

**Título: Crateús Instrumental-Fusion-Jazz (Crateús IFJazz) - 2022/2023**

**Data Início: 2022-10-26**

**Data Fim: 2023-06-30**

**Carga horária de duração da ação:**

**Sexo do público beneficiado: Ambos**

**Principal produto gerado com o desenvolvimento da ação: Vídeos**

**Etnia do público beneficiado:**

Outra

**Faixa Etária do público beneficiado:**

20 a 39

**Nível de escolaridade do público beneficiado:**

Graduado

Médio(Técnico)

Médio

Fundamental

**Nº pessoas atendidas: 400**

**Detalhamento da área atendida (Bairro/Comunidade):** O projeto teve como público direto atendido os músicos das bandas de música da região de Crateús, destacadamente de Crateús, Ipaporanga, Catunda e Ipueiras. Foram realizadas 3 apresentações musicais encerrando os ciclos, uma em Quiterianópolis, uma na Feira Regional da Agricultura Familiar e outra no IFCE, encerrando o projeto. Assim, foram atendidas diferentes áreas e comunidades. No que diz respeito à formação musical na banda, o perfil foi de músicos iniciantes e experientes, cuja proposta dedicou-se a aprofundar os conhecimentos de teoria musical, prática de sopros e fluência na linguagem do Jazz. Nesse sentido, mesmo os músicos com mais experiência, puderam tirar proveito dos ensaios. Já os músicos menos experientes ou iniciantes puderam desenvolver a técnica básica do instrumento a partir de exercícios específicos para o desenvolvimento da técnica dos sopros realizados semanalmente. Nas apresentações musicais, o público atendido foi diversificado; na primeira apresentação, em função das festividades natalinas, houve uma grande mobilização do público da cidade de Quiterianópolis, sendo a banda a principal atividade da noite. Nesse sentido, parte da população urbana da cidade com cerca de 20 mil habitantes concentrou-se na praça principal para acompanhar a apresentação. Quanto à apresentação na Feira Regional da Agricultura Familiar em Crateús, além dos feirantes que pertenciam a diferentes comunidades da região, houve o público visitante. A mobilização de público na Feira foi intensa. Na última apresentação, no IFCE, o público atingido incluiu a comunidade interna, os moradores do bairro dos Venâncios e visitantes.

**Principais potencialidades:** A região convive com intensa atividade musical, destacando-se as bandas filarmônicas (219 no estado, 18 na região), músicos/artistas populares e projetos culturais; nesse sentido, o interesse em participar do projeto foi grande. A partir de uma parceria com a prefeitura municipal de Ipaporanga, foi disponibilizado um ônibus para transportar os participantes semanalmente de Ipaporanga a Crateús, onde ocorriam os ensaios, além das participações nas apresentações. Para a apresentação em Quiterianópolis, foi feita a parceria com a prefeitura municipal de Quiterianópolis, que disponibilizou o transporte e alimentação aos membros do projeto. Além disso, a proposta do contato e desenvolvimento do conhecimento básico da linguagem do jazz despertou interesse nos músicos de diferentes níveis de desenvolvimento: os mais experientes puderam desenvolver noções mais avançadas de ritmo, articulação e fraseado; muitos se interessaram por técnicas de improvisação. Para os músicos mais iniciantes, foi perceptível o desenvolvimento da técnica básica do instrumento a partir dos exercícios trabalhados.

**Principais dificuldades:** As apresentações musicais e ensaios semanais demandam grande esforço no transporte da equipe e dos equipamentos. Outra dificuldade diz respeito ao tempo de ensaio e motivação para estudo fora do momento do ensaio semanal.

**Estratégias de superação:** Para minimizar as dificuldades com transporte e equipamentos, foram feitas parcerias com as prefeituras de Ipaporanga e Quiterianópolis, além da Cáritas Diocesana, que forneceram transporte e alimentação aos membros do projeto. Todavia, carregar, montar e desmontar os

equipamentos ainda demanda muito trabalho. Quanto ao tempo de ensaio semanal, o ideal seriam 4h, não 2h como ocorreu. Todavia, a vinda de muitos participantes de outros municípios dificulta essa ação. Para minimizar essa dificuldade, e já englobando a terceira, foram desenvolvidos materiais para estudo autônomo, escolha de repertório didático e interessante aos músicos.

**Etnia do grupo beneficiado:**

Outra

**Nível de escolaridade do grupo beneficiado:**

Graduado

Médio(Técnico)

Médio

Fundamental

**Atividades desenvolvidas:**

Título da atividade	Resultados Alcançados
Apresentação Extra 2 (Solo, divulgação, Encontro de Bandas de Sucesso, 25/03/2023)	Divulgação e mobilização do projeto
Apresentação Extra 1 (Solo, divulgação, Encontro de Bandas de Ipaporanga, 11/12/2023)	Divulgação e mobilização do projeto
Apresentação 1 (Crateús - IFCE - 21/12/2023) Natal	Apresentação parcial dos resultados desenvolvidos
Desenvolvimento de material (arranjos e exercícios)	Mobilização e motivação para o estudo do repertório
Apresentação 4 (Crateús - IFCE - 14/06/2023)	Apresentação final dos resultados desenvolvidos
Apresentação 3 (Crateús - Feira da Agricultura Familiar - 01/06/2023)	Apresentação parcial dos resultados desenvolvidos
Visita às bandas de Crateús e Ipaporanga	Mobilização da comunidade para participar do projeto
Apresentação 2 (Quiterianópolis 22/12/2023) Natal	Apresentação parcial dos resultados desenvolvidos
Ensaios semanais (QUA 15:20-17:20)	Desenvolvimento técnico instrumental, teórico-musical e familiarização com a linguagem do Jazz

**Público Atendido:**

Nome	CPF
------	-----