

## 1. Dados Básicos

**Título:** Crateús Instrumental-Fusion-Jazz (Crateús IFJazz) - 2022/2023

**Campus:** CAMPUS CRATEUS

**Tipo:** Projeto

**Área Temática:** Cultura

**Linha de extensão:** Música

**Data de Início:** 2022-10-26

**Data Prevista Fim:** 2023-06-30

**Nº mínimo de pessoas beneficiadas:** 100

**Nº máximo de pessoas beneficiadas:** 500

**Esta ação está curricularizada?**

## 2. Dados Específicos

**Local de Atuação:** Urbano

**Programa Institucional:** Nenhum

**Modelo de oferta da atividade:** Presencial

**Municípios de abrangência:**

Crateús

**Formas de Avaliação:**

Relatório

Participação

Frequência

**Formas de Divulgação:**

Redes sociais

Folder

Cartaz

**Atividades:**

## 3. Dados Responsável

**Matrícula:** 1224194

**Nome:** Cesar Augustus Diniz Silva

**Telefone:**

**E-mail:** cesar.silva@ifce.edu.br

**E-mail Secundário:** cesaraudiniz@yahoo.com.br

**Cor/Raça:** Branco (a)

**Etnia:** -

**Comunidade:**

**A área de formação possui vínculo com a proposta apresentada?**

**Possui experiência profissional na área da proposta apresentada?**

Link do lattes

Você possui alguma necessidade específica? Em caso afirmativo, selecione qual(is):

Receberá bolsa?: Não

Horas semanais dedicadas: 4

#### 4. Equipe de Atuação

Nome	Instituição	Categoria	Vínculo	Receberá bolsa?	Horas Dedicadas	Início da Participação	Fim da Participação
Antonio Uenio Paiva Araujo	IFCE	Integrante	Discente IFCE	Não	3	2022-10-26	2023-06-30
Cesar Augustus Diniz Silva	IFCE	Coordenador	Docente IFCE	Não	3	2022-10-26	2023-06-30
Francisco Mateus Sousa Soares	IFCE	Integrante	Discente IFCE	Não	3	2022-10-26	2023-06-30
Marcos Antonio Monte Silva	IFCE	Integrante	Docente IFCE	Não	3	2022-10-26	2023-06-30
Maria Rita Sousa Costa	IFCE	Integrante	Discente IFCE	Não	3	2022-10-26	2023-06-30
Ranyheli Rocha	IFCE	Integrante	Discente IFCE	Não	3	2022-10-26	2023-06-30

#### 5. Parcerias

Instituição Parceira	Parceria Formalizada?	Instrumento Utilizado	Número do Instrumento(Processo SEI)
----------------------	-----------------------	-----------------------	-------------------------------------

#### 6. Orçamento

Esta ação tem fomento: Não

Descrição	Valor (R\$)	Fonte	Rubrica
Passagens e Despesas com Locomoção	0,00		
Outros Serviços de Terceiros - Pessoa Jurídica	0,00		
Outros Serviços de Terceiros - Pessoa Física	0,00		
Material de Consumo	0,00		
Equipamento e Material Permanente	0,00		
Encargos Patronais	0,00		
Diárias - Pessoal Civil	0,00		
Bolsa - Auxílio Financeiro a Pesquisadores	0,00		
Bolsa - Auxílio Financeiro a Estudantes	0,00		

#### 7. Descrição

##### Apresentação:

O projeto Crateús Instrumental-Fusion-Jazz (Crateús IFJazz) consiste na formação e desenvolvimento de um grupo voltado à prática de música instrumental, notadamente o Jazz e a Música Instrumental Brasileira, que servirá tanto como laboratório para as atividades práticas da Licenciatura em Música do IFCE campus Crateús (prática instrumental, regência, composição e arranjo, linguagem e estruturação musical), bem como corpo artístico formativo para os músicos de sopros e percussão da cidade de Crateús e entorno. Com apresentações musicais frequentes, o grupo ainda fortalecerá o cenário artístico e musical do campus e da região.

##### Caracterização da Intervenção:

##### Justificativa:

A formação de um grupo instrumental estável no campus de Crateús pode contribuir de maneira significativa tanto para as atividades do curso de Licenciatura em Música, servindo como laboratório para diversas práticas curriculares, bem como para o fortalecimento do cenário cultural da região. Haja vista o grande número de bandas de sopros no Ceará e na região de Crateús (FUNARTE, 2017), o Crateús IFJazz torna-se também importante instrumento de formação técnica para esses músicos, que poderão ter contato com um novo repertório e desenvolver um trabalho técnico e teórico-auditivo direcionado (VECCHIA, 2008, 2011, 2012). A prática do repertório, geralmente designado como música instrumental (BASTOS e PIEDADE, 2007), que inclui solos e improvisos individuais, é recorrentemente reconhecida como uma metodologia para o

desenvolvido da técnica e criatividade musical (BARRETT, 1998). O projeto ainda proporciona a formação de público para o futuro ingresso no curso de Licenciatura em Música do campus (SWANWICK, 2003). Além disso, o projeto visa ocupar o campus com apresentações artísticas, fortalecendo a vertente cultural do IFCE campus Crateús e proporcionando à comunidade interna e externa ao campus momentos formativos por meio da apreciação musical, contribuindo assim para o estreitamento da relação entre a comunidade e o Instituto.

#### **Comunidade externa beneficiada:**

Músicos e instrumentistas de sopros e percussão das bandas de música da região (Banda Municipal de Crateús Expedito Paiva, Banda Municipal de Ipaporanga Manoel de Quadro Mendes, Banda Municipal de Poranga Maestro Lázaro Freire, Banda Municipal de Nova Russas Tibiricá Teixeira Freitas, Banda Municipal de Ipueiras Joaquim Catunda Sobrinho, Banda Municipal de Catunda, Banda Municipal de Ararendá José Ribamar Paiva). Comunidade em geral nas apresentações musicais.

#### **Comunidade interna beneficiada:**

Estudantes do curso de licenciatura em música e instrumentistas interessados.

#### **Objetivo Geral:**

Desenvolver um grupo musical voltado à prática e interpretação de música instrumental no campus de Crateús

#### **Objetivo Específico:**

Auxiliar na formação dos licenciandos em música, proporcionando momentos de integração entre teoria e prática; Auxiliar na formação técnica dos músicos de sopros e percussão da região; Fortalecer a vertente cultural e artística do IFCE campus Crateús; Produzir e compartilhar conhecimento artístico e musical.

#### **Metodologia:**

O projeto na formação do grupo e encontros semanais para ensaio e prática do repertório. Engloba ainda a produção de material específico para o grupo (arranjos, composições e métodos) e apresentações musicais frequentes.

O projeto será dividido em três etapas.

Etapa 01: mobilização e inscrições.

De 26 a 31 de outubro serão elaborados materiais de divulgação, reserva do espaço de trabalho no campus, preparação do material inicial de trabalho e agendamento das visitas da próxima ação.

De 02 a 09 de novembro de 2022 serão realizadas as inscrições no projeto. Ocorrerá a divulgação do projeto, em especial, nas bandas e instituições com possíveis interessados. O coordenador do projeto visitará os espaços e buscará parceria com as entidades.

Etapa 02: trabalho musical.

Trata-se do cerne do projeto. Ocorrerão nas quartas-feiras, das 15:00-17:00 ensaios semanais no laboratório de música e tecnologia do IFCE campus de Crateús os ensaios do conjunto. O ensaio abordará questões técnicas dos instrumentos, desenvolvimento da linguagem do jazz e trabalho de repertório. Os ensaios ocorrerão de 09 de novembro de 2022 a 28 de junho de 2023. Ensaios extras poderão ser agendados mediante necessidade para apresentações específicas.

Etapa 03: apresentações musicais.

Serão agendadas três apresentações musicais específicas para divulgação do trabalho, duas no IFCE (dezembro 2022 e março 2023) e outra no Teatro Municipal (junho 2023). Outras apresentações serão organizadas com as instituições parceiras, as bandas municipais, junto a eventos da cidade. Serão buscadas parcerias com escolas da rede pública de ensino para participação das apresentações.

## **8. Cronograma de Execução**

Data Início	Data Fim	Atividade	Resultados Esperados
2023-03-22	2023-06-28	Trabalho de prática de conjunto. Construção da sonoridade do grupo. Trabalho do terceiro repertório	Produção de uma obra coletiva, sonoridade coletiva aprimorada
2023-01-23	2023-03-15	Trabalho de prática de conjunto. Construção da sonoridade do grupo. Trabalho do segundo repertório	Produção de uma obra coletiva, sonoridade coletiva aprimorada
2022-11-09	2022-12-21	Trabalho de prática de conjunto. Construção da sonoridade do grupo. Trabalho do primeiro repertório do grupo	Produção de uma obra coletiva, sonoridade coletiva aprimorada
2022-10-26	2022-11-01	Elaboração de materiais	Materiais de divulgação e trabalho
2022-11-02	2022-11-09	Inscrições e visita às bandas	Mobilização da comunidade externa para participar da banda
2022-12-26	2023-01-22	Férias	Férias

## **9. Bibliografia**

#### **Referências:**