

INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO CEARÁ – IFCE
CAMPUS ACARAÚ
DIRETORIA DE ENSINO / DEPARTAMENTO DE ENSINO
COORDENAÇÃO DO CURSO:
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD

| | | |
|---|-----------------------|----------------------|
| DISCIPLINA: Português Instrumental | | |
| Código: PORT | | |
| Carga Horária Total: 40h/a | CH Teórica: 40 | CH Prática: 0 |
| Número de Créditos: 2 | | |
| Pré-requisitos: - | | |
| Semestre: 1º | | |
| Nível: Técnico | | |
| EMENTA | | |
| Ortografia Oficial. Pontuação. Uso da Crase. Concordância Nominal e Verbal. Regência Nominal e Verbal. Interpretação e Compreensão de Textos. Redação Oficial. Figuras de Linguagem. Tipologias textuais. Gêneros textuais. | | |
| OBJETIVO | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Compreender a linguagem como prática social; - Reconhecer a diversidade linguística; - Identificar os elementos implicados no processamento textual da leitura e escrita; - Conhecer a especificidade de diversos gêneros textuais: finalidade, tipo de informação, composição. | | |
| PROGRAMA | | |
| <p>1. Linguagem e sociedade</p> <p>1.1 Linguagem como prática social 1.2 Linguagem/ língua: perspectivas 1.3 Linguagem, contexto e sujeito 1.4 Língua padrão e variação linguística 1.5 Influência indígena e indígena na linguagem brasileira</p> <p>2. O processamento da leitura</p> <p>2.1 Texto e leitura: perspectivas 2.2 Tipos de texto: denotação e conotação: figuras de linguagem 2.3 Coerência textual 2.4 Coesão textual 2.5 Intertextualidade 2.6 Progressão temática 2.7 Progressão referencial</p> <p>3. O processamento da escrita</p> <p>3.1 Gêneros textuais: perspectivas 3.2 Gêneros textuais: finalidade, composição, conteúdo e estilo. 3.3 Gêneros narrativos na literatura africana 3.3 Sequências textuais: narrativa, descritiva, expositiva, injuntiva, argumentativa. 3.4 Ortografia Oficial. Pontuação. Uso da Crase. Concordância Nominal e Verbal. Regência Nominal e Verbal.</p> <p>4. Redação Oficial</p> | | |
| METODOLOGIA DE ENSINO | | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Aulas expositivo-participativas; 2. Leitura e produção textual; 3. Seminários; 4. Pesquisas; | | |

| | |
|---|-------------------------|
| <p>5. Projeção de filmes; 6. Estudo dirigido.</p> | |
| RECURSOS | |
| Slides com o uso de projetor | |
| AVALIAÇÃO | |
| <p>Seguindo o ROD, a Avaliação terá caráter diagnóstico, formativo, contínuo e processual, podendo constar de:</p> <p>I. observação diária dos estudantes; II. exercícios; III. trabalhos individuais e/ou coletivos; IV. fichas de observações; V. relatórios; VI. autoavaliação; VII. provas escritas com ou sem consulta; VIII. provas práticas e provas orais; IX. seminários; X. projetos interdisciplinares; XI. resolução de exercícios; XII. planejamento e execução de experimentos ou projetos; XIII. relatórios referentes a trabalhos, experimentos ou visitas técnicas, XIV. realização de eventos ou atividades abertas à comunidade; XV. autoavaliação descritiva e outros instrumentos de avaliação considerando o seu caráter progressivo.</p> | |
| BIBLIOGRAFIA BÁSICA | |
| <p>KOCH, Ingedore; ELIAS, Vanda Maria. Ler e compreender: os sentidos do texto. 3.ed. 13ª reimpressão. São Paulo: Contexto, 2018.</p> <p>KOCH, Ingedore; ELIAS, Vanda Maria. Ler e escrever: estratégias de produção textual. 2.ed. 5ª reimpressão. São Paulo: Contexto, 2018.</p> <p>MARTINS, Dileta Silveira; ZILBERKNOP, Lúbia Scliar. Português instrumental. 30.ed. São Paulo: Atlas, 2019.</p> | |
| BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR | |
| <p>KOCH, Ingedore Villaça. A coesão textual. São Paulo: Contexto, 2014.</p> <p>KOCH, Ingedore; TRAVAGLIA, Luiz Carlos. A coerência textual. 18.ed. 4ª reimpressão. São Paulo: Editora Contexto, 2015.</p> <p>MACHADO, Anna Rachel; LOUSADA, Eliane; ABREU-TARDELLI, Lília Santos. Resumo. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.</p> <p>MACHADO, Anna Rachel; LOUSADA, Eliane; ABREU-TARDELLI, Lília Santos. Resenha. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.</p> <p>MACHADO, Anna Rachel; LOUSADA, Eliane; ABREU-TARDELLI, Lília Santos. Trabalhos de pesquisa. São Paulo: Parábola Editorial, 2007.</p> | |
| Coordenador do Curso | Setor Pedagógico |