



INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO CEARÁ
Av. Dr. Geraldo Barbosa Marques, 567 IFCE CAMPUS CRATEÚS, - Bairro Venâncios - CEP 63708-260 - Crateús - CE - www.ifce.edu.br

PLANO

Processo: 23293.002372/2020-80

Interessado: Cesar Augustus Diniz Silva

Plano de Ação do Coordenador do Curso

DADOS GERAIS DE IDENTIFICAÇÃO

Curso: Curso Superior de Licenciatura em Música

Coordenador: César Augustus Diniz Silva – SIAPE 1224194

Campus: Crateús

Período que será implementado: 2021

1. Apresentação

O presente documento tem por objetivo traçar e apresentar as ações e medidas a serem desenvolvidas pela Coordenação do Curso Superior de Licenciatura em Música do campus Crateús durante o ano de 2021, com vistas ao cumprimento das funções institucionais e constante aprimoramento do curso.

O Curso Superior de Licenciatura em Música do IFCE campus Crateús está estruturado da seguinte forma:

- Oferecimento de 32 vagas anuais nos períodos noturno e diurno, alternadamente;
- Ingresso por meio do SISU, transferência, diplomado, reingresso;
- Carga horária total de 3560 horas (diurno) e 3200 horas (noturno).

O curso teve início em 2018 com a entrada da primeira turma em maio. Atualmente o curso tem três turmas, duas no período noturno, cursando o segundo e o sexto período, e uma no período diurno, cursando o quarto período; em 2021 haverá a entrada da quarta turma, no período diurno, totalizando 4 turmas, capacidade máxima do curso, e cerca de 120 estudantes.

Com base nos dados coletados pela Coordenação de Curso, na turma de 2018 (32 vagas), houve até o presente momento (novembro 2020) 5 abandonos e 6 trancamentos. Recebemos o pedido de reabertura de 2 estudantes, de forma que ficaremos em 2020.2 com 5 abandonos e 4 trancamentos.

Na turma de 2019, tem-se para o mesmo período 11 abandonos (alguns ainda não confirmados pelo sistema) e 2 trancamentos. Percebemos que esta turma precisa de especial atenção.

Para a turma de 2020 não dispomos de dados que possibilitem a análise, visto que ainda não terminaram o primeiro período.

Segundo os dados levantados e apresentados pelo coordenador no encontro pedagógico de 2018.2, pode-se inferir que o maior gargalo dos cursos no IFCE campus de Crateús é o primeiro período de cada curso; com um total de 15 abandonos, representando 23,43%. Este percentual, entretanto, desconsidera a turma de 2020. O curso de Música tem uma baixa taxa de evasão até este momento, figurando entre as menores taxas do campus de Crateús.

Dada a própria natureza dos dados, ainda recentes e incompletos, é cedo para traçar um panorama do comportamento do curso, embora algumas inferências possam ser realizadas. Percebe-se um bom nível de engajamento dos estudantes com as atividades do curso, principalmente as relacionadas à prática musical; assim, pode-se parcialmente atribuir esta primeira baixa evasão ao viés prático que o curso oferece. Fomentar a prática musical, grupos de prática de conjunto, grupos de estudo e formações musicais diversas devem dirigir as ações da coordenação do curso no ano de 2021. Considerando que a primeira turma iniciará o estágio curricular supervisionado, estruturá-lo de forma a possibilitar uma boa experiência aos estudantes, inclusive com recursos financeiros, será uma importante diretriz deste plano de ação. A turma 2019 é, até o momento, a turma que merece mais atenção e será foco do plano de ação da coordenação para o ano de 2021. A estrutura física e de equipamentos obtida até o momento foi um importante avanço para o curso e deverá ainda ser o foco neste novo plano, tendo em vista a estruturação do estúdio e do Laboratório de Educação Musical. Em face das novas resoluções, o ano de 2021 será um importante ano de reformulação do PPC – curricularização da extensão, reformulação conforme resolução 02/2019 e revisão com base nos indicadores coletados. 2021 é provável que o curso passe pela avaliação do MEC; logo preparar a documentação, estudantes e docentes para o processo é uma importante ação.

2. Objetivos gerais

- Atuar junto aos estudantes no combate à evasão e retenção;
- Preparação do curso para reconhecimento do MEC;
- Auxiliar na reformulação do PPC de acordo com as novas diretrizes.

3. Objetivos específicos

- Estruturar o estúdio e o Laboratório de Educação Musical;

- Fomentar, estruturar e institucionalizar corpos artísticos;
- Fomentar e criar cursos de extensão voltados à prática musical;
- Fomentar a participação e realização de eventos e visitar técnicas;
- Buscar formação para subsídio das reformulações do PPC;
- Organizar o registro das atividades docentes;
- Rever os espaços físicos e equipamentos para o reconhecimento;
- Preparar os estudantes para o reconhecimento;
- Divulgar e sistematizar o fluxo de demandas acadêmicas aos novos estudantes do curso;
- Realizar estudos relacionados à evasão;
- Ampliar a divulgação do curso;
- Buscar em editais internos e externos recursos para o oferecimento de bolsas para os estudantes;
- Auxiliar na organização e execução do PIBID e do estágio curricular supervisionado;
- Reorganizar os projetos de extensão vigentes e ampliar o número de ações de extensão.

4. Cronograma de execução

#	Ação	Período	Indicador de desempenho
1	Estruturar o estúdio, auxiliando, dentro do âmbito da coordenação, na criação do projeto e elaboração dos termos.	Até dezembro 2021	Projeto e execução do projeto
2	Estruturar o Laboratório de Educação Musical dentro do âmbito da coordenação, na criação do projeto e elaboração dos termos.	Até dezembro 2021	Projeto e execução do projeto
3	Fomentar a criação e criar grupos de prática artística e musical	Até dezembro 2021	Projeto/cronograma de ensaios/programa de apresentações
4	Realizar, junto aos corpos docente, técnico e discente, o Festival Regional de Música 2021	Novembro/dezembro 2021	Portaria da comissão de execução do Festival
5	Sistematizar as apresentações artísticas decorrentes de componentes curriculares do curso	Até dezembro 2021	Programação do evento

6	Fomentar e criar cursos de extensão relacionados à prática musical	Até dezembro 2021	PPC e Parecer CTP
7	Realizar, junto ao corpo docente, ao menos uma visita técnica por semestre	Até julho e dezembro 2021	Relatório da visita
8	Garantir a realização das reuniões ordinárias do NDE e do Colegiado	Até dezembro 2021	Atas
9	Organizar, digitalizar, aderir ao sistema eletrônico e disponibilizar publicamente segundo as normas legais as atas do NDE	Até dezembro 2021	Processos no SEI
10	Buscar formação para subsídio das reformulações do PPC e auxiliar o NDE na reformulação, com base nas diretrizes legais	Até dezembro 2021	Documento
11	Organizar o registro de atividades docentes com vistas ao reconhecimento	Até junho 2021	Arquivo
12	Rever os espaços físicos e realizar levantamento dos equipamentos do curso após reforma	Até junho 2021	Relatório
13	Preparar e conscientizar os estudantes para o reconhecimento do MEC por meio de reuniões e outros momentos formativos	Até agosto 2021	Ata
14	Divulgar e sistematizar o fluxo de demandas acadêmicas aos novos estudantes do curso	Até agosto 2021	Ata da reunião e email
15	Realizar levantamento e análise dos dados referentes à evasão	Até dezembro 2021	Relatório
16	Ampliar a divulgação do curso por meio de visitas, apresentações, vídeos, participações em programas de rádio e outros	Até dezembro 2021	Variável (fotos, matérias, vídeos, teasers e outros)
17	Manutenção do horário fixo de atendimento aos discentes, nos três períodos e dias variados na semana e divulgá-lo aos estudantes	Até dezembro 2021	Cronograma e e-mail
19	Obter uma bolsa para monitoria	Até dezembro 2021	Resultado
20	Submeter e incentivar os docentes que atuam no curso a submeterem projetos para a obtenção de bolsas para os estudantes em editais internos e externos	Até dezembro 2021	Resultado
21	Apoiar, dentro do âmbito da coordenação, a realização do PIBID	Até dezembro 2021	E-mails, documentos e outras formas de comunicação
22	Formar parcerias de estágio com escolas e organizações não formais de ensino de música	Até maio 2021	Termo de parceria
23	Fomentar e elaborar projetos de pesquisa e extensão com e sem fomento	Até julho 2021	Projeto e Resultado de Submissão
24	Zelar pelo planejamento e execução das medidas de intervenção para combate à evasão dos estudantes do curso de música (PPE)	Até dezembro 2021	Cadastramento de ações, comprovações e justificativas
25	Auxiliar na organização da relação de orientadores e estudantes concludentes TCC	Até dezembro 2021	Formalização da orientação



Documento assinado eletronicamente por **Cesar Augustus Diniz Silva**, Coordenador do Curso de Licenciatura em Música, em 01/12/2020, às 09:34, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).

A autenticidade do documento pode ser conferida no site https://sei.ifce.edu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0 informando o código verificador **2176355** e o código CRC **BAC10ADD**.



23293.002372/2020-80

2176355v3