



Noções de análise pedagógica em ações formativas via EaD



Detalhamento do planejamento - Quais aspectos observar?

- Quanto mais detalhado for o planejamento da aula/curso, melhor;
- É importante evidenciar o objetivo pedagógico desta ação formativa, de modo a nortear o discente, quanto o que se espera dele.
- O ideal é que o professor disponibilize o máximo de informações no planejamento (links, títulos de texto e de pasta, imagens...);
- O professor pode sugerir vídeos, áudios, animações, artigos científicos, estudos de caso, notícias, etc. (sempre observando os direitos autorais e a apresentação correta do endereço de acesso ao material, conforme seja o caso).

Detalhamento do planejamento - Quais aspectos observar?

- As atividades devem conter instruções detalhadas para a sua execução, bem como critérios claros de avaliação e do tempo estimado para a sua realização. No caso de atividades discursivas, como relatórios, entrevistas, artigos, resenhas e outros gêneros, é necessário indicar os tópicos que devem ser abordados na elaboração do texto.

Linguagem / Qualidade escrita

- EaD / Aulas online requerem muito da linguagem escrita, a qual deve ser convidativa ao estudo e, ao mesmo tempo, precisa e diretiva naquilo que quer informar;
- A Correção ortográfica deve ser um item de extrema atenção do elaborador de conteúdo, de modo a não comprometer o entendimento e tampouco a imagem institucional;
- A Linguagem deve ser dialogada com o aluno, preditiva (diferente da linguagem científica).

Parâmetros de carga horária e divisão de conteúdos

- Um padrão bem conhecido, que não é uma regra, mas facilita a organização pedagógica e curricular das aulas:


1 aula ou módulo == 10 horas == 1 semana/1 aula

Ou seja:

As aulas a distância são estruturadas no AVA de acordo com a carga horária da disciplina, em que 10h correspondem a uma aula.

- Este padrão é o usual no IFCE, porque considera que o discente possa dedicar 2 horas diárias, durante cinco dias na semana, para os estudos.
- Sendo esse modelo ou outro, deve-se atentar para a quantidade de conteúdo e atividades.

Página inicial de uma disciplina no Moodle




[2019/1] - 343599 - CUSTOS E ORÇAMENTOS

Home | Painel | Eventos | Meus Cursos | Este curso

Ativar edição | Ocultar blocos | Visualização padrão

Cursos > EaD Graduação > TECNOLOGIA EM HOTELARIA > ITAPIPOCA > 4º Período > 2926. [2019/1] - 343599 - CUSTOS E ORÇAMENTOS

Custos e Orçamentos / Itapipoca



Caros(as) alunos(as),

Sejam todos muito bem-vindos a nossa disciplina de Custos e Orçamentos!!

Estaremos atribuindo uma visão geral sobre a importância de investigarmos os diversos custos que são envolvidos no processo de planejamento e controle sobre todas as atividades que envolvam alguns recursos para suas finalizações. Durante a disciplina, você estudará sobre rateio de custos e análise, Custo-Volume-Lucro com noções de ponto de equilíbrio, margem de contribuição e de segurança.

Esses conhecimentos te fornecerão condições para compor o valor de um produto ou serviço, para formação de preços.

Estamos certos de que essas informações poderão ser bastante úteis para você em todos os aspectos ligados ao planejamento financeiro de sua vida, dentro ou fora do setor de hospedagem.

Então, aproveitem bastante estes conhecimentos, eles acrescentarão muito em sua vida, principalmente no âmbito profissional.

Plantão Online

Custos e Orçamentos

Aula 1 – Conceitos e Classificações dos Custos

Participantes

Participantes

Professores

CARLOS RENE MACIEL
TUTOR A DISTÂNCIA

PAULO MAIA FERREIRA
PROF. FORMADOR

Agenda

1º ENCONTRO PRESENCIAL: 23.03.2019 (manhã)

AULA 1: 23.03.2019 a 31.03.2019

AULA 2: 30.03.2019 a 07.04.2019

AULA 3: 06.04.2019 a 14.04.2019

AULA 4: 13.04.2019 a 21.04.2019

AValiação PRESENCIAL (QUIZ): 27/04/2019 (sábado - manhã)

2ª CHAMADA: 03.05.2019 (noite)

AValiação FINAL: 10.05.2019 (noite)

Adequação das atividades e ferramentas utilizadas

- Devem ter enunciados dialógicos, claros e relacionados aos objetivos do curso;
- Devem ser exequíveis e considerar a multiplicidade de contexto dos discentes;
- Devem demonstrar clara relação entre a teoria e a prática;
- Devem ser adequadas à situação de aprendizagem que se almeja. Por exemplo: ao escolher a ferramenta chat para uma atividade, por exemplo, deve estar claro em meu plano de aula que situação de aprendizagem pretendo desenvolver ao optar por esta escolha.

Ferramentas do Ava Moodle

base de dados



chat



fórum



glossário



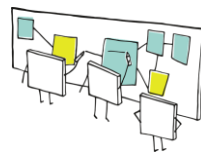
quiz



tarefa



wiki



Chat - critérios de elaboração

- O professor deve escolher temas e elaborar enunciados que rendam debate e que não tenham uma resposta única e ou autodirecionada.
- Pode sugerir textos, artigos ou vídeos para direcionar o debate em um assunto específico.
- Deve lembrar a turma de ler previamente o que for sugerido.
- Em turmas numerosas, deve sugerir dias e ou horários distintos para que, em grupos de, no máximo, 10 componentes, elas possam participar.
- Deve esclarecer como se dará a avaliação de aprendizagem e sob quais aspectos.
- Deve previamente informar as regras de comportamento no chat.

Fórum

O fórum é uma ferramenta assíncrona por meio da qual alunos e professores discutem acerca de uma temática. Geralmente, utiliza-se o fórum do tipo uma única discussão simples, em que a discussão é apresentada em uma única página. Para interagir no fórum, basta clicar em **Responder**.



Tipos de atividades envolvidas

- discussão
- debate
- estudo de caso



Re: [Aula 1] [Fórum 1] EaD: conceitos e características [10]

por [\[nome de usuário\]](#) - Wednesday, 16 Aug 2017, 11:30

Esses são os motivos pelos quais procurei essa modalidade. O EAD me permite organizar melhor meus horários, e isso além de facilitar a minha vida, facilita também a vida de outras pessoas que moram distantes da instituição, ou que trabalham. Acredito que essa modalidade será cada vez mais procurada, e o bom é que as aulas online, levando em consideração que devemos estar todos os dias olhando a plataforma nos torna pessoas ainda mais responsáveis.

Média das avaliações: 9 (1) Avaliar... ▾

[Link direto](#)

[Mostrar principal](#)

[Editar](#)

[Excluir](#)

[Responder](#)

Lembre-se, professor: no fórum é fundamental sua intervenção, incentivando a participação e a troca de saberes entre os alunos. Além de comentar o conteúdo da aula, você pode sugerir textos, vídeos, entre outros recursos que promovam o debate e a reflexão.

Fórum - exemplos

Exemplo 1

Conceito de EaD

Defina Educação a Distância.

Exemplo 2

Concepções de linguagem

Que tal pautar a discussão sobre linguagem a partir de uma atividade multimodal? É simples.

Primeiro, leia o texto “Concepções de linguagem alteram o que e como ensinar”, que foi publicado no portal da revista Nova Escola. Ele trata a linguagem como forma de interação social e analisa as formas de ensino de nossa Língua Portuguesa.

Depois, assista ao vídeo do professor Cláudio Bazzoni (<http://www.youtube.com/watch?v=JUry60mK2g8>). Nele o professor também discute as diferentes concepções de linguagem e sugere como a leitura e a escrita devem ser trabalhadas nas práticas educacionais.

Após a compreensão dos textos, discuta com os seus colegas aqui no fórum sobre as principais formas de linguagem utilizadas no contexto acadêmico e quais são as principais dificuldades dos alunos no que se refere à linguagem verbal. Depois de colocar as suas considerações, leia as reflexões dos colegas e faça as intervenções ou comentários que achar pertinentes. Volte ao fórum várias vezes para dar continuidade à interação com os colegas e com seu tutor!

Fórum - critérios de elaboração

- Elaborar enunciados que rendam debate, que não tenham uma resposta única.
- Evitar temas polêmicos, que promovem conflitos e desfavorecem o diálogo.
- Contextualizar o enunciado, de forma a direcionar objetivamente o debate.
- Propor debates relevantes e criativos. Utilizar textos, vídeos, matérias jornalísticas e casos reais no enunciado é uma forma de gerar interesse no aluno pelo tema.
- Cuidado para o enunciado não pedir apenas a opinião do aluno, mas o leve a construir um raciocínio que articule com o conteúdo visto na aula.
- Atentar para a **clareza do comando** do enunciado.

Glossário - critérios de elaboração e avaliação

- Estabelecer o número mínimo de termos que cada aluno deve postar.
- Delimitar os termos que devem ser postados (de toda a disciplina? De um assunto em específico? Apenas siglas?)
- Estimular que os alunos incrementem suas definições com imagens, links, vídeos, etc.
- Estabelecer e publicizar o que será avaliado.

Quiz – critérios de elaboração e avaliação

- O professor poderá fazer um quiz, abordando um conteúdo específico ou mesmo todo o conteúdo da disciplina.
- Deve estabelecer se o quiz tem um limite de tempo e/ou de tentativas.
- Elaborar questões com níveis de dificuldade diferentes.
- Não apresentar perguntas “soltas” – formular questões contextualizadas com os assuntos abordados.
- Indicar a valoração das questões, utilizando escores ou pontos.
- Procurar diversificar os tipos de questões (objetivas e discursivas).
- Em questões de múltipla escolha, procurar apresentar cinco itens de escolha.
- Evitar formular questões de múltipla escolha, que contenham palavras excludentes, como **apenas, somente, todo, exceto, nunca, jamais** etc.
- Em questões discursivas, ficar atento aos comandos do enunciado e à distribuição dos pontos para cada um desses comandos, de forma a facilitar sua correção.

Wiki - critérios de elaboração e avaliação

- O Professor deve deixar claro que o objetivo é construir conteúdos colaborativamente, e que todos devem contribuir de alguma forma.
- O professor pode propor que façam um texto dissertativo, uma pesquisa colaborativa, um “dossiê”, um portfólio...
- Devem ser informados aos alunos os critérios de avaliação individuais e ou do grupo: coesão, criatividade, formatação, extensão, fontes consultadas...

Atividades- Tarefas

- As atividades devem ter relação com objetivo de aprendizagem delineado para a formação.
- Devem conter valoração (pontos ou escores).
- As atividades, no caso de produções textuais, devem ter um limite máximo e mínimo de páginas.
- Para a distribuição dos pesos das atividades a distância, é preciso levar em consideração a complexidade da atividade.
- Os pesos devem ser distribuídos de forma que, somados, atinjam 100%.

Alguns cuidados na seleção de materiais didáticos

- Adequação e coerência ao conteúdo programático / PUD
- Adequação ao nível do curso
- Qualidade e robustez das referências
- Clareza de linguagem
- Facilidade de acesso
- Direitos autorais: buscar recursos educacionais abertos, ou com autorização para livre uso. Não é permitido, por exemplo, disponibilizar um livro escaneado para a turma.

Algumas características essenciais ao Professor que atua em EaD

- Ser participativo e proativo
- Estar sempre que possível no ambiente
- Ser mediador e colaborativo
- Orientar os discentes quanto as suas dúvidas
- Sempre que possível, conchamar à participação e incitar à colaboração
- Traçar estratégias e rotas de aprendizagem inclusivas

Algumas dicas de aprofundamento para o Design Educacional, para quem tiver interesse

1. Saiba o que é Design Educacional - Fundação Telefônica, disponível em: <http://fundacaotelefonica.org.br/noticias/saiba-o-que-e-design-educacional/>

2. O DESIGNER INSTRUCIONAL E O DESIGNER EDUCACIONAL NO CAMPO DA EAD: CONCEITO E PRÁTICA, disponível em: <http://www.abed.org.br/congresso2018/anais/trabalhos/9726.pdf>

Obrigada!



Fonte: https://s2.glbimg.com/W4eeleb17j-mpZ-T2Sim9qmdKOs=/smart/e.glbimg.com/og/ed/f/original/2017/03/09/mural_23_de_maio_credito_osgemeos.jpg

“São as redes virtuais e ou reais que nos entrelaçam e mostram muito de nós.”

Contatos:

Profa. Iraci Schmidlin

Coordenação de Material e *Design*
Educional - CMDE

Diretoria de Educação a Distância -
DEaD

Instituto Federal de Educação,
Ciência e Tecnologia - IFCE

(85) 3307 3714

iraci@ifce.edu.br