

1. Dados Básicos

Título: III Fórum Virtual Prática e Ensino de Percussão do IFCE

Campus: CAMPUS CRATEUS

Tipo: Evento

Área Temática: Cultura

Data de Início: 2020-06-03

Data Prevista Fim: 2020-06-03

Nº mínimo de pessoas beneficiadas: 10

Nº máximo de pessoas beneficiadas: 50

Carga horária de Execução: 2

2. Dados Específicos

Local de Atuação: Urbano

Fomento:

Programa Institucional:

Formas de Avaliação:

Participação

Debate

Formas de Divulgação:

Site institucional

Redes sociais

E-mail

Atividades:

Forúm

Palestra

3. Dados Responsável

Matrícula: 2408533

Nome: Marcos Antonio Monte Silva

E-mail: marcos.silva@ifce.edu.br

E-mail Secundário: marcosmonte.mus@gmail.com

4. Equipe de Atuação

Nome	Instituição	Categoria	Vínculo	Receberá bolsa?	Horas Dedicadas	Início da Participação	Fim da Participação
Marcelo Anderson da Costa Holanda	IFCE	Integrante	Docente IFCE	Não	1	2020-06-03	2020-06-03
Kleber da Silva Moreira	IFCE	Integrante	Docente IFCE	Não	1	2020-06-03	2020-06-03
Marcio de Albuquerque Silva	IFCE	Integrante	Docente IFCE	Não	1	2020-06-03	2020-06-03
Marcos Antonio Monte Silva	IFCE	Coordenador	Docente IFCE	Não	1	2020-06-03	2020-06-03

5. Parcerias

Instituição Parceira	Parceria Formalizada?
----------------------	-----------------------

6. Orçamento

Descrição	Valor (R\$)
Passagens e Despesas com Locomoção	0,00
Outros Serviços de Terceiros - Pessoa Jurídica	0,00
Outros Serviços de Terceiros - Pessoa Física	0,00
Material de Consumo	0,00
Equipamento e Material Permanente	0,00
Encargos Patronais	0,00
Diárias - Pessoal Civil	0,00
Bolsa - Auxílio Financeiro a Pesquisadores	0,00
Bolsa - Auxílio Financeiro a Estudantes	0,00

7. Descrição

Apresentação:

O III Fórum Virtual Prática e Ensino de Percussão é um espaço de diálogo com o propósito de ampliar a percepção de músicos aqui destacadamente percussionistas. O III Fórum Virtual tem a missão de conectar percussionistas, discentes, docentes, de um modo geral no intuito de propiciar um conhecimento sobre os aspectos mercadológicos da carreira que estão trilhando. Com intuito demonstrar possibilidades de atuação seja no mercado da performance ou educação musical os palestrantes convidados para esta terceira edição do Fórum são docentes do IFCE especialistas na sub área bateria e percussão que tratam suas experiências nos diversos âmbitos do mundo percussivo: formação de grupos, práticas de gravação, performance ao vivo, ensino coletivo de instrumentos.

Justificativa:

A percussão se enquadra como uma das primeiras expressões musicais da humanidade, sua importância está para além da mera execução técnica, o ato de percutir garante a condição de identidade aos povos que dela desfrutam. Sempre atento aos aspectos que são intrínsecos à percussão e suas manifestações sociais, a Licenciatura em Música do IFCE campus Crateús assume como de fundamental importância criar esse ambiente para discussões das diversas formas de manifestações percussivas. A percussão popular, a percussão erudita e a bateria. Para este evento o Professor Antonio Barreto da Universidade Federal de Pernambuco (UFPE) juntamente com o professor Marcos Monte do IFCE campus Crateús debateram sobre a história da percussão erudita no Nordeste e quais as opções profissionais para seus praticantes.

Comunidade externa beneficiada:

Músicos profissionais dos municípios envolvidos: Crateús, Limoeiro do Norte, Canindé e Itapipoca. Ex. alunos do curso de extensão do IFCE Campus Crateús (Bateria e Percussão Popular).

Comunidade interna beneficiada:

Estudantes da Licenciatura em Música dos campi Crateús, Limoeiro do Norte, Canindé, Itapipoca.

Objetivo Geral:

Fomentar os diálogos existentes entre percussionistas eruditos, populares e bateristas no que diz respeito à experiências teóricas e práticas.

Objetivo Específico:

Ampliar a visão formativa dos discentes;
Conectar profissionais das diversas áreas da música (performance e ensino de percussão);
Criar um espaço de debates sobre o campo da percussão popular, erudita e bateria.

Metodologia:

Utilização de plataforma para encontros virtuais: Google meet, para a interação entre os palestrantes e os participantes;

8. Planos de Trabalho

Data Início	Data Fim	Atividade	Resultados Esperados	Mecanismos de Acompanhamento
2020-06-03	2020-06-03	Palestra seguida de fórum acerca da história da percussão erudita no Nordeste, e quais as possibilidades profissionais para os músicos que ingressarem o caminho erudito.	Oportunizar o conhecimento da área erudita, permitindo que os discentes tenham possibilidades de perceber técnicas, linguagens e aplicações do vocabulário erudito. Aumentando assim a procura pela percussão erudita.	Google meet