



INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO CEARÁ
Av. Dr. Geraldo Barbosa Marques, 567 - Bairro Venâncios - CEP 63708-260 - Crateús - CE - www.ifce.edu.br
IFCE CAMPUS CRATEÚS

ATA

REUNIÃO 04/2020

DOCENTES DA ÁREA DE MÚSICA

Aos trinta dias do mês de abril do ano de dois mil e vinte, reuniram-se por teleconferência os docentes da área de música do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará campus de Crateús. Estavam presentes os seguintes docentes: César Augustus Diniz Silva e Matheus Silva Rocha. A reunião iniciou-se às dez horas e vinte e três minutos. Dada a ausência de muitos membros, as pautas previstas foram adaptadas. O primeiro ponto tratou do curso FIC para o edital FICemCasa de História da Música Ocidental. César e Matheus discutiram sobre o curso, apresentando suas ideias. César apresentou uma proposta do projeto, sendo o curso de duração de 80 horas, dividido em duas disciplinas, a ser realizado em 8 semanas com início previsto para 18 de maio. Matheus concordou com o cronograma. Sobre a execução do curso, César apresentou a proposta de elaborar uma apresentação no Google Apresentações por semana, resumindo de forma clara e munida de recursos audiovisuais. Sobre esta apresentação, os estudantes deveriam fazer observações, perguntas e, ao responder um questionário subjetivo sobre o assunto. Esta atividade valeria presença e 50% da nota. A segunda atividade consistiria numa avaliação contendo questões de múltipla escolha, retiradas de concursos, que abordam o tema. Este questionário seria elaborado no Google Formulários. Ao final da realização da avaliação, o estudante teria acesso às questões resolvidas e comentadas pelo professor. Este seria o procedimento de uma semana de curso, para cada assunto. Os assuntos seriam divididos por cada professor, sendo Grécia Antiga, Idade Média, Renascimento e Barroco contidos na primeira disciplina, a cargo de César e Classicismo, Romantismo e Música Moderna contidos na segunda disciplina, a cargo de Matheus. Cada disciplina terá 40 horas. Matheus concorda com as propostas e questiona sobre como conseguir as questões de concurso. César comenta que já pesquisou um pouco e disse não ser difícil conseguir as questões. Se encarregou de separar uma grande quantidade de provas e dividi-las em dois para a construção do banco de questões. A fim de cumprir o prazo, foi acordado que o projeto seria finalizado e encaminhado à CTP até o dia 06 de maio de 2020, próxima quarta-feira. Matheus sugere que seja pensada uma quantidade média de slides por apresentação, a fim de padronizar o curso. César diz que entre 40 e 50 é suficiente para ele. Matheus diz que pode variar muito, a depender do conteúdo e que isso poderá ser definido posteriormente. César ainda sugere que ao fim do curso haja um "simulado" com questões de todos os períodos e questões que contemplem vários períodos. É também sugerido que seja elaborado um vídeo de boas-vindas. Matheus afirma que pretende criar um vídeo para cada aula, sugestão que César considera interessante. O próximo ponto tratou da elaboração do PGC 2021. Dada a ausência de professores, César inicia o ponto tratando com Matheus sobre os itens gerais do curso que não estão vinculados a alguma disciplina ou laboratório que precisam ser adquiridos para que a coordenação possa fazê-los. Matheus apresenta a necessidade de outra caixa de som e pedestal. Pondera que hoje o curso tem 4 laboratórios e usa uma sala de aula. A maioria das aulas precisa de caixas de som. Hoje o curso tem 3 caixas. Assim, sugere a aquisição de mais uma caixa de som. César concorda e diz que adicionará ao PGC. César solicita que Matheus preencha a planilha com os cabos necessários, visto sua experiência na área e conhecimento da necessidade. Matheus comenta sobre a necessidade de forro acústico no Laboratório de Educação Musical. César questiona sobre o tipo de bem e Matheus responde que acredita ser custeio. Coloca que o preço é elevado, cerca de dez mil reais. César diz que entrará em contato com Cristiano para consultar dessa possibilidade. Firmados todos os compromissos, a reunião se encerrou às onze horas e dois minutos, da qual eu, César Augustus Diniz Silva, coordenador do curso, lavrei a presente ata. Após ser lida e aprovada, o documento será assinado por mim e demais presentes.

Crateús, 30 de abril de 2020.



Documento assinado eletronicamente por **Cesar Augustus Diniz Silva, Coordenador do Curso de Licenciatura em Música**, em 30/04/2020, às 15:02, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **Matheus Silva Rocha, Professor do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico**, em 30/04/2020, às 18:25, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade do documento pode ser conferida no site https://sei.ifce.edu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0 informando o código verificador **1627565** e o código CRC **90B71541**.