



FESTIVAL REGIONAL DE MÚSICA – IFCE CAMPUS DE CRATEÚS 2018

REGULAMENTO DO FESTIVAL

O Festival regional de Música – IFCE campus de Crateús 2018 acontece de **07 a 09 de novembro de 2018** em Crateús-CE.

1. INSCRIÇÕES

- 1.1. Para efetuar a inscrição no FESTIVAL REGIONAL DE MÚSICA – IFCE CAMPUS DE CRATEÚS 2018, o candidato deverá acessar o site <http://www.ifce.edu.br/crateus/>, clicar no Banner do festival e ir ao menu INSCRIÇÃO.
- 1.2. O candidato deve escolher uma oficina para inscrever-se. As oficinas disponíveis são:
 - 1.2.1. Sopros: Madeiras (08/11/2018 – das 8 às 17 horas)
 - 1.2.2. Sopros: Metais (08/11/2018 – das 8 às 17 horas)
 - 1.2.3. Violão (08/11/2018 – das 8 às 17 horas)
 - 1.2.4. Percussão (08/11/2018 – das 8 às 17 horas)
 - 1.2.5. Canto (09/11/2018 – das 8 às 17 horas)
 - 1.2.6. Gravação e Sonorização (09/11/2018 – das 8 às 17 horas)
 - 1.2.7. Jogos Musicais (09/11/2018 – das 8 às 17 horas)
- 1.3. O candidato poderá se inscrever em mais de uma oficina, contando que sejam **em dias diferentes**.
- 1.4. Não há taxa de inscrição.
- 1.5. As inscrições do no FESTIVAL REGIONAL DE MÚSICA – IFCE CAMPUS DE CRATEÚS 2018 iniciarão no dia **22 de outubro de 2018**, às 12 horas (hora de Brasília) e encerrarão dia **26 de outubro de 2018**, às 23 horas e 59 minutos (hora de Brasília).
- 1.6. A divulgação da LISTA DOS SELECIONADOS NA PRIMEIRA CHAMADA PARA EFETUAR A MATRÍCULA será divulgada no site <http://www.ifce.edu.br/crateus/>, no dia **29 de outubro de**

2018, em local de destaque. O FESTIVAL REGIONAL DE MÚSICA – IFCE CAMPUS DE CRATEÚS 2018 não comunicará via e-mail a efetiva seleção. É de exclusiva responsabilidade do candidato, verificar se seu nome está na LISTA DOS SELECIONADOS PARA EFETUAR A MATRÍCULA e procedê-la, conforme instruções no item 2.

- 1.7. Havendo vagas remanescentes para alguma oficina, o FESTIVAL REGIONAL DE MÚSICA – IFCE CAMPUS DE CRATEÚS 2018 abrirá novas inscrições a partir do dia 29 de outubro de 2017.

2. CONFIRMAÇÃO DE MATRÍCULA

- 2.1. Participantes inscritos e que constarem na LISTA DE SELECIONADOS PARA EFETUAR MATRÍCULA deverão ir ao site **Certificado Livre** (<http://www.certificadolivre.com.br/>) e criar seu cadastro (caso não o tenham). O link na Plataforma Certificado Livre e as instruções para inscrição estarão disponíveis juntamente à LISTA DE SELECIONADOS.
- 2.2. O candidato com nome na LISTA DE SELECIONADOS PARA EFETUAR MATRÍCULA publicada no site oficial do o FESTIVAL REGIONAL DE MÚSICA – IFCE CAMPUS DE CRATEÚS 2018 no dia 29 de outubro de 2018 deverá seguir e observar as instruções e prazos estabelecidos para efetuar sua matrícula. Candidatos selecionados que não efetuarem suas Matrículas até as 23 horas e 59 minutos do dia **31 de outubro de 2018** serão automaticamente desclassificados, dando oportunidade à outro candidato na LISTA DE ESPERA.
- 2.3. Todas as instruções para o procedimento da MATRÍCULA estarão disponíveis a partir do dia 29 de outubro de 2018, no site <http://www.ifce.edu.br/crateus/>
- 2.4. A Matrícula para o FESTIVAL REGIONAL DE MÚSICA – IFCE CAMPUS DE CRATEÚS 2018 **não** contempla traslado e transporte direto para os alunos. O custeio do transporte até Crateús (cidade sede do evento) e retorno é de responsabilidade do aluno. O FESTIVAL REGIONAL DE MÚSICA – IFCE CAMPUS DE CRATEÚS 2018 responsabiliza-se somente por transporte interno, quando necessário.

3. REGISTRO DE PRESENÇA E CERTIFICADO

- 3.1. Participantes deverão estar presentes em todas as atividades pedagógicas e artísticas determinadas pelo festival para fazerem jus ao certificado.
- 3.2. Todas as atividades ocorrerão no campus de Crateús do IFCE (Av. Geraldo Marques Barbosa - Venâncio, Crateús – CE).

4. ALOJAMENTO E ALIMENTAÇÃO

- 4.1. Os participantes que desejarem poderão se hospedar no IFCE campus Crateús, mediante solicitação na ficha de inscrição. O Festival disponibilizará espaço e colchonetes para o pernoite, devendo o participante trazer os demais itens que julgar necessários para sua estadia (roupas de cama, travesseiros, itens de higiene pessoal e etc.).
 - 4.1.1. Participantes deverão respeitar e apoiar uma atmosfera de convivência saudável entre todos os participantes hospedados nos alojamentos.
 - 4.1.2. Os participantes deverão zelar pelo patrimônio do Instituto, conforme as regras estabelecidas no Regulamento da Organização Didática.

4.1.3. Não será permitida a presença de pessoas do sexo masculino no alojamento feminino, e vice-versa.

4.1.4. É proibido o consumo de bebidas alcoólicas nos alojamentos.

4.2. O FESTIVAL REGIONAL DE MÚSICA – IFCE CAMPUS DE CRATEÚS 2018 disponibilizará gratuitamente o **LANCHE NOTURNO** (20 horas e 30 minutos). **As demais refeições deverão ser custeadas pelos participantes.**

4.3. Haverá no campus, durante a realização do Festival, serviço de almoço e lanche com preços acessíveis.

5. DIREITOS DE IMAGEM

5.1. A participação no FESTIVAL REGIONAL DE MÚSICA – IFCE CAMPUS DE CRATEÚS 2018 implica na cessão gratuita à organização do festival, de todos os seus direitos de voz, som e imagem, que poderão ser captados pelo FESTIVAL REGIONAL DE MÚSICA – IFCE CAMPUS DE CRATEÚS 2018 ou por terceiros em nome dele, para inclusão em qualquer tipo de suporte material hoje ou no futuro existentes.

6. TERMOS GERAIS

6.1. Os casos omissos neste regulamento serão resolvidos pela Comissão Organizadora do FESTIVAL REGIONAL DE MÚSICA – IFCE CAMPUS DE CRATEÚS 2018.

Comissão Organizadora

FESTIVAL REGIONAL DE MÚSICA – IFCE CAMPUS DE CRATEÚS 2018

GUIA DE OFICINAS

DIA 08/11/2018 (QUINTA-FEIRA)

SOPROS/METAIS

Oficina: Sopros/Metais

Carga Horária: 6 horas

Resumo: Conceitos básicos e técnica dos instrumentos de sopro da família dos metais. Respiração, postura, embocadura e articulação. Prática coletiva de instrumentos de sopro. Prática de repertório.

Professor: Gladson Leone Rosa

Currículo:

Público alvo: Músicos de banda e instrumentistas de sopro da família dos metais (trompete, trombone, tuba, bombardino, flugelhorn e trompa).

Vagas: 40

Pré-requisito: Conhecimento básico de instrumentos e sopro da família dos metais.

Material do aluno: Instrumento da família dos metais. Material para anotações.

Data e local: Dia 08 de novembro de 2018, das 8 às 17 horas, IFCE campus Crateús.

SOPROS/MADEIRAS

Oficina: Sopros/Madeiras

Carga Horária: 6 horas

Resumo: Conceitos básicos e técnica dos instrumentos de sopro da família das madeiras. Respiração, postura, embocadura e articulação. Prática coletiva de instrumentos de sopro. Prática de repertório.

Professor: Filipe Ximenes Parente

Currículo:

Público alvo: Músicos de banda e instrumentistas de sopro da família das madeiras (flauta/flautim, clarinete/requinta/clarone, saxofones).

Vagas: 40

Pré-requisito: Conhecimento básico de instrumentos e sopro da família das madeiras.

Material do aluno: Instrumento da família das madeiras. Material para anotações.

Data e local: Dia 08 de novembro de 2018, das 8 às 17 horas, IFCE campus Crateús.

PERCUSSÃO

Oficina: Percussão

Carga Horária: 6 horas

Resumo: Estudo dos fundamentos da prática da Percussão Popular. Aspectos básicos da técnica: tipos de 'pegada' (grip), postura, coordenação, independência e interdependência dos membros superiores e inferiores. Prática de repertório.

Professor: Jean Oliveira Brito

Currículo:

Público alvo: Percussionistas profissionais e amadores; interessados em aprender os instrumentos.

Vagas: 40

Pré-requisito: Nenhum.

Material do aluno: Material para anotações.

Data e local: Dia 08 de novembro de 2018, das 8 às 17 horas, IFCE campus Crateús.

VIOLÃO

Oficina: Violão

Carga Horária: 6 horas

Resumo: Técnica básica e intermediária do violão. Mão direita e mão esquerda. História do violão. Acordes e cifras. Prática de repertório.

Professor: Yuri Carvalho Barreto

Currículo: Docente na área de Cordas Dedilhadas no IFCE campus Canindé, Yuri Barreto é mestre em Execução Musical (violão) pela Universidade Federal da Bahia sob orientação do Prof. Dr. Mário Ulloa e bacharel em violão pela mesma instituição. Atuou como professor substituto na Universidade Federal de Sergipe e na Universidade Federal da Bahia.

Público alvo: Violonistas profissionais e amadores, a partir de 12 anos.

Vagas: 30

Pré-requisito: Domínio básico do instrumento.

Material do aluno: Violão. Material para anotações.

Data e local: dia 08 de novembro de 2018, das 8 às 17 horas, IFCE campus Crateús.

DIA 09/11/2018 (SEXTA-FEIRA)

GRAVAÇÃO E SONORIZAÇÃO

Oficina: Gravação e Sonorização

Carga Horária: 6 horas

Resumo: Estudo das principais técnicas de gravação e sonorização. Introdução ao funcionamento de equipamentos de áudio: microfones, cabos, mesas de som, pré-amplificadores, filtros, equalizadores, compressores, entre outros. Edição de áudio digital através de uma DAW – Digital Audio Workstation.

Professor: Matheus Silva Rocha

Currículo:

Público alvo: músicos profissionais e amadores; interessados em tecnologia e música, a partir de 16 anos.

Vagas: 30

Pré-requisito: Nenhum.

Material do aluno: Material para anotações.

Data e local: dia 09 de novembro de 2018, das 8 às 17 horas, IFCE campus Crateús.

CANTO

Oficina: Canto

Carga Horária: 6 horas

Resumo: Estudo do instrumento vocal e sua fisiologia. Os pilares da Técnica vocal: postura, respiração, ressonância e articulação. Noções elementares de saúde e higiene vocal. A composição corpo-voz-movimento. Características do canto lírico. A diferença deste para o canto popular. A importância da Classificação vocal para se cantar no estilo lírico. A não necessidade da classificação vocal para se cantar no estilo popular. Abordagem sobre o repertório na música erudita e popular.

Professora: Thaise Cristina Marcelino Matias

Currículo: Especialista em Ensino de Música na Educação Básica pela Escola de Música da Universidade Federal do Rio Grande do Norte. Licenciada em Música e Bacharel em Música com habilitação em Canto pela UFRN. Atua principalmente na área do canto, performance, técnica vocal e educação musical. Atualmente é professora de Música na área de Canto Popular no Instituto Federal de Educação Ciência e Tecnologia do Ceará campus Limoeiro do Norte.

Público alvo: cantores profissionais e amadores; docentes; interessados na área de canto, a partir de 15 anos.

Vagas: 30

Pré-requisito: Nenhum.

Material do aluno: Material para anotações.

Data e local: dia 09 de novembro de 2018, das 8 às 17 horas, IFCE campus Crateús.

MUSICALIZAÇÃO E JOGOS MUSICAIS

Oficina: Musicalização e Jogos Musicais

Carga Horária: 6 horas

Resumo: O ensino musical da música. Brincadeiras musicais. Aquisição de recursos afetivos, psicomotores e cognitivos através da vivência e do conhecimento da música. Contação de histórias e uso da voz.

Professor: João Paulo Ribeiro de Holanda

Currículo:

Público alvo: docentes de música/artes; docentes em geral, em especial atuantes na educação infantil e anos iniciais do ensino fundamental; pedagogos; licenciandos. Outros interessados.

Vagas: 45

Pré-requisito: Nenhum.

Material do aluno: Material para anotações. Roupas leves.

Data e local: dia 09 de novembro de 2018, das 8 às 17 horas, IFCE campus Crateús.