



INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO CEARÁ

ATA DE REUNIÃO Nº 2475766 - CLAV-FOR

Ata da reunião de fim de semestre 2020.2 dos estudantes e Coordenação do Curso de Licenciatura em Artes Visuais do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará (IFCE), realizada em 05 de março de 2021.

Às quinze horas do dia cinco de março de dois mil e vinte e um, remotamente, via plataforma *Google Meet*, reuniram-se os estudantes do Curso de Licenciatura em Artes Visuais, do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará (IFCE), *Campus Fortaleza*, e o Coordenador do citado curso, professor Me. Antônio Beethoven Carneiro Gondim. Registradas as seguintes presenças, conforme lista no *chat do google meet*: Coordenador Antônio Beethoven Carneiro Gondim e os alunos: Beatriz Maciel dos Santos, Denilson Lima Rosa da Fonseca, Eloá Silva Spinosa, Francisco Lucas Cunha Silva, Francisco Lucas de Freitas Pinheiro, Gleydson Silva Moreira, Isabelly Iris Franca de Oliveira, Iuri Tavares de Sousa, Maria Batista Murial Lima, Maria Fernanda de Araújo Lopes, Michele Veras de Sousa, Samuel Felipe Vieira Cruz, Selma Maria de Almeida Araújo, Victor Lukas Alencar da Silva e Yohannah Emyle Feitosa. Beethoven iniciou a reunião, informando que aquela reunião de fim do semestre 2020.2 com os estudantes do Curso de Licenciatura em Artes Visuais foi marcada no intuito para deliberar acerca do balanço das atividades ao longo do estudo e pesquisa desenvolvidos nas disciplinas do Curso de Licenciatura em Artes Visuais. Beethoven fez as considerações, ponderando sobre as dificuldades verificadas acerca do ensino remoto, englobando a conectividade, o acesso e a velocidade pertinente à *internet*, inclusive por parte das atividades docentes, as tarefas e os trabalhos das disciplinas que tiveram que ser adaptados ao ensino remoto. Em seguida, Beethoven abriu a fala aos estudantes, seguindo a ordem de inscrição no *chat*. Selma foi a primeira estudante a se manifestar e comunicou que viu relatos de alunos sobre problemas com determinados professores a respeito da ausência de professor na sala de aula virtual, falta de comprometimento, a maneira que o material da aula foi disponibilizado para o aluno e a dificuldade para resolver algumas atividades aplicadas pelo professor. Após este relato, Selma indagou como ficaria esta situação e se a coordenação iria se reunir com os professores para pontuar e fazer os ajustes na busca de solucionar o problema. Beethoven respondeu, relatando um caso recente de denúncia na ouvidoria do Instituto em que estudantes denunciaram um professor do curso a respeito do ensino de uma disciplina do mesmo. A Coordenação do curso foi acionada e realizou-se uma reunião entre a coordenação, o pedagogo e alunos do curso com o professor para solucionar o problema. Após o relato e ponderações, Beethoven pediu aos alunos que quando ocorrer problemas envolvendo-os e algum professor do curso, seja comunicado à Coordenação do curso para a tomada das devidas providências e deliberação de uma solução compatível para o caso. Iuri Tavares fez suas considerações, achando complicado não poder colocar todas as disciplinas que pretendia cursar devido à falta de pré-requisito e considerou sem critério o

registro das faltas pelos professores, sugerindo que isso fosse discutido em reunião do colegiado do curso. Beethoven esclareceu que foi acordado em reunião que os professores não eram para pressionar os estudantes, pois os próprios professores estão sendo bastante pressionados, exigidos e cobrados das mais diversas formas neste período de pandemia. Michele Veras relatou que um professor do curso estava iniciando as aulas com o programa q-acadêmico aberto para fazer a chamada e que, por conta disso, muitos alunos estavam levando falta e sugeriu que a frequência do aluno fosse baseada na realização de atividades semanais. Beethoven esclareceu que foi estabelecido em uma reunião com a Direção de Ensino que a chamada dos alunos seria realizada através do *chat* da plataforma *google classroom* ou através do programa q-acadêmico, porém, vieram os problemas de questão da conectividade e acesso de *internet* que estavam interferindo nesse processo e que foi tentada uma outra alternativa que foi a frequência baseada nas atividades desenvolvidas, porém, mesmo assim muitos estudantes tiveram dificuldades em realizar as atividades e assim foram penalizados na frequência e o que os alunos estão sugerindo para o registro das faltas está sendo anotado para ser discutido em reunião com os professores. Felipe Cruz ponderou que precisa existir empatia dos professores para que o ensino remoto flua da melhor maneira possível neste período de pressão emocional que os alunos estão sofrendo por conta da pandemia. Beethoven esclareceu que o ensino remoto não é ensino a distância (EAD) e que os professores têm a capacidade de refletir e desenvolver o propósito de acompanhar os estudantes neste processo de uma maneira mais tranquila possível. Selma Maria contextualizou o processo de chamada feita por alguns professores do curso e questionou como ficaria a situação dos professores que estão com problemas de cunho emocional e ansiedade neste período de pandemia. Beethoven ponderou que tem feito o acompanhamento de alguns professores no sentido de tentar encontrar soluções pacíficas, mas está encontrando dificuldades. Beethoven reforçou aos estudantes para não deixar de comunicar a coordenação os problemas com os professores e se possível, conversar com eles no sentido de ajudá-los. Elóia Spinosa ponderou, acreditando que deveria haver um melhor diálogo dos professores com os alunos para saber como todos estão se sentindo. Beethoven concordou e ponderou que o diálogo é a melhor forma de criar pontes entre as pessoas no sentido de solucionar os problemas. Selma Maria destacou e reconheceu alguns positivos como o *feedback* de alguns professores com relação às atividades dos alunos, à flexibilidade com as datas de entrega destas atividades e aos ajustes realizados conforme a situação. Respondendo uma pergunta de um aluno no *chat*, Beethoven comunicou que a professora Tania Kacelnik foi aluna da falecida artista plástica Fayga Ostrower, tendo importante experiência e formação sólida nas Artes Visuais e que ministrará as disciplinas de Elaboração de Projeto de Pesquisa e Ateliê de Artes Visuais no Curso de Licenciatura em Artes Visuais. Beethoven destacou o aluno Francisco Lucas de Freitas Pinheiro, pois ter ele como estudante é um processo de aprendizagem para todos. Francisco Lucas agradeceu a todos os professores e alunos, pela paciência que tiveram com ele. A mãe de Francisco Lucas também agradeceu a atenção, a compreensão e respeito de todos do Instituto para com ele. Em seguida, Beethoven esclareceu algumas dúvidas a respeito da matrícula 2021.1. Nada mais havendo a tratar, o presidente agradeceu a presença de todos e declarou encerrada a reunião às dezesseis horas e onze minutos. Eu, Antônio Siomaro de Sousa, Assistente em Administração do Departamento de Artes, *Campus* Fortaleza, lavrei a presente ata, que após aprovação, será assinada por mim e por todos os presentes.



Documento assinado eletronicamente por **Antonio Beethoven Carneiro Gondim, Coordenador(a) do Curso de Licenciatura em Artes Visuais**, em 13/03/2021, às 19:49, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade do documento pode ser conferida no site https://sei.ifce.edu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0 informando o código verificador **2475766** e o código CRC **60CCD01A**.