

## 1. Dados Básicos

**Título:** Festival de Arte, Cultura e Esporte

**Campus:** CAMPUS JAGUARIBE

**Tipo:** Evento

**Área Temática:** Cultura

**Linha de extensão:** Artes Integradas

**Data de Início:** 2022-05-16

**Data Prevista Fim:** 2022-05-21

**Nº mínimo de pessoas beneficiadas:** 100

**Nº máximo de pessoas beneficiadas:** 100

**Esta ação está curricularizada?**

**Carga horária de Execução:** 40

## 2. Dados Específicos

**Local de Atuação:** Urbano

**Programa Institucional:** Nenhum

**Modelo de oferta da atividade:** Presencial

**Municípios de abrangência:**

Jaguaribe

**Formas de Avaliação:**

Trabalho em grupo

Seminário

Relatório

Participação

Frequência

**Formas de Divulgação:**

Redes sociais

Folder

E-mail

**Atividades:**

Recital

Seminário

Exposição

Mostra

Espetáculo

Apresentação

Festival

Oficina

## 3. Dados Responsável

**Matrícula:** 2407762

Nome: Jose Wellington Borges Araujo Junior

Telefone:

E-mail: jose.araujo-junior@ifce.edu.br

E-mail Secundário: jwbaj2008@hotmail.com

Cor/Raça: Pardo (a)

Etnia: Outra

Comunidade:

A área de formação possui vínculo com a proposta apresentada?

Possui experiência profissional na área da proposta apresentada?

Link do lattes

Você possui alguma necessidade específica? Em caso afirmativo, selecione qual(is):

Receberá bolsa?: Não

Horas semanais dedicadas: 40

#### 4. Equipe de Atuação

Nome	Instituição	Categoria	Vínculo	Receberá bolsa?	Horas Dedicadas	Início da Participação	Fim da Participação
Ana Claudia dos Santos Silva	IFCE	Integrante	Docente IFCE	Não	40	2022-05-16	2022-05-21
Cristiane Sousa da Silva	IFCE	Integrante	Docente IFCE	Não	1	2022-05-16	2022-05-21
Francisco Sinval Farias de Sousa	IFCE	Integrante	Docente IFCE	Não	1	2022-05-16	2022-05-21
Jose Wellington Borges Araujo Junior	IFCE	Coordenador	Docente IFCE	Não	40	2022-05-16	2022-05-21
Maria Amanda Pessoa Campos	Externo	Integrante	Sem vínculo	Não	40	2022-05-16	2022-05-21
Maria Efigenia Alves Moreira	IFCE	Integrante	Docente IFCE	Não	1	2022-05-16	2022-05-21
Ricardo Ferreira Machado	IFCE	Integrante	Docente IFCE	Não	1	2022-05-16	2022-05-21
Siberio Livio Oliveira Barros	IFCE	Integrante	Técnico Administrativo IFCE	Não	40	2022-05-16	2022-05-21
Tatiana Ellen Diniz Nunes	IFCE	Integrante	Docente IFCE	Não	1	2022-05-16	2022-05-21

#### 5. Parcerias

Instituição Parceira	Parceria Formalizada?	Instrumento Utilizado	Número do Instrumento(Processo SEI)
----------------------	-----------------------	-----------------------	-------------------------------------

#### 6. Orçamento

Esta ação tem fomento: Não

Descrição	Valor (R\$)	Fonte	Rubrica
Passagens e Despesas com Locomoção	0,00		
Outros Serviços de Terceiros - Pessoa Jurídica	0,00		
Outros Serviços de Terceiros - Pessoa Física	0,00		
Material de Consumo	0,00		
Equipamento e Material Permanente	0,00		
Encargos Patronais	0,00		
Diárias - Pessoal Civil	0,00		
Bolsa - Auxílio Financeiro a Pesquisadores	0,00		
Bolsa - Auxílio Financeiro a Estudantes	0,00		

## 7. Descrição

### Apresentação:

O Festival de Arte, Cultura e Esporte do IFCE Jaguaribe tem como proposta contemplar ações educativas e culturais, envolvendo os estudantes do técnico integrado em atividades direcionadas à música, ao canto, à dança, à literatura, a exposições fotográficas, dentre outras manifestações artísticas. O evento terá como eixo central a Semana de Arte Moderna de 1922, este que é um marco histórico da arte brasileira e será sempre lembrada como um grande evento em prol dos artistas e da livre expressão, tornando-se pontapé inicial do movimento artístico conhecido como Modernismo.

O evento também possibilitará maior aprofundamento deste tema que é sempre presente no Exame Nacional do Ensino Médio (Enem). Todas essas ações irão promover a visibilidade e o protagonismo dos nossos estudantes através de apresentações culturais e o desenvolvimento de salas temáticas que serão ofertadas à comunidade acadêmica e comunidade externa, contribuindo para o processo formativo do estudante e também da comunidade.

### Caracterização da Intervenção:

#### Justificativa:

O evento possibilitará maior aprofundamento da temática que é sempre presente no Exame Nacional do Ensino Médio (Enem). Todas essas ações irão promover a visibilidade e o protagonismo dos nossos estudantes através de apresentações culturais e o desenvolvimento de salas temáticas que serão ofertadas à comunidade acadêmica e comunidade externa, contribuindo para o processo formativo do estudante e também da comunidade.

Promover ações educativas para a nova geração de estudantes do Instituto Federal do Ceará – campus de Jaguaribe com informações e formações no campo da arte sobre o processo de transformação cultural-artístico do Brasil início do século XX. É importante para a inclusão educacional desse repertório cultural, a partir das ações na escola. A culminância deste evento no campus de Jaguaribe, visa promover a articulação desse período histórico, portanto, este evento é um meio de formar, informar, educar e promover ações extensionistas destas manifestações artísticas.

Deste modo o Festival de Arte, é um momento de reflexão, interação em termos culturais e científico que vem propiciar outro modo de desenvolver extensão na escola.

#### Comunidade externa beneficiada:

1. Comunidade de Jaguaribe
2. Alunos das escolas do Município de Jaguaribe

#### Comunidade interna beneficiada:

Docentes e discentes do campus IFCE Jaguaribe

#### Objetivo Geral:

Propiciar a integração de estudantes do IFCE - Jaguaribe junto à comunidade, mediante práticas educativas que apontam a herança artística modernista e o estudo do seu contexto histórico.

#### Objetivo Específico:

1. Contribuir para o desenvolvimento do repertório cultural dos alunos e da comunidade externa.
2. Promover o protagonismo dos estudantes
3. Promover a integração entre docentes e discentes em um evento artístico
4. Promover novas metodologias de aprendizagem a partir da abordagem das linguagens artísticas

#### Metodologia:

Participarão do evento discentes e docentes do Campus Jaguaribe. Nenhum aluno dos cursos integrados deverá deixar de participar das atividades propostas. Os alunos serão convidados a participar e interagir no processo de organização e realização de momentos culturais que ocorrerão durante o evento. Cada turma será avaliada de acordo com o cumprimento de atividades de caráter técnico e artístico. O cumprimento satisfatório dessas atividades resultará na atribuição da nota parcial do 2º bimestre do ano letivo de 2022 na área do conhecimento trabalhada pela turma (Linguagens, Humanas, Naturezas, Matemática ou Técnicas).

O festival será composto por atividades de naturezas diversas. Dentre as atividades propostas para serem desenvolvidas ao longo do evento: Oficinas, Espaços –Culturais (exposições fotográficas, exposições de HQs, Apresentações musicais, performances). Todas as atividades que compõem o Festival serão desenvolvidas entre os dias 16 a 21 de maio.

A ação Festival de Arte, Cultura e Esporte foi devolvida para o coordenador. Segue o parecer: O evento certamente será de grande importância para fortalecer vínculos entre IFCE e municípios de Jaguaribe e para a promoção do IFCE junto a outros jovens. Para validação final deve-se: Na metodologia – explicitar todas as etapas do processo: planejamento, divulgação, mobilização, inscrições e critérios de participação, execução, acompanhamento e avaliação. detalhando como se dará a mobilização junto aos alunos das escolas do Município de Jaguaribe; Verificar a possibilidade de inserção de discentes na equipe de atuação. É necessário que ação seja retornada nesta plataforma para validação, antes do início da sua execução, conforme determina artigo 31 da Política de extensão do IFCE. Enfatizamos a informação para não perderem os prazos.

Para a efetivação do evento é necessário desenvolver comissões com tarefas específicas que irão trabalhar em conjunto durante o período de organização (pré-evento) e durante o evento. Cada comissão será composta pelos discentes, docentes ou técnicos administrativos. Cada comissão terá um líder ou líderes que serão representados por docentes e/ou técnicos administrativos.

O líder irá conduzir (orientar) as atividades que os demais integrantes irão realizar para a concretização dos objetivos de cada comissão. O líder também será responsável pela comunicação com os integrantes (marcar reuniões presenciais). Os integrantes de cada comissão terão seus nomes registrados em portaria.

Abaixo, as comissões com suas especificações:

1. Secretaria : Logística de mobília, cuidar do patrimônio, reservas e disponibilidades das salas, montagem e decoração do evento, inscrições, credenciamento, certificados, cadastro no Sigproext, recepção.
2. Cultura: Logística e dinâmica das apresentações, concepção de ornamentação dos cenários e figurinos, montagem e decoração do evento e supervisionar as atividades culturais.

3. Financeiro: Cuidar de diárias, prestação de contas, supervisão de contas, solicitação de transporte, patrocínio e brindes (caneta, pastas e etc...).

4. Científica: Desenvolver critérios para a avaliação das apresentações.

5. Comunicação e divulgação: Divulgação do evento, fechamento de parcerias, desenvolvimento das artes de divulgação, desenvolvimento do site, criar e monitorar o Instagram do festival, fazer e divulgar vídeos convite, organizar visita nas escolas e elaborar cards.

As inscrições do público externo para as oficinas e cine debates serão realizadas através de um site que ainda está em desenvolvimento.

Após a concretização das comissões, foi a vez dos alunos tomarem conhecimento das ações que estavam sendo realizadas para a concretização do evento. Durante as aulas de artes foi conversado com os alunos sobre a proposta de participação no Festival de artes. Os alunos irão desenvolver salas temáticas para apresentar ao público externo e interno. A proposta da sala temática é integrar o conteúdo visto em sala de aula (ou durante o curso) com a temática central do evento. As apresentações das salas temáticas serão avaliadas com intenção de compor nota na disciplina do curso. Será composta uma comissão científica com a intenção de definir os critérios avaliativos da performance dos alunos. As turmas serão distribuídas por área do conhecimento (Linguagens, Ciências da Natureza, Matemática, Ciências Humanas e Disciplinas Técnicas). Cada curso terá liberdade em trabalhar qualquer proposta de sala temática desde que:

1. Seja condizente com o tema do evento: Semana de Arte Moderna de 1922.

2. Seja condizente com o que está sendo trabalhado na disciplina.

## 8. Cronograma de Execução

Data Início	Data Fim	Atividade	Resultados Esperados
2022-05-16	2022-05-21	Salas temáticas, exposições, performances	Aprofundamento da temática. Melhora do desempenho acadêmico a partir das apresentações dos conteúdos abordados em sala em um formato mais artístico.

## 9. Bibliografia

Referências: