

SEPTIÃO JÁ VIROU ARTE  
O SERTÃO JÁ VIROU ARTE



# II FESTIVAL REGIONAL DE MÚSICA

4 A 6 DE DEZEMBRO  
IFCE CAMPUS DE CRATEÚS

Oficinas  
Shows  
Recitais



APÓIO



[ifce.edu.br/crateus](http://ifce.edu.br/crateus) | [facebook.com/festivalifcecrateus](https://facebook.com/festivalifcecrateus) | [instagram.com/festivalifcecrateus](https://instagram.com/festivalifcecrateus)  
Av. Geraldo Marques Barbosa, 567, Venâncios, Crateús - CE  
[88] 3692.3864 | [musica.crateus@ifce.edu.br](mailto:musica.crateus@ifce.edu.br)

# II FESTIVAL REGIONAL DE MÚSICA

4 A 6 DE DEZEMBRO  
IFCE CAMPUS DE CRATEÚS

## INSCRIÇÕES ABERTAS

26/11 A 02/12







● SERTÃO ● JÁ VIROU ARTE

**II FESTIVAL  
REGIONAL  
DE MÚSICA**

**4 A 6 DE DEZEMBRO  
IFCE CAMPUS CRATEÚS**



# II FESTIVAL REGIONAL DE MÚSICA

4 A 6 DE DEZEMBRO  
IFCE CAMPUS DE CRATEÚS

Oficinas  
Shows  
Recitais





# II FESTIVAL REGIONAL DE MÚSICA

4 A 6 DE DEZEMBRO

IFCE CAMPUS DE CRATEÚS

Oficinas  
Shows  
Recitais





# II FESTIVAL REGIONAL DE MÚSICA

4 A 6 DE DEZEMBRO

IFCE CAMPUS DE CRATEÚS

Oficinas  
Shows  
Recitais







● CERTÃO JÁ VIROU ARTE ●

# II FESTIVAL REGIONAL DE MÚSICA

4 A 6 DE DEZEMBRO  
IFCE CAMPUS CRATEÚS

● SERTÃO JÁ VIROU ARTE ●  
NOVA VIBRAÇÃO

# II FESTIVAL REGIONAL DE MÚSICA

4 A 6 DE DEZEMBRO

IFCE CAMPUS DE CRATEÚS

Oficinas  
Shows  
Recitais



INSTITUTO FEDERAL  
Ceará  
Campus  
Crateús

APOIO

**CREDE 3**  
Coordenadoria Regional de Desenvolvimento da Educação III - CREDE 3

PREFEITURA DE  
**PORANGA**  
COMPROMISSO E AÇÃO

PREFEITURA DE  
**Ipueiras**  
CEARÁ

PREFEITURA DE  
**NOVA RUSSEAS**  
COMECOU UM NOVO TEMPO

Prefeitura Municipal de  
**CATUNDA**

PREFEITURA DE  
**CRATEÚS**  
Fazendo Mais Por Você

Governo Municipal  
**IPAPORANGA**  
A Certeza de Um Novo Tempo





## FESTIVAL REGIONAL DE MÚSICA – IFCE CAMPUS DE CRATEÚS 2019

### REGULAMENTO DO FESTIVAL

O Festival regional de Música – IFCE campus de Crateús 2019 acontece de **04 a 06 de dezembro de 2019** em Crateús-CE.

#### 1. INSCRIÇÕES PARA AS OFICINAS

- 1.1. Para efetuar a inscrição no FESTIVAL REGIONAL DE MÚSICA – IFCE CAMPUS DE CRATEÚS 2019, o candidato deverá acessar o site <https://tinyurl.com/qsg87dk>.
- 1.2. O candidato deve escolher uma oficina para inscrever-se. As oficinas disponíveis são:
  - 1.2.1. Cordas Friccionadas – violino, viola e violoncelo (04/12/2019 – das 8 às 17 horas)
  - 1.2.2. Canto (05/12/2019 – das 8 às 17 horas)
  - 1.2.3. Percussão (05/12/2019 – das 8 às 17 horas)
  - 1.2.4. Violão (06/12/2019 – das 8 às 17 horas)
  - 1.2.5. Piano popular (06/12/2019 – das 8 às 17 horas)
  - 1.2.6. Prática de Banda de Sopros (06/12/2019 – das 8 às 17 horas)
- 1.3. O candidato poderá se inscrever em mais de uma oficina, contando que sejam **em dias diferentes**.
- 1.4. **Não há taxa de inscrição.**
- 1.5. As inscrições do no FESTIVAL REGIONAL DE MÚSICA – IFCE CAMPUS DE CRATEÚS 2019 iniciarão no dia **26 de novembro de 2019** às 15 horas (hora de Brasília) e encerrarão dia **02 de dezembro de 2019**, às 23 horas e 59 minutos (hora de Brasília).
- 1.6. A divulgação da LISTA DOS SELECIONADOS será divulgada no site <https://tinyurl.com/qsg87dk>, no dia **03 de dezembro de 2019**. O FESTIVAL REGIONAL DE MÚSICA – IFCE CAMPUS DE CRATEÚS 2019 não comunicará via e-mail a efetiva seleção.

É de exclusiva responsabilidade do candidato, verificar se seu nome está na LISTA DOS SELECIONADOS.

- 1.7. Havendo vagas remanescentes para alguma oficina, o FESTIVAL REGIONAL DE MÚSICA – IFCE CAMPUS DE CRATEÚS 2019 entrará em contato por e-mail ou telefone com o próximo candidato da lista de espera.
- 1.8. Estar selecionado para o FESTIVAL REGIONAL DE MÚSICA – IFCE CAMPUS DE CRATEÚS 2019 **não** contempla **alojamento, alimentação, traslado e transporte** para os alunos. O custeio da alimentação e transporte é de responsabilidade do estudante.
- 1.9. Participantes deverão estar presentes em todas as atividades pedagógicas e artísticas determinadas pelo festival para fazerem jus ao certificado.
- 1.10. Todas as atividades ocorrerão no campus de Crateús do IFCE (Av. Geraldo Marques Barbosa - Venâncio, Crateús – CE).

## **2. INSCRIÇÕES PARA A MOSTRA DO FESTIVAL**

- 2.1. Acontecerá nos dias 05 e 06 de dezembro, às 17 horas, no palco principal do festival (Praça do IFCE campus de Crateús) a Mostra do Festival.
- 2.2. A mostra consiste na apresentação de produtos artísticos selecionados por meio de inscrição.
- 2.3. A inscrição deverá ser realizada no site <https://tinyurl.com/qsg87dk>, marcando a opção **Participar da Mostra do Festival** referente ao dia em que deseja participar.
- 2.4. Poderão se inscrever interessados em participar da mostra nas diversas linguagens artísticas (Música, Teatro, Dança, Artes Visuais e Literatura).
- 2.5. Cada apresentação deverá ter duração média de 20 minutos.
- 2.6. A divulgação da LISTA DOS SELECIONADOS será divulgada no site <https://tinyurl.com/qsg87dk>, no dia **03 de dezembro de 2019**.
- 2.7. O festival disporá dos seguintes equipamentos:
  - Sistema de amplificação completo;
  - Bateria completa;
  - Guitarra;
  - Baixo elétrico;
  - Violão eletroacústico;
  - Zabumba;
  - Piano digital.
- 2.8. O uso de qualquer equipamento acima não listado é de responsabilidade do artista selecionado.
- 2.9. O Festival não disponibilizará cachê para os selecionados.

## **3. DIREITOS DE IMAGEM**

- 3.1. A participação no FESTIVAL REGIONAL DE MÚSICA – IFCE CAMPUS DE CRATEÚS 2019 implica na cessão gratuita à organização do festival, de todos os seus direitos de voz, som e imagem, que poderão ser captados pelo FESTIVAL REGIONAL DE MÚSICA – IFCE



CAMPUS DE CRATEÚS 2019 ou por terceiros em nome dele, para inclusão em qualquer tipo de suporte material existe hoje ou no futuro.

#### **4. TERMOS GERAIS**

- 4.1. Os casos omissos neste regulamento serão resolvidos pela Comissão Organizadora do FESTIVAL REGIONAL DE MÚSICA – IFCE CAMPUS DE CRATEÚS 2018.

Comissão Organizadora  
FESTIVAL REGIONAL DE MÚSICA – IFCE CAMPUS DE CRATEÚS 2018





## GUIA DE OFICINAS

### DIA 04/12/2019 (QUARTA-FEIRA)

#### CORDAS FRICCIONADAS – VIOLINO, VIOLA E VIOLONCELO SOPROS/METAIS

**Oficina:** Cordas Friccionadas

**Carga Horária:** 6 horas

**Resumo:** Conceitos básicos e técnica dos instrumentos de cordas friccionadas (violino, viola e violoncelo). Postura, sustentação, técnicas de arco e mão esquerda. Prática coletiva de instrumentos de cordas. Prática de repertório.

**Professor:** Israel Victor Lopes da Silva (UFC - Sobral)

**Público alvo:** Músicos e interessados em aprender os instrumentos da família das cordas friccionadas.

**Vagas:** 30

**Pré-requisito:** Nenhum.

**Material do aluno:** Instrumento da família das cordas friccionadas.

**Data e local:** Dia 04 de dezembro de 2019, das 8 às 17 horas, IFCE campus Crateús.

### DIA 05/12/2019 (QUINTA-FEIRA)

#### CANTO

**Oficina:** Canto

**Carga Horária:** 6 horas

**Resumo:** Estudo do instrumento vocal e sua fisiologia. Os pilares da Técnica vocal: postura, respiração, ressonância e articulação. Noções elementares de saúde e higiene vocal. A composição corpo-voz-movimento. Características do canto. Repertório.

**Professor:** Davi Silvino Moraes (IFCE - Maracanaú)

**Público alvo:** cantores profissionais e amadores; docentes; interessados na área de canto, a partir de 15 anos.

**Vagas:** 30

**Pré-requisito:** Nenhum.

**Material do aluno:** Material para anotações.

**Data e local:** dia 05 de dezembro de 2019, das 8 às 17 horas, IFCE campus Crateús.

#### PERCUSSÃO

**Oficina:** Percussão

**Carga Horária:** 6 horas

**Resumo:** Estudo dos fundamentos da prática da Percussão Popular. Aspectos básicos da técnica: tipos de 'pegada' (grip), postura, coordenação, independência e interdependência dos membros superiores e inferiores. Prática de repertório.

**Professor:** Kleber da Silva Moreira (IFCE - Canindé)

**Público alvo:** Percussionistas profissionais e amadores; interessados em aprender os instrumentos.

**Vagas:** 40

**Pré-requisito:** Nenhum.

**Material do aluno:** Material para anotações.

**Data e local:** Dia 05 de dezembro de 2019, das 8 às 17 horas, IFCE campus Crateús.

## **DIA 06/12/2019 (SEXTA-FEIRA)**

### **PRÁTICA DE BANDA DE SOPROS**

**Oficina:** Prática de Banda de Sopros

**Carga Horária:** 6 horas

**Resumo:** Prática de repertório para banda. Sonoridade, articulação, mecânica digital. Prática de conjunto. Ajuste e ritmo.

**Professor:** Filipe Ximenes Parente (UFC - Fortaleza)

**Público alvo:** Músicos de banda e instrumentistas de sopro, baixo elétrico, teclado e percussão.

**Vagas:** 40

**Pré-requisito:** Conhecimento básico de instrumentos de sopro ou percussão.

**Material do aluno:** Instrumento da família das madeiras. Material para anotações.

**Data e local:** Dia 06 de dezembro de 2019, das 8 às 17 horas, IFCE campus Crateús.

### **VIOLÃO**

**Oficina:** Violão

**Carga Horária:** 6 horas

**Resumo:** Técnica básica e intermediária do violão. Mão direita e mão esquerda. História do violão. Acordes e cifras. Prática de repertório.

**Professor:** Yuri Carvalho Barreto (IFCE - Canindé)

**Público alvo:** Violonistas profissionais e amadores, a partir de 12 anos.

**Vagas:** 30

**Pré-requisito:** Domínio básico do instrumento.

**Material do aluno:** Violão. Material para anotações.

**Data e local:** dia 06 de dezembro de 2019, das 8 às 17 horas, IFCE campus Crateús.

### **PIANO POPULAR**

**Oficina:** Piano Popular

**Carga Horária:** 6 horas

**Resumo:** Estudo de repertório. Harmonia e improvisação. Técnica pianística aplicada aos repertório.

**Professor:** Deyvid Willian Martins (IFCE - Canindé)

**Público alvo:** Músicos interessados em piano popular.

**Vagas:** 14

**Pré-requisito:** Conhecimento básico prático do instrumento (piano ou teclado): leitura de semínimas e colcheias; Tríades.

**Material do aluno:** Material para anotações.

**Data e local:** dia 06 de dezembro de 2019, das 8 às 11 horas (TURMA A) e das 14 às 17 horas (TURMA B), IFCE campus Crateús.



## EDITAL Nº 02 DE 15 DE ABRIL DE 2019 - PROEXT/IFCE

### APOIO INSTITUCIONAL A EVENTOS DE ARTE E CULTURA

#### RESULTADO FINAL

**Legenda:**

**Critério de avaliação 1 (C. 1):** Contribuição para as ações culturais do campus (criação e manutenção de grupos, etc.), para o desenvolvimento de uma política cultural do IFCE.

**Critério de avaliação 2 (C. 2):** Contribuição no processo educativo cultural do discente e descoberta de novos talentos.

**Critério de avaliação 3 (C. 3):** Coerência e clareza do conteúdo da proposta no que se refere a: objetivos, metas, atividades, número de beneficiados, justificativa, metodologia.

**Critério de avaliação 4 (C. 4):** Compatibilidade entre a ação proposta e a metodologia apresentada à sua execução.

**Critério de avaliação 5 (C. 5):** Propostas de ações para promover e facilitar o acesso e/ou a fruição dos cidadãos ao produto artístico e cultural proposto.

**Critério de avaliação 6 (C. 6):** Promoção da inserção do produto artístico e cultural em locais onde se consiga difundir a inclusão sociocultural e a formação de novas plateias tais como: escolas públicas, pontos de cultura, bibliotecas comunitárias, Instituições de Ensino superior (IES), dentre outras.

Campus	Título da proposta	Média da pontuação por critério						Média total
		C. 1	C. 2	C. 3	C. 4	C. 5	C. 6	
ACARAÚ	LEMBRANÇAS DE INFÂNCIA: VALORIZAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL AFRODESCENDENTE E INDÍGENA	30	10	20	10	20	10	<b>100</b>
MARACANAÚ	ENCONTRO DE ARTE E CULTURA INDÍGENA DO IFCE, CAMPUS DE MARACANAÚ: ARTICULANDO IMAGINÁRIOS, SABERES, FAZERES E CONVIVÊNCIAS.	30	9	20	10	20	10	<b>99</b>
QUIXADÁ	III SEMANA DA CONSCIÊNCIA NEGRA "SÍTIO VEIGA E IFCE: COMUNIDADES QUE SE UNEM PELA EDUCAÇÃO, PARA A VIDA"	30	10	19	10	20	10	<b>99</b>
FORTALEZA	EXPOSIÇÃO FOTOGRÁFICA " II CARA NEGRA DO IFCE - EXPRESSÕES, AUTORRECONHECIMENTO E EMPODERAMENTO DE PROTAGONISTAS E SUAS HISTÓRIAS.	29,5	9,5	20	10	20	9,5	<b>98,5</b>
TAUÁ	IV ENCONTRO DE PROFETAS DA CHUVA DA REGIÃO DOS INHAMUNS	30	10	18,5	9,5	20	9,5	<b>97,5</b>
ARACATI	NAS PAREDES DA MEMÓRIA	30	9	19	9,5	20	10	<b>97,5</b>
TABULEIRO DO NORTE	COMUNIARTE - FESTIVAL DE ARTE E CULTURA NAS COMUNIDADES	29	9,5	20	10	20	9	<b>97,5</b>
FORTALEZA	I SEMANA DE DIREITOS HUMANOS DO IFCE	30	9	19,5	10	19,5	9,5	<b>97,5</b>
LIMOEIRO DO NORTE	MOSTRA DE VIOLÃO DO IFCE-LIMOEIRO DO NORTE: VIOLÕES DO VALE DO JAGUARIBE	30	10	20	9	20	6,5	<b>95,5</b>
LIMOEIRO DO NORTE	II ENCONTRO DE CORAIS INTERCAMPI DO IFCE	30	6	20	10	20	9,5	<b>95,5</b>
CRATEÚS	II FESTIVAL REGIONAL DE MÚSICA – IFCE CAMPUS DE CRATEÚS	29	9	20	10	20	7	<b>95</b>
IGUATU	1º FESTIVAL CULTURA E ARTE DA JUVENTUDE POPULAR - CAJUPOP	30	9,5	19	9	19,5	8	<b>95</b>
SOBRAL	I JORNADA SOBRALENSE DE DEBATES SOBRE CAPOEIRA	29	8,5	19,5	9	18,5	10	<b>94,5</b>
CRATO	II SEMINÁRIO CEARENSE DO IFCE – CAMPUS CRATO SOBRE PATRIMÔNIO MATERIAL E IMATERIAL ARQUEOLÓGICO: DIÁLOGOS E VIVÊNCIAS COM OS POVOS ANCESTRAIS.	30	9	20	10	17,5	8	<b>94,5</b>
JUAZEIRO DO NORTE	III FESTEJO DA CULTURA DO CARIRI	29,5	9,5	18,5	8,5	18,5	9	<b>93,5</b>
CRATO	I SEMINÁRIO CEARENSE DO IFCE – CAMPUS CRATO SOBRE MULTICULTURALIDADE E FILOSOFIA INDÍGENA EM PRÁTICAS E DEBATES.	24	10	20	10	20	7,5	<b>91,5</b>
PARACURU	FESTIVAL DE TALENTOS DO IFCE CAMPUS PARACURU - FESTIP	30	10	19	10	15	7,5	<b>91,5</b>

ACOPIARA	POEMAS E CORDÉIS NA BIBLIOTECA	27,5	9	19	8,5	18	9,5	<b>91,5</b>
PARACURU	I FESTIVAL ITINERANTE DE ARTE E CULTURA ETNICO-RACIAL DO IFCE	29	7,5	17,5	7,5	20	9,5	<b>91</b>
FORTALEZA	PRIMEIRA MOSTRA DE ANIMAÇÃO INDEPENDENTE DO IFCE	29,5	10	17,5	10	20	2,5	<b>89,5</b>
FORTALEZA	FESTIVAL CEARENSE DA ARTE CAPOEIRA (II FESTIVAL IRACEMA DE CANTIGAS)	27,5	8,5	19	9,5	15	10	<b>89,5</b>
MARACANAÚ	ACON – APRESENTAÇÕES CULTURAIS OTAKU E NERD	30	9	13	6,5	20	9,5	<b>88</b>
CANINDÉ	ANCESTRAL EM NÓS: FESTIVAL DE PRÁTICAS CORPORAIS AFRO-INDÍGENA-BRASILEIRAS PARA UMA EDUCAÇÃO DE QUALIDADE	25	9,5	20	9	20	4,5	<b>88</b>
CANINDÉ	II SEMANA DA MÚSICA DE CANINDÉ	28	9	13,5	7	20	10	<b>87,5</b>
JAGUARUANA	ALÉM DA IMAGINAÇÃO	26,5	8	17	8,5	17,5	9	<b>86,5</b>
LIMOEIRO DO NORTE	FESTIVAL DE TEATRO DO IFCE LIMOEIRO DO NORTE	27,5	9,5	13,5	7	19,5	9,5	<b>86,5</b>
ITAPIPOCA	1º FESTIVAL DE MÚSICA - IFCE ITAPIPOCA	23	9	19	9	18	6,5	<b>84,5</b>
JUAZEIRO DO NORTE	II ENCONTRO SOBRE EDUCAÇÃO, ARTE E CULTURA QUILOMBOLA NO CARIRI CEARENSE	25,5	8	15,5	8	15,5	10	<b>82,5</b>
LIMOEIRO DO NORTE	RESGASTE AS CANÇÕES DE RODA FOLCLORE DA COMUNIDADE DE SAPÉ	24	9,5	12,5	9	19	8,5	<b>82,5</b>
MARACANAÚ	III IFCE INCLUSIVO: UNIDOS PELA INCLUSÃO SOCIAL E PELO DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL	24	9	15	8,5	17,5	7	<b>81</b>
LIMOEIRO DO NORTE	FESTIVAL DE MÚSICA DO IFCE - LIMOEIRO DO NORTE	24,5	8	15	8	17	8,5	<b>81</b>
ACOPIARA	TEATRO NO IFCE: EDUCANDO COM ARTE E CULTURA	22,5	10	15	7	19	7	<b>80,5</b>
JAGUARIBE	FESTIVAL DE ARTE E CULTURA AFRO-BRASILEIRA IFCE-JAGUARIBE	29	8	13,5	6,5	14	8,5	<b>79,5</b>
TABULEIRO DO NORTE	HALLOWEEN E DIA DE LOS MUERTOS	21	6	20	10	18	4	<b>79</b>
CAUCAIA	ARTE E EDUCAÇÃO: APROXIMANDO VIDAS	24	9	18	7	13,5	6,5	<b>78</b>
ACOPIARA	2º ENCONTRO DO NÚCLEO DE ESTUDOS AFRO-BRASILEIROS E INDÍGENAS – NEABI, CAMPUS ACOPIARA - OS POVOS INDÍGENAS DO ESTADO DO CEARÁ: PRESENÇA, LUTA E RESISTÊNCIA.	30	7,5	16	6,5	13	3	<b>76</b>
TAUÁ	VII ENCONTRO TECNOLÓGICO EM TELEMÁTICA - VII TECTEL 2019	19	6,5	18,5	6,5	20	4,5	<b>75</b>
TAUÁ	ENCONTRO DE ORQUESTRAS DE SANFONAS DO CEARÁ	21,5	6	13,5	9	18,5	6	<b>74,5</b>
FORTALEZA	ANIVERSÁRIO DE IMPLANTAÇÃO DA PRIMEIRA LICENCIATURA EM TEATRO NO ESTADO DO CEARÁ	22,5	7	17,5	9	14	4	<b>74</b>
IGUATU	REVISTA IMPRESSA SIARÁ	25	6	12,5	6,5	17,5	5	<b>72,5</b>
FORTALEZA	I MOSTRA TEATRAL PRÓ-VIDA	19,5	6,5	10,5	6,5	12,5	9	<b>64,5</b>
TAUÁ	PALESTRA: "O USO CONSCIENTE DA TECNOLOGIA PARA A EVOLUÇÃO DO CONVÍVIO EM SOCIEDADE" E LANÇAMENTO DE PLATAFORMA DE GESTÃO EVENTOS.	16	5,5	12,5	6,5	18	5,5	<b>64</b>
ACARAÚ	O MITO E A ARTE DO XADREZ	13,5	6,5	13,5	7	15	6	<b>61,5</b>
CEDRO	I SEMANA DE PREVENÇÃO AO SUICÍDIO E VALORIZAÇÃO DA VIDA: "CINCO RAZÕES PARA VIVER"	10	5,5	19	5,5	11	4	<b>55</b>
QUIXADA	VI SEMINÁRIO DE GEOGRAFIA CULTURAL	21	4,5	11,5	5	8	4,5	<b>54,5</b>
CAMOCIM	U R B A N I D A D E S I FESTIVA AFROBRASILEIRO DE ARTE E CULTURA DE CAMOCIM IFCE – CAMPUS CAMOCIM	16,5	4	7	2,5	10,5	7,5	<b>48</b>
TAUÁ	ARTE E LITERATURA NO SERTÃO DOS INHAMUNS	12,5	3,5	7,5	5,5	11,5	3	<b>43,5</b>
UMIRIM	O SERTÃO E AS LETRAS – A IMPORTÂNCIA DE AMBAS NA PRODUÇÃO LITERÁRIA E CIENTÍFICA."	13,5	4	7,5	4	6	2	<b>37</b>
MARANGUAPE	EDUCAÇÃO E COMUNICAÇÃO EM JOGOS DIGITAIS	8	3,5	5	2,5	4	1,5	<b>24,5</b>
PARACURU	I CIRCUITO IFCE- PARACURU CULTURAL	7,5	3	4	2,5	3,5	3	<b>23,5</b>

Fortaleza, 10 de junho de 2019.

**OFICINA DE CORDAS FRICCIONAS**

04/12/2019 – 14 ÀS 19 HORAS  
PROF. ISRAEL VICTOR

#	Nome	Assinatura
1	Ana Vitória Martins da Silva	
2	Atilio Lopes de Lima	
3	D'jairo Sankey Sampaio Pinheiro	
4	Domingos Mesquita Alves	Domingos M. Alves
5	Elvio Siqueira de Oliveira	Elvio Siqueira
6	Emanoel Jackson Bezerra Martins	
7	Guilherme Menezes Araujo	Guilherme Menezes Araujo
8	José Isaac Alves Brandão	
9	José Lucas Pinho	José Lucas Pinho
10	Jose Willyan	José Willyan de Sousa morais
11	Rafael Rodrigues	
12	Renato Cruz Ferreira	Renato Cruz Ferreira
13	Shirley Silva Sales	Shirley Silva Sales
14	Sulamita Alves de Sousa	Sulamita A. de Sousa
15	Raummundo Nathan Soares Rodrigues	
16	Leais Kennilly Martins Teixeira	
17	José Willyan de Sousa morais	



II FESTIVAL REGIONAL DE MÚSICA – IFCE CAMPUS DE CRATEÚS

**OFICINA DE CANTO**

05/12/2019 – 8 ÀS 17 HORAS  
 PROF. DAVI SILVINO

#	Nome	Assinatura
1	Ana Luiza da Costa Pedrosa	Ana Luiza da Costa Pedrosa
2	Antonia Fiama Teixeira do Nascimento	Antonia Fiama Teixeira do Nascimento.
3	Emília de Maria Cavalcante	Emilia de Maria Cavalcante
4	Francisco Joscean Mesquita Alves	Francisco Joscean Mesquita Alves
5	Genismere Leite Martins	Genismere Leite Martins
6	Hellen Kessya Rosa Cavalcante	Hellen Kessya Rosa Cavalcante
7	Joana Cristina de Castro Sousa	
8	João Pedro Barbosa Vieira	
9	Luca Cavalcante Barbosa	Luca Cavalcante Barbosa
10	Maria Elane do Nascimento Veras	Maria Elane do N. Veras.
11	Maria Josyelle Barbosa vieira	
12	Maria Vanuza Barros da Silva	
13	Nara Marques Moreira	Nara Marques Moreira
14	Olavio Deyson Alves dos Santos	
15	Pamela Sabrina Araújo Matos	
16	Rafaela de Sousa Macedo	
17	Regina Maria de Almeida Assis Gramoza	
18	Sulamita Alves de Sousa	Sulamita A. de Sousa
19	Veridiano Uchôa do Nascimento Filho	
20	Vitória Alves da Silva	
21	Valéria Maria Resende de Carvalho	
22	Antonia Elvira Pereira de Melo Freyre	

II FESTIVAL REGIONAL DE MÚSICA – IFCE CAMPUS DE CRATEÚS

**OFICINA DE PERCUSSÃO**

05/12/2019 – 8 ÀS 17 HORAS  
 PROF. KLEBER MOREIRA

#	Nome	Assinatura
1	Alessandra Rodrigues de Sousa	
2	Ana laryssa Rodrigues da Silva	
3	Antonia Selmária de Sousa Silva	x Antonia Selmária de Sousa Silva
4	Aurea Arielly Martins de Souza	
5	Davi Carlos Araújo	x Davi Carlos Araújo
6	Débora Batista de Sousa Rocha	
7	Flávia Fabriny Rodrigues	x Flávia Fabriny Rodrigues
8	Francisca Kelly Leitão do nascimento (Francisco Kell do Nascimento – Nome Social)	x Francisca Kelly do nascimento
9	Ingrid Kauelly de Souza Ferreira	
10	Jaine Amaro Barros	
11	Jearles Ximenes Alcantara Barros	
12	Joao Kennedy de Sousa Rodrigues	
14	José Arlonés Vieira de Sousa Farias Benvinda Farias De Souza	
15	Karine Nunes Guerreiro	x Karine Nunes Guerreiro
16	Lucas Carlos Santos de Melo	x Lucas Carlos S. de Melo
17	Maria Jessica Gomes da Silva	
18	Rafaela de Sousa Macedo Rafaela	x Rafaela de Sousa Macedo
19	Sara Yasmim Rodrigues Bonfim Marques	x Sara Yasmim Rodrigues Bonfim Marques
20	Simon Lima Sampaio	x Simon Lima Sampaio
21	Vitória Chaves Carvalho	

II FESTIVAL REGIONAL DE MÚSICA – IFCE CAMPUS DE CRATEÚS

OFICINA DE VIOLÃO

06/12/2019 – 8 ÀS 17 HORAS  
PROF. YURI BARRETO

#	Nome	Assinatura
1	Ana Luiza da Costa Pedrosa	
2	Antonio Felipe Soares Barbosa	
3	Antonio Olavo Levir de Melo Araujo	eloreo.luis 17@gmail.com
4	Domingos Mesquita Alves	
5	Emanoel Jackson Bezerra Martins	
6	Emília de Maria cavalvante	
7	Erilane Gomes da Costa	
8	Flávia Fabriny Rodrigues	fabriny@fabriny@gmail.com Flávia Fabriny Rodrigues
9	Francisco jardeson Bezerra Martins	
10	João Carlos Silva Almeida	
11	Juarez Teodorico Sampaio Junior	
12	Levi Ferreira de Souza	Levi Ferreira de Souza
13	Luca Cavalcante Barbosa	
14	Maria Lívia de Sousa Barros Neres	
15	Maria Rita Sousa Costa	
16	Natanael Alves Soares	
17	Pamela Sabrina Araújo Matos	
18	Paulo Victor Carvalho Bezerra	
19	Rafael Reis Ribeiro	pv.260397@gmail.com RibeiroRobmf@gmail.com
20	Rafaela de Sousa Macedo	
21	Tatiane Paula Firmino Gaspar	
22	Valdemir Soares Lima	
23	FRANCISCO JOSCEAN MESQUITA ALVES	josceanmesquita@hotmail.com



II FESTIVAL REGIONAL DE MÚSICA – IFCE CAMPUS DE CRATEÚS

**OFICINA DE BANDA DE SOPROS**

06/12/2019 – 8 ÀS 17 HORAS  
 PROF. FILIPE XIMENES

#	Nome	Assinatura
1	Alana Rodrigues Chaves	Alana Rodrigues Chaves
2	Ana Laryssa Rodrigues da Silva	Ana Laryssa Rodrigues da Silva.
3	Antonio Uênio Paiva Araujo	Antonio Uênio Paiva Araujo.
4	Aurea Arielly Martins de Souza	
5	Edicleiton Alves da Silva	
6	Edileusa Saraiva	
7	Felipe da Costa Ferreira	
8	Fernanda do Vale Segundo	Fernanda do Vale
9	Francisca Kelly Leitão do Nascimento (Francisco Kell do Nascimento – Nome Social)	Francisca Kelly
10	Hellem Kessya Rosa Cavalcante	
11	Jane de Castro da Silva	Jane de Castro
12	Jennyffer Soares Chaves	
13	João Paulo Bezerra dos Santos	
14	José Augusto Chaves	José Augusto Chaves.
15	Maria Rita Sousa Costa	Maria Rita Sousa Costa
16	Sulamita Alves de Sousa	Sulamita A. de Sousa
17	Valéria Maria Resendes de Carvalho	Valéria M. Resende de Carvalho
18	Vitória Chaves Carvalho	
19	Vívian Kelly Silva Vieira	
20	DOMINGOS MESQUITA ALVES	Domingo M. Alves
21	Emanuel Jackson Bezerra Martins	
22	Lucas Carlos Santos de Melo	

II FESTIVAL REGIONAL DE MÚSICA – IFCE CAMPUS DE CRATEÚS

**OFICINA DE PIANO POPULAR A ou B**

06/12/2019 – 8 ÀS 11/14 às 17 HORAS  
 PROF. DEYVID MARTINS

#	Nome	Assinatura
1	ANA ISABELA MELO BEZERRA Ana Luzia Linhares Beserra Machado	Ana Izabela Melo Bezerra
2	Caio Albuquerque da Silva	Caio Albuquerque da Silva
3	<del>Maria Vitoria de Saboia Linhares Anderson Leonardo F. do Nascimento</del>	<del>Maria Vitoria de Saboia Linhares Anderson Leonardo F. do Nascimento</del>
4	Mayron Tiago dos Santos Maria Nalym Menezes de Melo	Maria Nalym Menezes de Melo.
5	Vanessa Rodrigues da Silva	
6	Lucas de Sousa Louca	Lucas de Sousa Louca

**OFICINA DE PIANO POPULAR A**

06/12/2019 – 8 ÀS 11 HORAS

#	Nome	Assinatura
1	Caio Albuquerque da Silva	
2	José Ernesto Oliveira Teixeira	José Ernesto Oliveira Teixeira
3	Maria Rita Sousa Costa	
4	Sulamita Alves de Sousa	

**OFICINA DE PIANO POPULAR B**

06/12/2019 – 14 ÀS 17 HORAS

#	Nome	Assinatura
1	Lais Kemilly Martins Teixeira	
2	Luca Cavalcante Barbosa	Luca Cavalcante
3	Ywina Sousa Sales	Ywina Sousa Sales