



Mural

Atividades

Pessoas

Notas

Atividades Diárias

Atividades Diárias

Marcos Antonio Monte Silva postou uma nova atividade: Cultura Musical Brasil...

Item postado em 13 de mai.

E para finalizar esse período uma matéria especial, do programa "Caminhos da reportagem" sobre o ícone do Choro, Alfredo da Rocha Vina Filho, o Pixinguinha. Conhecido como exímio flautista, grande compositor, que começou na música muito jovem, aos 14 anos já tocava, e não demorou para que seu talento fosse descoberto pela sociedade. <https://www.youtube.com/watch?v=0GMqSatn4is>
Apreciem sem moderação.

0

Entregue

44

Trabalhos atribuídos



Adicionar comentário para a turma...



Marcos Antonio Monte Silva postou uma nova atividade: Cultura musical brasil...

Item postado em 6 de mai.

Como um dos maiores expoentes do choro, não por acaso, que o dia dedicado ao choro é o dia de seu aniversário, Pixinguinha é um dos compositores de maior prestígio no cenário nacional.

Nessa semana teremos a oportunidade de ler umas de suas entrevistas concedida à Revista USP. O entrevistador na ocasião, João Baptista Borges Pereira.

Atendem para o tipo de entrevista que foi feita, algo muito descritivo, preocupando-se em cada detalhe. Levantem os pontos que mais chamaram atenção. Enumere-os em ordem de importância. O que de fato foi relevante na entrevista?

0

Entregue

44

Trabalhos atribuídos



REV42-05.pdf





Mural

Atividades

Pessoas

Notas

Item postado em 14 de mai.

Leitura textual e apreciação musical. Revisão e outras informações sobre o assunto. Atividade com questões de provas de concurso sobre o assunto. Resolução comentada das questões. Para quem já fez a disciplina, será uma excelente oportunidade para rever os assuntos e testar seus conhecimentos em questões de concurso. Para quem fará a disciplina, será uma boa introdução. Na próxima semana teremos a parte 02 com a atividade

-técnicas da música renascentista

-Reforma e Contrarreforma

0

Entregue

44

Trabalhos atribuídos



IFCE - A Música na Rena...

1 comentário para a turma

**Domingos Dutra** 23 de mai.

Boa tarde. Perdi meu celular e estou fora do grupo do S1 de música. Meu nome é ANTONIO DOMINGOS SILVA DUTRA, meu número de zap é 88 994252221. Por favor, alguém repassa essa informação para a professora Laís meu número.



Adicionar comentário para a turma...

Joao Paulo Ribeiro de Holanda postou uma nova atividade: Atividade 4. Introd... 

Item postado em 12 de mai.

Assista o vídeo, link em anexo, e tente responder como se dá a relação melodia e letra na canção popular brasileira e como elas conseguem interferir mutuamente na comunicação do discurso musical. Pense também se há algum limite ou carência de tradução semiótica dos sentidos estéticos da melodia para a linguagem.

p.s coloquei um formulário também em anexo para registro do seu pensamento.

0

Entregue

44

Trabalhos atribuídos



Espaço para registrar su...



Composição de música ...





Mural

Atividades

Pessoas

Notas

Item postado em 11 de mai.

Todos nós temos preconceitos musicais. Ouvimos com frequência apenas aquilo que achamos que nos agrada, seja rock, pop, música clássica, gospel, etc. É preciso, contudo, abriremos nossa mente a todos os tipos de música. Não precisamos gostar de tudo, claro, mas como músicos e estudantes de música, precisamos conhecer muitos estilos, e entender sua história e seu desenvolvimento.

Considerando que o Século XX foi o de maior rompimento com as tradições musicais do passado, e que uma quantidade enorme de diferentes estilos musicais nasceu neste período, ouça as seguintes músicas e responda à seguinte pergunta: "Qual a função de cada uma dessas músicas?". Em outros termos, o que o compositor queria que eu pensasse/fizesse/sentisse, ao escutar cada uma delas? Ou ainda: o que é mais interessante nessa música?

À noite, das 19h às 19h40, discutiremos sobre o tema em uma videoconferência, via Google Meet.

Músicas:

- Maurice Ravel – Jeux D'eau (1901)
- Eli Fieldsteel – Fractus III (2011) Ouvir com fone de ouvido.
- Will Marion Cook – Abertura de "Em Dahoney" (1903)

1

Entregue

43

Trabalhos atribuídos

Ravel - Jeux d'eau, Shee...

Fractus III for Flute and ...

Overture to "In Dahomee..."



Adicionar comentário para a turma...



Cesar Augustus Diniz Silva postou uma nova atividade: 07/05/2020 - Música n...



Item postado em 7 de mai.

Apresentação sobre a música na Idade Média. Trataremos dos primórdios da polifonia, o Ars Antiqua e o Ars Nova. As questões serão postadas junto com a parte II. Havendo dúvidas, postem aqui na atividade.

Para quem já fez a disciplina, será uma excelente oportunidade para rever os assuntos e testar seus conhecimentos em questões de concurso. Para quem ainda fará a disciplina, será uma boa introdução.

0

Entregue

44

Trabalhos atribuídos

A Música na Idade Médi...

Música na Idade Média - ...





Mural

Atividades

Pessoas

Notas

Item postado em 5 de mai.

Assistir ao vídeo do "Fala Doutor" da Regina Machado (em anexo) falando sobre Gesto interpretativo.

Pontos importantes para análise:

1. O que é gesto interpretativo.
2. Como se deu a evolução estética e estilística do canto popular Brasileiro no decorrer da história aliado a invenção da indústria fonográfica no Brasil.
3. Nuances iniciais sobre a relação melodia, letra e gesto interpretativo.

0

Entregue

44

Trabalhos atribuídos

 Fala, Doutor - Regina Ma...


Adicionar comentário para a turma...



Lais Costa Rocha postou uma nova atividade: Música Experimental



Item postado em 4 de mai.

Caros alunos. A música experimental perpassa por formas não convencionais de se fazer música. Instrumentos diferentes, performance composicional ao vivo, dentre outros. Desse modo, peço que assistam aos dois vídeos abaixo e respondam as perguntas abaixo:

https://www.youtube.com/watch?v=0I5vD_6nIMs&t=230s - vídeo 1 Entrevista com Hermeto Pascoal

<https://www.youtube.com/watch?v=FhCbzHsND28> - vídeo 2 Grupo GEM - Grupo Paulista de música Experimental

Pergunta 1 - Quais aspectos estéticos te chamam mais atenção ? Por quê ?

Pergunta 2 - Como a execução da música experimental pode ser levada para a sala de aula ?

0

Entregue

44

Trabalhos atribuídos



Adicionar comentário para a turma...



Matheus Silva Rocha postou uma nova atividade: O... Data de entrega: 5 de mai. 23:59





Mural

Atividades

Pessoas

Notas

Aos que já tiveram aula de Editoração de Partituras: Baixar o programa MuseScore 3 (quem não tiver um computador, pode escrever/compor com lápis e papel), escolher um tema infantil relacionado à aprendizagem, voltado a bebês/crianças pequenas (ex. lavar as mãos, escovar os dentes, arrumar o quarto, não falar com estranhos, não colocar o dedo na tomada, etc.), e compor a letra e a melodia – apenas clave de sol – de uma pequena música educativa, estilo Mundo Bitá, Peppa Pig, etc., com duração de aproximadamente 30 segundos. Sugestão: usar a fórmula de compasso 2/4 e ritmos simples. Criar a música na mente antes de editá-la no Musescore.

À noite, das 19h40 às 20h30, poderemos ouvir as criações e farei comentários sobre elas, em uma videoconferência, via Google Meet.

0

Entregue

44

Trabalhos atribuídos

Criando a sua primeira p...

Software livre de compo...



Adicionar comentário para a turma...



Felipe Eugenio Vinhal postou uma nova atividade: Introd... Data de entrega: 8 de mai.

Item postado em 2 de mai.

Boa tarde. Na atividade de hoje os convido a começar a refletir sobre um conceito que permeia tanto os estudos sobre cultura e música quanto a própria vida cotidiana, sobretudo no Brasil: Cultura Popular. Este é um assunto de grande relevância e que acabamos não conseguindo trabalhar com atenção na disciplina de Introdução aos Estudos Sócio-Históricos e Culturais da Música (S1). Então proponho aqui a leitura do primeiro capítulo do livro O Que É Cultura Popular, de Antonio Augusto Arantes, e depois responda ao questionário (formulário google), tudo anexado. O texto é de fácil leitura e o questionário é muito simples. Abraços, bons estudos e fiquem em casa!

0

Entregue

44

Trabalhos atribuídos

O que é cultura popular ...

Questões sobre o texto



Adicionar comentário para a turma...



Cesar Augustus Diniz Silva postou uma nova atividade: 30/04/2020 - Música n...



Mural

Atividades

Pessoas

Notas

Para quem já fez a disciplina, será uma excelente oportunidade para rever os assuntos e testar seus conhecimentos em questões de concurso. Para quem ainda fará a disciplina, será uma boa introdução.

0

Entregue

44

Trabalhos atribuídos



A Música na Idade Médi...



Adicionar comentário para a turma...


Marcos Antonio Monte Silva postou uma nova atividade: Documentário sobre ...


Item postado em 29 de abr.

Assistir o documentário "O Choro em prosa e música - de Calado a Altamiro -" Vídeo didático-cultural, contando os mais de 100 anos do Choro, nosso mais genuíno gênero musical, e de seus principais expoentes desde Joaquim Calado a Altamiro Carrilho, passando por nomes como Chiquinha Gonzaga, Pixinguinha e Jacob do Bandolim.

<https://youtu.be/GLLnfi5g9I8>

Incentivo que tentem fazer conexões entre o que foi visto no artigo da semana passada, com o documentário selecionado para apreciação. Anotem, comentem, critiquem.

0

Entregue

44

Trabalhos atribuídos



Adicionar comentário para a turma...


Joao Paulo Ribeiro de Holanda postou uma nova atividade: Alguns conceitos b...


Item postado em 28 de abr.

Após a leitura do artigo em anexo identifique o que compreendeu quanto aos 3 modos de análise propostos pelo autor para a música popular Brasileira, são eles: tematização, passionalização e figuratização enunciativa. Podem me mandar as considerações via e-mail ou no próprio ZAP. Que discutimos ao longo da semana. Abraços, se cuidem. Bons estudos.



0

Entregue

44

Trabalhos atribuídos



Felipe Eugenio Vinhal postou uma nova atividade: Pensando sobre método e ...



Item postado em 25 de abr.

Olá caros

Trago hoje uma proposta para começarmos a pensar o que é método e o que é metodologia. Na sua vida acadêmica esses dois tópicos estarão sempre presentes em dois sentidos: o sentido da pesquisa científica e o sentido da educação. Apesar dos dois serem semelhantes, nosso foco será pensar método e metodologia no sentido educacional, partindo do entendimento científico, que é o que geralmente autores escrevem sobre. Para tanto, trago em anexo um texto bem curto e introdutório que explica método e metodologia no sentido científico, mas que proponho a vocês uma reflexão transpositória: se para a ciência método e metodologia significa isso, na educação então podemos dizer que significa....? Vocês deverão completar essa sentença na parte de perguntas dessa atividade, assim todos poderão ver sua ideia e até discuti-la. Fiquem à vontade para pesquisar em outras fontes (dicionários, sites, enciclopédias). Depois de uma semana eu colocarei minha resposta, que será surpreendentemente simples xD

Bons estudos e fiquem em casa

0

Entregue

44

Trabalhos atribuídos



SOBRE_AS_NOCOES_DE...

2 comentários para a turma



jackson martins 11 de mai.

Eu entendi que funciona nessa ordem: Modelo - Método - Metodologia. O método faz a utilização de modelos e a metodologia explica como o método foi usado.



Adicionar comentário para a turma...



Lais Costa Rocha postou uma nova atividade: Prof Lais - Física do Som - Ondu...



Item postado em 24 de abr.

Boa tarde,

caros alunos trago aqui um trecho do livro - O Som e o Sentido de José Miguel Wisnik (livro excelente e disponível na biblioteca do campus). São 15 páginas sobre um pouco das propriedades físicas do som. Após lerem o trecho do livro sugiro que vejam os seguintes vídeos nos links abaixo para maior suporte à leitura. Em seguida sugiro uma discussão aqui no fórum para compartilharmos impressões e tirar dúvidas.





Mural

Atividades

Pessoas

Notas

0

Entregue

44

Trabalhos atribuídos



O som e o sentido - pág ...



Adicionar comentário para a turma...

**Cesar Augustus Diniz Silva** postou uma nova atividade: 23/04/2020 - Música n... 

Item postado em 23 de abr. Editado às 30 de abr.

Apresentação sobre a música na Grécia Antiga. Informações sobre o sistema musical, doutrinas filosóficas, instrumentos musicais antigos e muitos exemplos para escutar:

Para quem já fez a disciplina, será uma excelente oportunidade para rever os assuntos e testar seus conhecimentos em questões de concurso. Para quem ainda fará a disciplina, será uma boa introdução.

0

Entregue

44

Trabalhos atribuídos



A Música na Grécia Anti...



A Música na Grécia Anti...



Adicionar comentário para a turma...

**Joao Paulo Ribeiro de Holanda** postou uma nova at... Data de entrega: 5 de mai. 15:00 

Item postado em 22 de abr. Editado às 24 de abr.

A atividade introdutória a semiótica da canção consiste em uma escuta ativa da canção É preciso saber viver (De Roberto e Erasmo Carlos). Porém em duas versões e interpretes distintos.

A primeira versão data 1974: primeiro link do youtube em anexo. Na voz do próprio compositor.

A Segunda versão data 1998: segundo link do youtube em anexo. Na voz da banda Titãs.

Após a escuta tente responder o fomulário em anexo, apontante as diferenças de nuance interpretativa e como elas se relacionam com a melodia, discurso musical e letra da canção.



0

44



Mural

Atividades

Pessoas

Notas



Adicionar comentário para a turma...

Marcos Antonio Monte Silva postou uma nova atividade: Leitura e resumo do t... 

Item postado em 22 de abr.

Levando em consideração que o dia Nacional do Choro se aproxima, e a importância desse gênero musical. Convido-os a se debruçarem durante as próximas semanas nesse ambiente. De início trago

“ Do choro aos meios eletrônicos e uma visão interartes - Algumas reflexões para uma história cultural do Choro” de Ana Paula Peters. http://www.embap.pr.gov.br/arquivos/File/anais4/ana_paula_peters.pdf

Exercitem a prática de resumir textos. Elejam os pontos que julgam mais importantes e comentem suas percepções.

0

Entregue

44

Trabalhos atribuídos



Adicionar comentário para a turma...

Matheus Silva Rocha postou uma nova atividade: 2...Data de entrega: 21 de abr. 15:00 

Item postado em 20 de abr. Editado às 23 de abr.

Atividade: Ouvir a primeira edição do programa Música Viva (Formas de Ouvir) e destacar a ideia principal de cada bloco (ou seja, em resumo, escrever sobre o que o narrador está falando). O programa está dividido em 4 blocos, cada um com 12-15 minutos. Sugiro que escreva a ideia principal de cada bloco em um breve parágrafo (ou seja, o texto completo terá 4 breves parágrafos, com 2-3 linhas cada). A atividade deverá ser enviada através do Formulário em anexo (Google Forms)

À noite, das 19h às 19h40, conversaremos sobre o programa em uma videoconferência, via Google Meet.

0

Entregue

44

Trabalhos atribuídos



Atividade 001 - Aprecia...



Programa Música Viva

1 comentário para a turma



Matheus Silva Rocha 22 de abr.



Mural

Atividades

Pessoas

Notas

