

## ENCONTRO PEDAGÓGICO 2020.2 – PROPOSTA DE PROGRAMAÇÃO

“A proposta do ensino remoto: possibilidades, incertezas e desafios.”

| 27 DE JULHO DE 2020 – SEGUNDA-FEIRA |  |
|-------------------------------------|--|
| Horário                             | ATIVIDADE  |
| Manhã                               | <p>Apresentação da experiência do Ensino Remoto no campus Tabuleiro do Norte.</p> <p>Apresentação cultural de abertura: Declamação de poema ou cordel por algum discente do campus. (Sugiro o discente Paulo Filho do curso de Instrumento Musical)</p> <p>Apresentação inicial de boas vindas: DE/DG.</p> <p>Relato de experiências (é importante que haja um mediador para monitorar o tempo de fala): professores apresentam suas experiências - o que funcionou, o que não funcionou, quais as impressões, fragilidades e alguns alunos (pré-selecionados) apresentam a sua experiência nesse novo modelo de ensino.</p> <p>Encerramento: CAE, apresentando brevemente a minuta emitida pelo IFCE de cuidados a serem tomados com o retorno presencial</p> |
| Tarde                               | <p>Mesa – redonda (o tema ainda será definido pela Armênia ou Iraci), com a mediação do docente Paulo Cícero e com a participação de membros da PROEN</p>  |
| 28 DE JULHO DE 2020 – TERÇA FEIRA   |  |
| Horário                             | ATIVIDADE  |
| Manhã                               | <p>Mesa – redonda, sendo mediada pelo docente Robson Campanerut, com a participação de Éneas Arrais Neto (apresentando algo relacionado com o cruzamento do trabalho remoto e as atividades do espaço doméstico, precarização do ensino e a inadequação do ambiente e as consequências dessa ambientação) e com a participação de um psicólogo (a definir, para fazer colocações sobre ensino remoto e sua relação com os aspectos psicológicos de docentes e discentes (adaptação, motivação, autonomia...)).</p>   |
| Tarde                               | <p>Planejamento de aula (sugere-se que seja feito por área) e Encerramento Cultural (sugere-se que seja feito em parceria com docentes da música, para cantar alguma música referente ao momento em que vivemos e propor uma interação com os participantes do evento)</p>   |