

ASPECTOS A SEREM CONSIDERADOS PELO (A) DOCENTE NA ELABORAÇÃO DE PLANO DE ATIVIDADES PARA AULAS REMOTAS

- ✓ Detalhamento de informações no planejamento que está propondo (tipo de atividades proposta, número de aulas correspondente às atividades, prazos para entrega, dia e horário de videoconferências marcadas, links e títulos de textos, vídeos sugeridos etc.);
- ✓ Elaboração de enunciados claros e objetivos das atividades;
- ✓ Disponibilização, no ambiente virtual, de modelos ou orientações precisas sobre a atividade proposta, sobretudo quando se tratar da produção de textos como resumos, resenhas, relatórios, artigos ou de apresentação em slides, por exemplo;
- ✓ Variação dos tipos de aulas e de atividades propostas (exibição de vídeos, leitura de textos, análise de imagens, gráficos, videoconferência, questionários, fóruns, chats, wiki etc.), levando em consideração as variadas formas de assimilação do conteúdo por parte dos (das) discentes;
- ✓ Explicitação, em se tratando de atividades avaliativas, dos aspectos a serem considerados na avaliação, bem como atribuição do peso da atividade de acordo com seu grau de complexidade;
- ✓ Cuidado com a escrita, no que diz respeito aos aspectos gramaticais (ortografia, pontuação, sintaxe etc.), bem como à clareza e objetividade do que está escrito;
- ✓ Direcionamento dos enunciados das atividades, textos de orientação, apresentação da aula etc. para o (a) discente, escrevendo diretamente para ele (a);
- ✓ Adequação da quantidade de conteúdos e atividades a cada aula proposta, de modo que não haja excessos, sobrecarga para os (as) discentes, nem subutilização do tempo;
- ✓ Proposição de atividades, levando em consideração aspectos como a multiplicidade de contextos nos quais os (as) discentes estão inseridos, relação teoria e prática, exequibilidade da proposta e respectivas ferramentas a serem utilizadas para a sua execução;
- ✓ Quando da proposição de discussões em fóruns, chat, por exemplo, elaboração de enunciados que fomentem, de fato, um debate (e não a geração de conflitos), contextualizando tais enunciados para que direcionem objetivamente as discussões;
- ✓ Coerência na escolha do material didático para que esteja adequado ao nível da turma, bem como seja acessível;
- ✓ Respeito aos direitos autorais do material escolhido, priorizando recursos educacionais abertos ou com autorização para livre uso, disponibilizando sempre as referências;
- ✓ Proposição, em maior proporção, de atividades assíncronas, tendo em vista os diversos contextos em que os (as) discentes estão inseridos (dificuldade de acesso à internet, limitação de recursos materiais como notebook, celular, por exemplo, espaço nem sempre adequado para estudo em casa etc.);

- ✓ Explicitação da sua disponibilidade para com o discente no que diz respeito à prestação de orientações, dissipação de dúvidas, encorajamento à participação e colaboração para a concretização do aprendizado, mostrando-se acessível;
- ✓ Manutenção de contato semanal com os (as) discentes para ouvi-los (as), recebendo um feedback de como estão sentindo e vivenciando a proposta da disciplina (suas dúvidas, dificuldades, anseios), para que haja aperfeiçoamento do que foi planejado e, assim, se efetivem os objetivos traçados.