÉRIO	VALOR	PONTOS
Precisão rítmica e melódica; Afinação, articulação e fluência.	20	20
Qualidade sonora (timbre, controle e flexibilidade)	10	10
Obra Específica:		
CRITÉRIO	VALOR	PONTOS
Precisão rítmica e melódica; Afinação, articulação e fluência.	20	20
Qualidade sonora (timbre, controle e flexibilidade)	10	8
TOTAL	80	66

ITEM	UNID.	PONTOS POR UNID.	MÁX.	PONT. OBTIDA
Participação em projetos institucionalizados como voluntário	projeto	1	2	1
Participação em projetos institucionalizados como bolsista	projeto	1	2	0
Participação em oficina, curso, seminário, workshop, congresso, encontros, festivais	participação	1	2	2
Ministrante de oficina, curso, seminário, workshop, congresso, encontros, festivais	participação	1	2	1
Autor ou coautor de artigos publicados em revista especializada, livro ou anais de eventos	publicação	1	2	0
Organização de eventos científicos e culturais	evento	1	2	0
Participação como aluno em cursos de extensão ministrados pelo IFCE campus Crateús	curso	1	4	2
Atuação como instrumentista, cantor, arranjador, compositor, produtor musical, diretor musical ou regente em evento artístico e cultural	evento	1	4	3
TOTAL	-	-	20	9

Assinatura: Luís Roberto Pereira

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO CEARÁ - IFCE
CAMPUS CRATEÚS

AUDIÇÃO/ENTREVISTA – RECREIO MUSICAL

DATA 03/07/2019

CANDIDATO: Domingos Mesquita Alves

INÍCIO: 15:39 TÉRMINO: 15:55

Leitura à primeira vista:		
CRITÉRIO	VALOR	PONTOS
Precisão rítmica e melódica; Afinação, articulação e fluência.	20	8
Forró Brasil		
CRITÉRIO	VALOR	PONTOS
Precisão rítmica e melódica; Afinação, articulação e fluência.	20	18
Qualidade sonora (timbre, controle e flexibilidade)	10	10
Obra Específica:		
CRITÉRIO	VALOR	PONTOS
Precisão rítmica e melódica; Afinação, articulação e fluência.	20	14
Qualidade sonora (timbre, controle e flexibilidade)	10	8
TOTAL	80	58

ITEM	UNID.	PONTOS POR UNID.	MÁX.	PONT. OBTIDA
Participação em projetos institucionalizados como voluntário	projeto	1	2	1
Participação em projetos institucionalizados como bolsista	projeto	1	2	0
Participação em oficina, curso, seminário, workshop, congresso, encontros, festivais	participação	1	2	2
Ministrante de oficina, curso, seminário, workshop, congresso, encontros, festivais	participação	1	2	1
Autor ou coautor de artigos publicados em revista especializada, livro ou anais de eventos	publicação	1	2	0
Organização de eventos científicos e culturais	evento	1	2	0
Participação como aluno em cursos de extensão ministrados pelo IFCE campus Crateús	curso	1	4	2
Atuação como instrumentista, cantor, arranjador, compositor, produtor musical, diretor musical ou regente em evento artístico e cultural	evento	1	4	3
TOTAL	-	-	20	9

Assinatura: *Matheus Neto*

67

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO CEARÁ - IFCE
CAMPUS CRATEÚS

AUDIÇÃO/ENTREVISTA – RECREIO MUSICAL

DATA 03/07/2019

CANDIDATO: DOMINGOS MÊSQUITA ALVES

INÍCIO: 15:39 TÉRMINO: 15:55

Leitura à primeira vista: Rosa		
CRITÉRIO	VALOR	PONTOS
Precisão rítmica e melódica; Afinação, articulação e fluência.	20	10
Forró Brasil		
CRITÉRIO	VALOR	PONTOS
Precisão rítmica e melódica; Afinação, articulação e fluência.	20	18
Qualidade sonora (timbre, controle e flexibilidade)	10	9
Obra Específica: Assum Preto		
CRITÉRIO	VALOR	PONTOS
Precisão rítmica e melódica; Afinação, articulação e fluência.	20	12
Qualidade sonora (timbre, controle e flexibilidade)	10	7
TOTAL	80	56

ITEM	UNID.	PONTOS POR UNID.	MÁX.	PONT. OBTIDA
Participação em projetos institucionalizados como voluntário	projeto	1	2	1
Participação em projetos institucionalizados como bolsista	projeto	1	2	0
Participação em oficina, curso, seminário, workshop, congresso, encontros, festivais	participação	1	2	2
Ministrante de oficina, curso, seminário, workshop, congresso, encontros, festivais	participação	1	2	1
Autor ou coautor de artigos publicados em revista especializada, livro ou anais de eventos	publicação	1	2	0
Organização de eventos científicos e culturais	evento	1	2	0
Participação como aluno em cursos de extensão ministrados pelo IFCE campus Crateús	curso	1	4	2
Atuação como instrumentista, cantor, arranjador, compositor, produtor musical, diretor musical ou regente em evento artístico e cultural	evento	1	4	3
TOTAL	-	-	20	9

Assinatura: Leison A. D. Silva

65

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO CEARÁ - IFCE
CAMPUS CRATEÚS

AUDIÇÃO/ENTREVISTA – RECREIO MUSICAL

DATA 03/07/2019

CANDIDATO: FRÁVIA FABRINY

INÍCIO: 16:00 TÉRMINO: 16:30

Leitura à primeira vista:		
CRITÉRIO	VALOR	PONTOS
Precisão rítmica e melódica; Afinação, articulação e fluência.	20	10 8
Forró Brasil		
CRITÉRIO	VALOR	PONTOS
Precisão rítmica e melódica; Afinação, articulação e fluência.	20	10
Qualidade sonora (timbre, controle e flexibilidade)	10	8
Obra Específica:		
CRITÉRIO	VALOR	PONTOS
Precisão rítmica e melódica; Afinação, articulação e fluência.	20	15
Qualidade sonora (timbre, controle e flexibilidade)	10	10
TOTAL	80	

ITEM	UNID.	PONTOS POR UNID.	MÁX.	PONT. OBTIDA
Participação em projetos institucionalizados como voluntário	projeto	1	2	0
Participação em projetos institucionalizados como bolsista	projeto	1	2	0
Participação em oficina, curso, seminário, workshop, congresso, encontros, festivais	participação	1	2	2
Ministrante de oficina, curso, seminário, workshop, congresso, encontros, festivais	participação	1	2	0
Autor ou coautor de artigos publicados em revista especializada, livro ou anais de eventos	publicação	1	2	0
Organização de eventos científicos e culturais	evento	1	2	0
Participação como aluno em cursos de extensão ministrados pelo IFCE campus Crateús	curso	1	4	1
Atuação como instrumentista, cantor, arranjador, compositor, produtor musical, diretor musical ou regente em evento artístico e cultural	evento	1	4	0
TOTAL	-	-	20	

Assinatura: Luís Costa

54

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO CEARÁ - IFCE
CAMPUS CRATEÚS

AUDIÇÃO/ENTREVISTA – RECREIO MUSICAL

DATA 03/07/2019

CANDIDATO: Flávia Fabring Rodrigues

INÍCIO: 16:00 TÉRMINO: 16:19

Leitura à primeira vista:		
CRITÉRIO	VALOR	PONTOS
Precisão rítmica e melódica; Afinação, articulação e fluência.	20	6
Forró Brasil		
CRITÉRIO	VALOR	PONTOS
Precisão rítmica e melódica; Afinação, articulação e fluência.	20	5
Qualidade sonora (timbre, controle e flexibilidade)	10	6
Obra Específica:		
CRITÉRIO	VALOR	PONTOS
Precisão rítmica e melódica; Afinação, articulação e fluência.	20	12
Qualidade sonora (timbre, controle e flexibilidade)	10	7
TOTAL	80	36

ITEM	UNID.	PONTOS POR UNID.	MÁX.	PONT. OBTIDA
Participação em projetos institucionalizados como voluntário	projeto	1	2	0
Participação em projetos institucionalizados como bolsista	projeto	1	2	0
Participação em oficina, curso, seminário, workshop, congresso, encontros, festivais	participação	1	2	2
Ministrante de oficina, curso, seminário, workshop, congresso, encontros, festivais	participação	1	2	0
Autor ou coautor de artigos publicados em revista especializada, livro ou anais de eventos	publicação	1	2	0
Organização de eventos científicos e culturais	evento	1	2	0
Participação como aluno em cursos de extensão ministrados pelo IFCE campus Crateús	curso	1	4	1
Atuação como instrumentista, cantor, arranjador, compositor, produtor musical, diretor musical ou regente em evento artístico e cultural	evento	1	4	0
TOTAL	-	-	20	3

Assinatura: Marcelo Galvão

39

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO CEARÁ - IFCE
CAMPUS CRATEÚS

AUDIÇÃO/ENTREVISTA – RECREIO MUSICAL

DATA 03/07/2019

CANDIDATO: FLÁVIA FABRINY RODRIGUES

INÍCIO: 16:00 TÉRMINO: 16:19

Leitura à primeira vista: ROSA		
CRITÉRIO	VALOR	PONTOS
Precisão rítmica e melódica; Afinação, articulação e fluência.	20	5
Forró Brasil		
CRITÉRIO	VALOR	PONTOS
Precisão rítmica e melódica; Afinação, articulação e fluência.	20	5
Qualidade sonora (timbre, controle e flexibilidade)	10	4
Obra Específica: Assum preto		
CRITÉRIO	VALOR	PONTOS
Precisão rítmica e melódica; Afinação, articulação e fluência.	20	10
Qualidade sonora (timbre, controle e flexibilidade)	10	13
TOTAL	80	27

ITEM	UNID.	PONTOS POR UNID.	MÁX.	PONT. OBTIDA
Participação em projetos institucionalizados como voluntário	projeto	1	2	0
Participação em projetos institucionalizados como bolsista	projeto	1	2	0
Participação em oficina, curso, seminário, workshop, congresso, encontros, festivais	participação	1	2	2
Ministrante de oficina, curso, seminário, workshop, congresso, encontros, festivais	participação	1	2	-
Autor ou coautor de artigos publicados em revista especializada, livro ou anais de eventos	publicação	1	2	-
Organização de eventos científicos e culturais	evento	1	2	-
Participação como aluno em cursos de extensão ministrados pelo IFCE campus Crateús	curso	1	4	1
Atuação como instrumentista, cantor, arranjador, compositor, produtor musical, diretor musical ou regente em evento artístico e cultural	evento	1	4	-
TOTAL	-	-	20	3

Assinatura: Rosana D. Silva

30