



INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO CEARÁ
Av. Dr. Geraldo Barbosa Marques, 567 - Bairro Venâncios - CEP 63708-260 - Crateús - CE - www.ifce.edu.br
IFCE CAMPUS CRATEÚS

Grupo de Estudos em Literatura Brasileira: Reescrita e Invenção

Coordenadora: Valéria Correia Lourenço
e-mail: valeria.lourenco@ifce.edu.br

Vice-coordenadora: Rosangela Vieira Freire
e-mail: rosangela.freire@ifce.edu.br

Introdução

O **Grupo de Estudos em Literatura Brasileira: reescrita e invenção** é um grupo formado por docentes e discentes do IFCE *campus* Crateús e que tem como objetivo debater textos da Literatura Brasileira sob aspectos que interpelem a historiografia literária, ou pelo viés da reescrita ou da invenção. Iniciado em 2018 como somente um núcleo, o Grupo de Estudos retomou as atividades em 31 de outubro de 2019 no âmbito do IFCE. O grupo é formado por discentes de diversos cursos do *campus* Crateús e não só por alunos (as) de Letras, como pensamos que seria inicialmente. Tal dado traz ainda mais riqueza para os debates do Grupo que pretende ser um espaço aberto para quaisquer estudantes do IFCE *campus* Crateús e para a comunidade externa em geral, que estejam interessados (as) em debater temas diversos relacionados à Literatura Brasileira.

Justificativa

Sabendo que o IFCE *campus* Crateús têm um curso de Letras com habilitação em Língua Portuguesa e Literaturas e, com isso, uma demanda dos (as) discentes por um grupo de estudos em Literatura, já que ainda não possuímos nenhum, o Grupo de Estudos ora proposto visa preencher essa lacuna. A Literatura Brasileira tem um vasto campo de possibilidades de debate que podem ser empreendidos. Com temas

que vão desde a diversidade sexual, o racismo, a desigualdade social, até a geografia, a história e a filosofia, ler literatura pode, sim, ser uma chave de leitura para o mundo que nos rodeia. Se a leitura de Patativa do Assaré nos ensina sobre a geografia do Brasil e sobre as desigualdades sociais que permeiam sul e norte do país, igualmente em Carolina Maria de Jesus encontramos um relato emocionante de uma mulher negra que vive na favela com seus três filhos sozinha. Desse modo, pretendemos, através do grupo de estudos, ter um encontro entre nós membros do grupo, mas também com autores (as) que retrataram uma parte do Brasil que, por vezes, não se vê representado nas grandes narrativas oficiais e muito menos na grande mídia.

Referencial teórico

Entre os textos debatidos, nosso enfoque será em autores que pensem a relação da Literatura com a sociedade, a exemplo de Antonio Candido, de Edward Said, de Stuart Hall. Além disso, textos de Carolina Maria de Jesus, Patativa do Assaré, Clarice Lispector, José de Alencar, Aluísio de Azevedo, Adolfo Caminha entre outros (as) serão utilizados, dessa vez, com um olhar crítico para temas que ali aparecem. Esse referencial irá se alargar durante os encontros, em que textos de outras áreas (história, antropologia, sociologia) também serão selecionados para nos auxiliar a pensar tais temas.

Comunidade externa beneficiada

Estudantes e pessoas interessadas no debate proposto pelos textos que compõem a Literatura Brasileira.

Comunidade interna beneficiada

Estudantes, Técnicos (as) e Docentes do IFCE *campus* Crateús interessados (as) no em aprender e conhecer mais sobre a Literatura Brasileira.

Objetivo Geral

Conhecer textos de diversos gêneros que compõem a Literatura Brasileira e que, de algum modo, tratem de temas da sociedade atual.

Objetivos Específicos

1) Leitura e debate de textos da Literatura Brasileira (romance, conto, crônica, poesia) e de textos teóricos que auxiliem no processo formativo; 2) Conhecer diversos (as) autores (as) de Literatura Brasileira, que muitas vezes, não estão presentes no cânone Literário; 3) Debater sobre temas diversos encontrados nesses textos (racismo, gênero, meio ambiente, diversidade sexual, desigualdade social, entre outros) tentando ampliar o diálogo com outras área do saber (sociologia, filosofia, antropologia, geografia, história, artes plásticas, fotografia).

Metodologia

Através da leitura antecipada de textos de diversos gêneros textuais (romance, conto, crônica e poesia), incluindo textos teóricos, o grupo de estudos deverá se reunir (de forma on-line (Google Meet) ou presencial (IFCE *campus* Crateús)) a cada quinze dias, para discutir os textos previamente selecionados. Além das reuniões e debates sobre esses textos, os estudantes serão incentivados a escrever resenhas, artigos de opinião, artigo científico ou até mesmo seus próprios textos literários para divulgarmos em eventos ou no âmbito do próprio IFCE.

Planos de Trabalho

1) Encontros de leitura e debate de textos da Literatura Brasileira. 2) Colaborar com a formação de estudantes leitores (as); 3) Proporcionar aos (às) discentes um espaço de leitura e debate sobre diversos temas que aparecem na Literatura Brasileira e aproximá-los (as) de outras áreas de saber; 4) Publicação de artigos de opinião, artigos científicos e resenhas sobre textos diversos, lidos e debatidos nos encontros; 5) Colaboração na construção de TCCs dos (as) estudantes interessados (as) nas temáticas apresentadas. 6) Realização de eventos sobre literaturas.

Cronograma

Não temos um cronograma fixo, pois o Grupo é de fluxo contínuo.