



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DO CEARÁ

Relatório do Plano de Ação do(a) Coordenador(a) do Curso

DADOS GERAIS DE IDENTIFICAÇÃO

Curso: Técnico em Instrumento Musical

Coordenador (a): Elder Pereira Alves

Campus: Fortaleza

Período em que foi implementado: 06/02/2022 a 23/12/2022

1. Ações planejadas em 2022

- Reuniões mensais com os professores do CTIM;
- Realização de reuniões mensais com o colegiado do CTIM;
- Recepção dos alunos novatos apresentando o corpo docente, PPC e estrutura física;
- Realização de reuniões semestrais com os alunos do curso;
- Aplicação de questionário ao final de cada semestre com todas as turmas procurando identificar possíveis problemas de aprendizagem;
- Destinar professor “padrinho” para acompanhar o desenvolvimento das turmas;
- Realização dos recitais de final de cada semestre;
- Possibilitar a participação em grupos de Extensão de diversos formatos;
- Oferta de Cursos de Extensão de diversos formatos, instrumentos e temas;
- Realização de eventos como congressos, mesa redonda, bate papo, festivais, encontro de corais, etc;

- Trabalhar em parceria com a comunicação social do campus para a divulgação do processo de seleção do CTIM junto à comunidade;
- Realizar pesquisa quantitativa junto aos candidatos dos cursos técnicos integrados do campus.

2. Descrição das ações realizadas em 2022

Ações executadas:

- Realização de reuniões mensais com os professores e Colegiado do CTIM

Foram realizadas reuniões periódicas, não mensais como planejado, buscando discutir, entre outros aspectos, a avaliação do desempenho de cada turma, com vistas à análise sobre os alunos com baixo desempenho e em situação potencial de evasão para reavaliação permanente do trabalho pedagógico. Através dessa ação foi possível identificar alguns estudantes com problemas nos processos de ensino aprendizagem e ajudá-los a superar essas dificuldades. Nas reuniões do colegiado também foi identificado um problema pedagógico de uma turma com um professor do curso. A CTP foi acionada para fazer a mediação.

- Realização dos recitais de final de semestre

O recital do semestre 2022.1 foi realizado no dia 29/06/2022 e, como sempre, foi uma experiência muito rica para os estudantes do curso. No semestre 2022.2, os recitais aconteceram durante a programação da Semana da Música 2022 nos dias 24 e 25 de novembro.



Figura 1: Recital do semestre 2022.1



Figura 2: Recital do semestre 2022.2

- Recepção dos alunos novatos apresentando o corpo docente, projeto pedagógico do curso e estrutura física

Nos dois semestres de 2022 houve recepção dos novos estudantes do curso. Além de apresentar projeto pedagógico, estrutura física e matriz curricular, nos dois encontros houve também um momento de conversa e tira dúvidas com os professores dos instrumentos específicos. Nesse momento, os estudantes através do diálogo com os professores puderam entender melhor os processos de ensino aprendizagem desenvolvido por cada docente e, assim, foi possível escolher de forma mais consciente o seus respectivos instrumentos específicos.

- Realização de eventos

O destaque para o ano de 2022 foi a realização da Semana da Música entre os dias 21 e 25 de novembro. O evento foi planejado e executado pelos estudantes do curso com uma programação bastante ampla, contemplando palestras, mesas redondas, minicursos, workshops, recitais, apresentações musicais e o I Festival da Canção do IFCE. A Semana da Música comemorou os 20 anos do Curso Técnico em Instrumento Musical. O evento teve um papel importante no engajamento e envolvimento dos estudantes, propiciando uma experiência rica no planejamento e organização de um evento, como também experiências formativas que foram vividas durante o evento.



Figura 3: Banner de divulgação da Semana da Música 2022



Figura 4: Banner de divulgação do I Festival da Canção do IFCE



Figura 5: Apresentação musical do Grupo Doces Flautas Doces na Semana da Música 2022



Figura 6: Parte da comissão organizadora da Semana da Música 2022

Além da Semana da Música e do I Festival da Canção, outro evento realizado em 2022 que merece destaque foi o Seminário Euro Brasileiro de Choro, evento realizado em parceria com o Clube do Choro de Paris e a Casa do Choro de Toulouse na França. Um experiência bastante rica para os estudantes do CTIM que puderam tocar música brasileira com músicos europeus.



Figura 7: Banner de divulgação do VI Seminário Euro Brasileiro de Choro

- Oferta de Cursos de Extensão

No ano de 2022 foram ofertados cursos de extensão de Violão e Canto Popular.

INSTITUTO FEDERAL
Ceará
Campus Fortaleza

Canto Popular

Quartas e sextas das
13h30
às 15h30

Inscrições público externo e interno
(a partir de 14 anos)
de 5/12 a 9/12/2022
30 vagas

Inscrições em:
www.ifce.edu.br/fortaleza

ifce.edu.br/fortaleza [ifce.campusfortaleza](#) [@ifcefortalezaoficial](#) [IFCE Fortaleza](#) (85) 9.9924.0185 (lista de transmissão)

Figura 8: Banner de divulgação do Curso de Extensão de Canto Popular

INSTITUTO FEDERAL
Ceará
Campus Fortaleza

CURSO DE EXTENSÃO VIOLÃO BÁSICO

15 vagas
Inscrições a partir das 9h
de 29/03 até às 17h de 01/04:
ifce.edu.br/fortaleza

GRATUITO E ABERTO À COMUNIDADE EXTERNA

ifce.edu.br/fortaleza [ifce.campusfortaleza](#) [@ifcefortalezaoficial](#) [IFCE Fortaleza](#) (85) 9.9924.0185 (lista de transmissão)

Figura 9: Banner de divulgação do Curso de Extensão de Violão Básico

- Possibilitar a participação em grupos de Extensão de diversos formatos

No ano de 2022 a maior parte dos grupos de extensão da música foram reativados, inclusive alguns que estavam paralisados há bastante tempo como a Banda de Música do IFCE, sem atividade desde 2012. Os grupos que voltaram a ativa são: Coral do IFCE, Sons Transversais, Doces Flautas Doces, Banda Musif e Banda de Música do IFCE. Além dos grupos citados um novo grupo foi criado, o Clube da Música do IFCE. Projeto voltado para estudo e pesquisa da música popular brasileira.



Figura 10: Apresentação musical do Coral do IFCE na Semana da Música 2022



Figura 11: Banda de Música do IFCE na Semana da Música 2022

- Trabalhar em parceria com a comunicação social do campus para a divulgação do processo de seleção do CTIM junto à comunidade.

Em 2022, como estratégias para promover uma melhor divulgação do curso foram realizadas as seguintes ações: Produção do vídeo institucional do curso, atualização da página no CTIM no site do IFCE Fortaleza e a criação do perfil oficial do Instagram do CTIM. Além dos eventos promovidos que impulsionaram a divulgação do curso na cidade.

<https://drive.google.com/file/d/1hCjYUwEfOIFurKs1i6FYHvSUSz1K8FzL/view?ts=63779435>

<https://instagram.com/musicaifcefortaleza?igshid=YmMyMTA2M2Y=>

Ações parcialmente executadas:

- Realização de reuniões semestrais com os estudantes

No semestre 2022.1 foram realizadas duas reuniões com os estudantes buscando identificar aqueles com baixo desempenho e outros problemas pedagógicos em situação potencial de evasão para reavaliação permanente do trabalho pedagógico. As reuniões foram

realizadas nos dias 21/03/22 e 28/05/22. Esses momentos têm sido muito ricos e importantíssimos também na criação de vínculos mais fortes com o curso, professores e colegas, principalmente levando em consideração o distanciamento do ensino remoto. No semestre 2022.2, as reuniões com os discentes não foram realizadas. No semestre 2023.1 buscaremos retomar essa ação.

- Aplicação de questionário ao final de cada semestre com todas as turmas procurando identificar possíveis problemas de aprendizagem;

No semestre 2022.1 o questionário não foi aplicado. No semestre 2022.2, no momento da entrega deste relatório, o questionário ainda não havia sido aplicado mas contava na programação da coordenação.

Ações não executadas:

- Buscar parcerias com escolas de educação básica e escolas de música, ONGs, espaços culturais, estúdios, procurando proporcionar oportunidades de estágios para os estudantes.

A ação ainda não foi realizada no ano de 2022 devido as diversas demandas da coordenação do curso. No entanto, continua como uma das ações pretendidas para o ano de 2023 por se tratar de uma ação importante para aproximação dos estudantes do curso do mercado de trabalho.

- Destinar professor “padrinho” para acompanhar o desenvolvimento das turmas
A ação ainda não foi realizada efetivamente. No semestre 2022.1 foi escolhido um docente para acompanhar a turma que estava chegando, mas não foi dada continuidade ao acompanhamento da turma.
- Realizar pesquisa quantitativa junto aos candidatos dos cursos técnicos integrados do campus quanto ao interesse em cursar um curso técnico integrado em música.

Essas ações também ficou pendente durante o ano de 2022.

ANEXOS