



PROGRESSÃO PARCIAL DE ESTUDOS MODALIDADE – PLANO DE ESTUDO INDIVIDUAL

Campus: JAGUARIBE

Curso: TÉCNICO INTEGRADO EM ELETROMECCÂNICA

Dados do componente curricular

Nome do Curso: Técnico Integrado em Eletromecânica

Nome do componente curricular: História III

Professor: Djalma Melo

Carga horária do componente na matriz: 40h/aula

Carga horária do componente no plano de estudo individual: 22h/aula

Percentual de carga horária do componente curricular no plano de estudo individual em relação ao estabelecido na matriz do curso: 70 %

Período do desenvolvimento do plano de estudo individual: Dezembro

Carga horária aulas práticas: 12 h/aula

Carga horária aulas teóricas: 12 h/aula

Dados do (a) estudante:

Nome: IGOR DA SILVA PEREIRA

Matrícula: 20181141000173 - **Telefone:** (88) _____

e-mail: igor.silva.pereira07@aluno.ifce.edu.br

Dados do Plano de Estudo Individual

Conteúdo

- 1. A formação da Europa feudal**
 - 1.1 A Europa da Alta Idade Média: transformações sociais e econômicas (p. 141-142)
 - 1.2 A Igreja e a evangelização dos povos bárbaros (p. 143-145)
 - 1.3 O reino cristão dos francos (p. 146-148)
 - 1.4 Sociedade e economia na ordem feudal (p. 149-151)
 - 1.5 Transformações do feudalismo (p. 152-155)
 - 1.6 A cultura na Baixa Idade Média (p. 156-158)

- 2. A civilização árabe e os reinos africanos**
 - 2.1 A península arábica e o nascimento do Islã (p. 161-162)
 - 2.2 A expansão muçulmana (p. 164-166)
 - 2.3 As ciências e as artes no mundo islâmico (p. 167-169)
 - 2.4 Reinos da África Saheliana (p. 170-177)

- 3. O outono da Idade Média**
 - 3.1 A crise econômica e demográfica, peste negra e guerras (p. 180-186)
 - 3.2 A crise do feudalismo: revoltas urbanas e camponesas (p. 188-190)
 - 3.3 A queda de Constantinopla (p. 191)

4. A civilização do Renascimento

4.1 O humanismo e o Renascimento Cultural (p. 202-208)

4.2 A expansão marítima europeia (p. 209-212)

4.3 Reformas religiosas (p. 214-217)

Metodologia

Mediante o quadro da pandemia, serão realizados encontros semanais virtuais intensivo em turma do Google Class Room 4 h/a por dia, das 19 h às 23 h por encontros assíncronos com orientação de estudos por meio de documentários, filmes e questões de vestibulares. Além disso, em cada encontro, o aluno será submetido a momentos avaliativos com base nos conceitos e exercícios estudados.

Avaliação da Aprendizagem

A avaliação se dará por encontro virtual pelo Google Class Room ao acesso do aluno considerando os conteúdos estudados mediante exercícios avaliativos resolvidos e entregues a cada encontro por foto, ou mesmo, texto digitado via Whattzap.

Atividades a serem apresentadas pelo (a) estudante

- **09/12 – Aulas 1 a 4:** estudo sobre a formação inicial da cultura ocidental medieval e a construção dos valores patriarcais fundamentados na doutrinação do cristianismo. Assistir o filme “O nome da rosa” e entender a formação das ordens religiosas, suas dissidências e pressões para controlar a Sociedade. Entender como a religião era um obstáculo para o conhecimento filosófico e científico.
Disponível em <https://www.youtube.com/watch?v=uqL7gn13JoQ&has_verified=1>.
Acesso em 03/12/2020 às 14:10.
- **10/12 – Aulas 5 a 8:** Atividade 1. Leia o Texto “ Inquisição na Idade Média” e faça uma analogia com 25 linhas sobre se há, de fato, liberdade religiosa cristã nos nossos dias considerando os valores cristãos da sociedade medieval assistido no filme “O nome da rosa”.
Disponível em <<https://www.historiadomundo.com.br/idade-media/inquisicao.htm>>.
Acesso em 03/12/2020 às 14:37.
- **11/12 – Aulas 9 a 12:** Atividade 2. Leia os textos abaixo e elabore um texto com o número de linhas ilimitado, de acordo com a sua análise, se a cultura cristã da Inquisição medieval apresenta um legado para os atuais cristãos.
Texto 1: “Pastora evangélica provoca polêmica no Canadá após declarar que não acredita em Deus”. Disponível em <https://www.bbc.com/portuguese/geral/2016/05/160509_pastora_canada_en_cc> . Acesso em 03/12/2020 às 14:29.
Texto 2: “‘Martelo das Bruxas’ orientou séculos de perseguição às mulheres’.
Disponível em <<https://www.dw.com/pt-br/martelo-das-bruxas-orientou->

[s%C3%A9culos-de-persegui%C3%A7%C3%A3o-%C3%A0s-mulheres/a-15769462](https://www.bbc.com/portuguese/internacional-47577118)>.

Acesso em 03/12/2020 às 14:38

- **12/12 – Aulas 13 a 16:** Assistir ao vídeo da Série “Do Oriente ao Ocidente” produzida pela UNIVESP. Nestas aulas selecionei o Episódio 2 intitulado “O Triunfo do Monoteísmo”. Aproveite para entender a doutrina islâmica, as diferenças da sua concepção de monoteísmo e correlações com o judaísmo e cristianismo.
- **14/12 – Aulas 17 a 20:** Assistir ao vídeo da Série “Do Oriente ao Ocidente” produzida pela UNIVESP. Nestas aulas selecionei o Episódio 4 intitulado “O Renascimento e o Islã”.
- **15/12 – Aulas 21 a 24:** Atividade 3. Leia os textos abaixo e elabore um texto com o número de linhas ilimitado, de acordo com a sua análise, se a cultura muçulmana medieval apresenta algum legado para o mundo atual.

Texto 1: “O filósofo muçulmano que formulou a teoria da evolução mil anos antes de Darwin.”. Disponível em <<https://www.bbc.com/portuguese/internacional-47577118>>. Acesso em 16/03/2019 às 23:29.

Texto 2: “Zeitgeist: Al Andalus e a presença muçulmana na Europa”. Disponível em <<https://www.dw.com/pt-br/zeitgeist-al-andalus-e-a-presen%C3%A7a-mu%C3%A7ulmana-na-europa/a-40228915>>. Acesso em 03/12/2020 às 15:00

- **16/12 – Aulas 25 a 28:** Atividade 4 e Final. Apresentação por parte do aluno de um texto com linhas ilimitadas (mínimo de 20) elaborando uma analogia sobre as religiões cristã e islâmica medieval e suas crises referentes aos seus fieis nos dias atuais.

*O aluno também poderá tirar dúvidas ao longo da semana de acordo com a disponibilidade do professor.

Cronograma de encontros de estudos virtuais

Mês	Dezembro
Dias	09, 10, 11, 12, 14, 15 e 16
Horário	19 h às 23 h
Local	Google Class Room e Google Meet

Fontes de Pesquisa

- ALVES, A. & OLIVEIRA, L. F. de. **Conexões com a história**, vol 1: das origens do homem à conquista do Novo Mundo. 2 ed. São Paulo: Moderna, 2013.
- ARIÉS, Phillippe (org.). **História da vida privada**, 1: Do Império Romano ao ano mil. Trad. Hildegard Feist. São Paulo: Cia. das Letras, 2009.
- LE GOFF, Jacques. (org.). **O homem medieval**. Lisboa: Editorial Presença, 1989.

Jaguaribe, 04 de dezembro de 2020.

Assinatura do (a) professor (a) : _____

Assinatura do (a) coordenador (a) de curso: _____

Assinatura do (a) estudante: _____

Assinatura dos pais/responsáveis: _____

*** Entregar ao estudante submetido ao Plano de Estudo Individual, uma via desse documento devidamente assinado.**