



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL DO CEARÁ

**Relatório do Plano de Ação do(a) Coordenador(a) do Curso**

**DADOS GERAIS DE IDENTIFICAÇÃO**

Curso: Técnico em Instrumento Musical

Coordenador (a): Elder Pereira Alves

*Campus:* Fortaleza

Período em que foi implementado: 06/02/2021 a 23/12/2021

**1. Apresentação**

O presente relatório é referente ao plano de ação do Curso Técnico em Instrumento Musical – CTIM de 2021. O Plano foi apresentado e aprovado em reunião ordinária do Colegiado do Curso, realizada em 29/01/2021.

Parte das ações propostas nesse plano foram afetadas pela pandemia do Covid-19, que desde de março de 2020 causou a suspensão das aulas presenciais e culminou na adoção do ensino remoto emergencial. Apesar de o Plano de 2021 já ter sido construído no contexto da pandemia, acreditávamos que conseguiríamos voltar ao ensino presencial ainda em 2021 e assim executar presencialmente parte dessas ações. Portanto, ações que estavam previstas quando da aprovação do Plano de Ação de 2021 em janeiro, tiveram que ser adaptadas, executadas parcialmente ou mesmo não executadas.

Apesar das limitações e peculiaridades desse cenário, vale ressaltar que todas as disciplinas do curso vem sendo ofertadas durante todo o período de aulas remotas emergenciais, desde julho de 2020.

**2. Objetivo geral do plano de ação 2021**

Melhorar indicadores do Curso Técnico em Instrumento Musical, criando ações para o fortalecimento da permanência e conclusão do curso.

### **3. Objetivos específicos do plano de ação 2021**

- Reduzir os índices de evasão e retenção;
- Atuar junto aos estudantes, buscando identificar as principais causas para a evasão e retenção;
- Identificar e resolver problemas relacionados aos processos de ensino e aprendizagem no curso;
- Analisar a possibilidade de mudança da modalidade do curso atual – Subsequente para Integrado.

### **4. Resultados obtidos**

Os resultados são descritos de acordo com o que havia sido planejado para o ano de 2021, ainda em um cenário de pandemia.

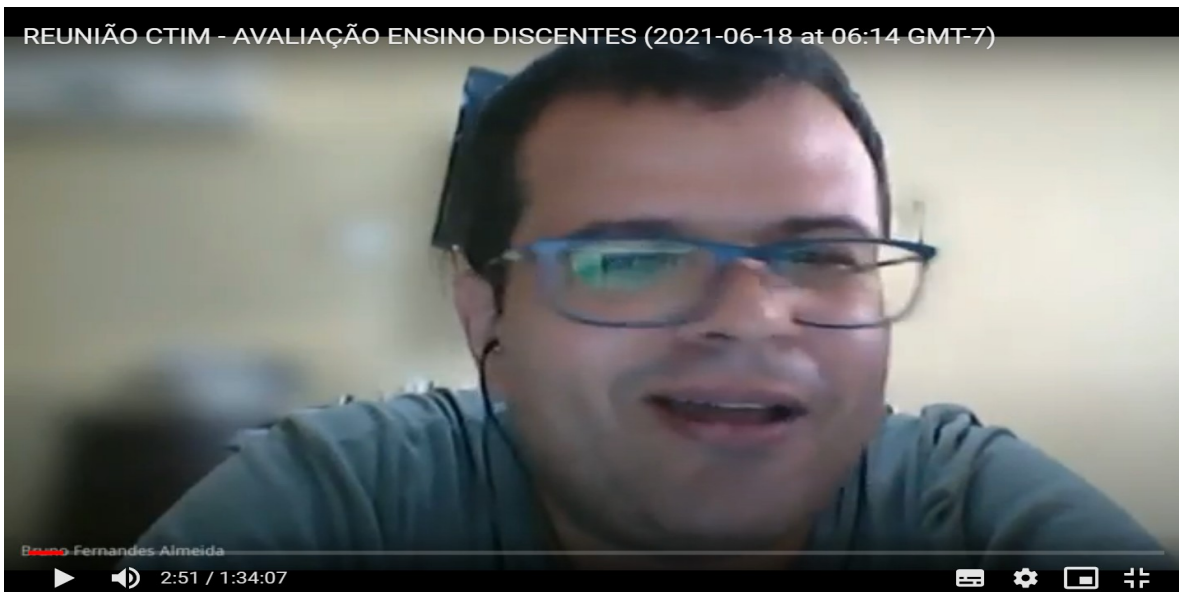
#### ***Ações executadas:***

- Realização de reuniões mensais com os professores e Colegiado do CTIM

Foram realizadas reuniões mensais buscando discutir, entre outros aspectos, a avaliação do desempenho de cada turma, com vistas à análise sobre os alunos com baixo desempenho e em situação potencial de evasão para reavaliação permanente do trabalho pedagógico. Através dessa ação foi possível identificar alguns estudantes com problemas nos processos de ensino aprendizagem e ajudá-los a superar essas dificuldades.

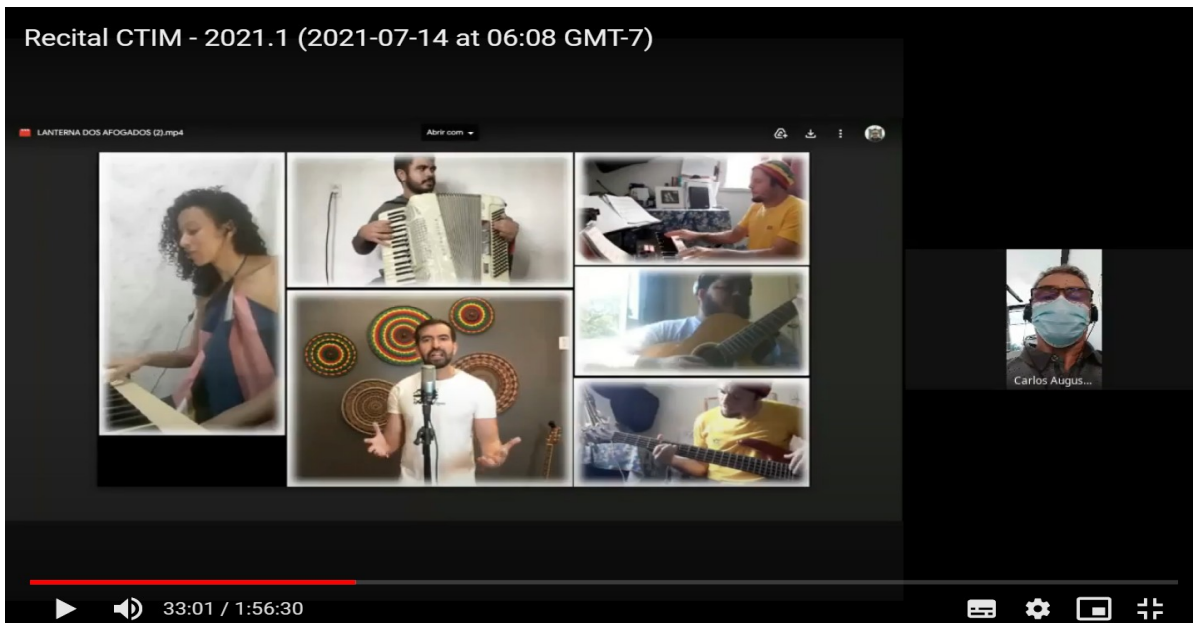
- Realização de reuniões com os estudantes

Foram realizadas reuniões com os estudantes buscando identificar aqueles com baixo desempenho e outros problemas pedagógicos em situação potencial de evasão para reavaliação permanente do trabalho pedagógico. Esses momentos têm sido muito ricos e importantíssimos também na criação de vínculos mais fortes com o curso, professores e colegas, principalmente levando em consideração o distanciamento do ensino remoto.



- Realização dos recitais de final de semestre

O recital do semestre 2021.1 foi realizado no dia 14/07/2021 de forma remota via Google Meet e foi uma experiência muito rica para o curso. Os alunos gravaram os vídeos de suas performances que foram apresentadas e comentadas durante o recital pelos professores das respectivas disciplinas. O recital do semestre 2021.2 está agendado para acontecer no dia 15/12/2021 também de forma remota via Google Meet.



- Formação nas disciplinas de Treinamento Auditivo I, II, III e IV e Informática Musical  
Apesar de não constar no Plano de Ação de 2021, no início de fevereiro realizamos um momento de formação e atualização para atuação nas disciplinas de Treinamento Auditivo I, II, III e IV e Informática Musical com o professor Costa Holanda, que ministrava essas disciplinas e estaria se aposentando no semestre seguinte.
- Curricularização da extensão e atualização do PPC do curso  
Essa ação também não consta no plano de ação do curso para 2021. No entanto, recebemos essa demanda da DIREN no semestre 2021.2. Os trabalhos de discussão e inserção da extensão no currículo do curso tem sido bastante produtivos. As atividades de caráter extensionista sempre estiveram muito presentes na formação dos estudantes do Curso Técnico em Instrumento Musical. Com a necessidade da curricularização, estamos formalizando no currículo aquilo que já acontecia na prática. Aproveitamos a oportunidade para atualizar o PPC do curso em alguns aspectos que já vínhamos amadurecendo há algum tempo e acreditamos que essas alterações contribuirão bastante para a permanência e êxito dos estudantes no curso.

*Ações parcialmente executadas:*

- Recepção dos alunos novatos apresentando o corpo docente, projeto pedagógico do curso e estrutura física

A ação foi realizada no semestre 2021.1 de forma remota via Google Meet e dessa forma a estrutura física não teve com ser apresentada presencialmente. No semestre 2021.2 não tivemos entrada.

- Realização de eventos

A maior parte dos eventos previstos não aconteceu, em função das limitações impostas pela pandemia. No entanto, dois grupos do campus se mantiveram ativos com a realização dos seguintes eventos/produções:

- Café com Gil realizado pelo Coral do IFCE – Produção e lançamento semanais a partir de 06/07/2021 de vídeos nas redes sociais.

- ComposiSons realizado pelo grupo Sons Transversais – Produção e lançamentos semanais a partir de 26/11/2021 de vídeos nas redes sociais de integrates do grupo tocando composições de professores do IFCE campus Fortaleza.

*Ações não executadas:*

- Oferta de Cursos de Extensão

Os cursos de extensão da área da Música não foram ofertados no ano de 2021 durante o período de ensino remoto tendo em vista as dificuldades com o financiamento dos bolsistas.

- Buscar parcerias com escolas de educação básica e escolas de música, ONGs, espaços culturais, estúdios, procurando proporcionar oportunidades de estágios para os estudantes.

Essa ação não foi realizada devido a continuação do isolamento social e ensino remoto durante praticamente todo o ano de 2021.

- Destinar professor “padrinho” para acompanhar o desenvolvimento das turmas;

- Pesquisa quantitativa junto aos candidatos dos cursos técnicos integrados do campus quanto ao interesse em cursar um curso técnico integrado em música.

Essas ações também ficaram pendentes durante o ano de 2021.