



INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO CEARÁ
CAMPUS DE FORTALEZA
DEPARTAMENTO DE ARTES
CURSO TÉCNICO EM INSTRUMENTO MUSICAL

PLANO DE AÇÃO PARA O ANO DE 2021

DADOS GERAIS DE IDENTIFICAÇÃO

CURSO: Técnico em Instrumento Musical Subsequente

COORDENADOR: Prof. Me. Elder Pereira Alves

CAMPUS: IFCE - Campus Fortaleza

PERÍODO PARA IMPLANTAÇÃO: 2021

1. APRESENTAÇÃO

O Curso Técnico em Instrumento Musical do IFCE – Campus Fortaleza foi o primeiro curso com essas características a ser implantado no País, dentro dos Institutos Federais de Educação, tendo início em setembro de 2002. Após esse período, foi remodelada a matriz curricular para atender alguns ajustes do MEC. O CTIM produziu ao longo dos seus 18 anos, mudança significativa no cenário profissional no campo da Música em nossa cidade, tendo atuado também como uma forma de preparação para os cursos superiores do Estado.

Atualmente, em 2020.2, o Curso conta com 100 alunos matriculados e 20 trancamentos, 20% do total. Sem dúvidas, algumas das principais causas no aumento dos números de trancamentos e abandonos são os problemas relacionados à Pandemia do Covid-19, sejam eles de saúde, emocionais, financeiros, etc. Arelado a isso, acreditamos que a oferta do curso de forma remota, também devido à pandemia, tem contribuído no crescimento desse índice. Vale ressaltar ainda que no semestre 2020.1 não houve entrada de novos alunos para o CTIM devido a restrições no processo de seleção causadas pela pandemia. Outros aspectos já identificados anteriormente também contribuem significativamente para esse número elevado de trancamentos, tais como:

- A modalidade oferecida do curso (subsequente);
- A não necessidade de conclusão para ingresso nos cursos superiores de outras instituições.

Hoje, cerca de 30% dos alunos das licenciaturas em música na cidade (UECE e UFC) são de alunos egressos do nosso curso, na sua grande maioria, abandono ou trancamento;

- O perfil de boa parte dos ingressos não atende ao objetivo do curso que seria a formação profissional e atuação no mercado de trabalho.



INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO CEARÁ
CAMPUS DE FORTALEZA
DEPARTAMENTO DE ARTES
CURSO TÉCNICO EM INSTRUMENTO MUSICAL

2. OBJETIVO GERAL

Melhorar indicadores do Curso Técnico em Instrumento Musical, criando ações para o fortalecimento da permanência e conclusão do curso.

3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Reduzir os índices de evasão e retenção;
- Atuar junto aos estudantes, buscando identificar as principais causas para a evasão e retenção;
- Analisar a possibilidade de mudança da modalidade do curso atual – Subsequente para Integrado.

4. CRONOGRAMA DE AÇÃO

AÇÃO	PERÍODO	INDICADOR DE DESEMPENHO
Realização de reuniões mensais com os professores do CTIM buscando discutir, entre outros aspectos, a avaliação do desempenho de cada turma, com vistas à análise sobre os alunos com baixo desempenho e em situação potencial de evasão para reavaliação permanente do trabalho pedagógico.	Mensal	Atas das Reuniões
Recepção dos alunos novos apresentando o corpo docente,	Semestral	Fotos



INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO CEARÁ
CAMPUS DE FORTALEZA
DEPARTAMENTO DE ARTES
CURSO TÉCNICO EM INSTRUMENTO MUSICAL

projeto pedagógico do curso e estrutura física.		
Realização de reuniões mensais com o colegiado do CTIM buscando discutir, entre outros aspectos, a avaliação do desempenho de cada turma, com vistas à análise sobre os alunos com baixo desempenho e em situação potencial de evasão para reavaliação permanente do trabalho pedagógico.	Mensal	Atas das Reuniões
Realização de reuniões semestrais com os alunos buscando identificar aqueles com baixo desempenho e outros problemas pedagógicos em situação potencial de evasão para reavaliação permanente do trabalho pedagógico.	Semestral	Atas das Reuniões
Destinar professor “padrinho” para acompanhar o desenvolvimento das turmas durante todo o curso (considera-se turma o grupo de entrada de casa semestre).	Semestral	Registro das demandas e soluções
Realização dos recitais de final de semestre contribuindo com o amadurecimento da performance	Semestral	Sigproext e fotos



INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO CEARÁ
CAMPUS DE FORTALEZA
DEPARTAMENTO DE ARTES
CURSO TÉCNICO EM INSTRUMENTO MUSICAL

musical dos alunos e desinibição no palco. Esses aspectos são importantíssimos na formação de um profissional da área.		
Oferta de Cursos de Extensão de diversos formatos, instrumentos e temas. Contribuindo para uma formação musical ampla e diversificada dos estudantes.	Semestral	Sigproext
Realização de eventos como congressos, mesa redonda, bate papo, festivais, encontro de corais, etc., que contribuam para formação musical e profissional dos estudantes.	Ação contínua	Portaria da comissão do evento, fotos e material de divulgação
Buscar parcerias com escolas de educação básica e escolas de música, ONGs, espaços culturais, estúdios, procurando proporcionar oportunidades de estágios para os estudantes.	Ação contínua	Lista de entidades contatadas e de alunos encaminhados para estágio
Trabalhar em parceria com a comunicação social do campus para a divulgação do processo de seleção do CTIM junto a comunidade.	Semestral	Folders, notícias nas mídias do e perfis das redes sociais do campus.
Realizar pesquisa quantitativa junto aos candidatos dos cursos técnicos integrados do campus quanto ao interesse em cursar um	Semestral	Formulário de inscrição do processo de seleção.



INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO CEARÁ
CAMPUS DE FORTALEZA
DEPARTAMENTO DE ARTES
CURSO TÉCNICO EM INSTRUMENTO MUSICAL

curso técnico integrado em música.		
---------------------------------------	--	--

5. AVALIAÇÃO DO PLANO DE AÇÃO

A avaliação das ações deste plano será feita em reuniões com o colegiado do Curso, ao fim de cada semestre.

Prof. Me. Elder Pereira Alves
Coordenador do Curso Técnico em Instrumento Musical