

1. Dados Básicos

Título: I Festival da Cultura Popular do IFCE campus Crateús - Homenagem a Lucas Evangelista

Campus: CAMPUS CRATEUS

Tipo: Evento

Área Temática: Cultura

Linha de extensão: Artes Integradas

Data de Início: 2023-11-28

Data Prevista Fim: 2023-11-29

Nº mínimo de pessoas beneficiadas: 200

Nº máximo de pessoas beneficiadas: 400

Esta ação está curricularizada? Não

Carga horária de Execução: 12

2. Dados Específicos

Local de Atuação: Urbano

Programa Institucional: Nenhum

Modelo de oferta da atividade: Presencial

Municípios de abrangência:

Tamboril

Novo Oriente

Ipaporanga

Independência

Crateús

Formas de Avaliação:

Frequência

Participação

Formas de Divulgação:

Articulações institucionais

Rádio

Redes sociais

Site institucional

Folder

E-mail

Cartaz

Atividades:

Exposição

Festival

Mesa Redonda

Oficina

Recital

3. Dados Responsável

Matrícula: 1224194

Nome: Cesar Augustus Diniz Silva

Telefone:

E-mail: cesar.silva@ifce.edu.br

E-mail Secundário: cesaraudiniz@yahoo.com.br

Cor/Raça: Branco (a)

Etnia: -

Comunidade:

A área de formação possui vínculo com a proposta apresentada? Sim

Possui experiência profissional na área da proposta apresentada? Sim

Link do lattes <http://lattes.cnpq.br/6589286036998366>

Você possui alguma necessidade específica? Em caso afirmativo, selecione qual(is):

Receberá bolsa?: Não

Horas semanais dedicadas: 1

4. Equipe de Atuação

Nome	Instituição	Categoria	Vínculo	Receberá bolsa?	Horas Dedicadas	Início da Participação	Fim da Participação
Adriana Calaca de Paiva Franca	IFCE	Integrante	Docente IFCE	Não	1	2023-11-28	2023-11-29
Ana Beatriz Rodrigues Silva	IFCE	Integrante	Discente IFCE	Não	1	2023-11-28	2023-11-29
Anderson Freitas Brandao da Silva	IFCE	Integrante	Docente IFCE	Não	1	2023-11-28	2023-11-29
Anderson Leandro Ferreira do Nascimento	IFCE	Integrante	Discente IFCE	Não	1	2023-11-28	2023-11-29
Antonia Karla Bezerra Gomes	IFCE	Integrante	Docente IFCE	Não	1	2023-11-28	2023-11-29
Antonio Edmilson de Sousa Lopes	Academia de Letras de Crateús	Integrante	Sem vínculo	Não	1	2023-11-28	2023-11-29
Atílio Lopes de Lima	IFCE	Integrante	Discente IFCE	Não	1	2023-11-28	2023-11-29
Carlos Eduardo Martins Pereira	IFCE	Integrante	Discente IFCE	Não	1	2023-11-28	2023-11-29
Cesar Augustus Diniz Silva	IFCE	Coordenador	Docente IFCE	Não	1	2023-11-28	2023-11-29
Daniel Chaves Ferreira	IFCE	Integrante	Discente IFCE	Não	1	2023-11-28	2023-11-29
Francisco Mateus Sousa Soares	IFCE	Integrante	Discente IFCE	Não	1	2023-11-28	2023-11-29
George Bezerra Pinheiro	IFCE	Integrante	Docente IFCE	Não	1	2023-11-28	2023-11-29
Keiliane Aline Dantas Porto	IFCE	Integrante	Técnico Administrativo IFCE	Não	2	2023-11-28	2023-11-29
LINDALEIA AIRES EVANGELISTA	Secretaria Municipal de Educação	Integrante	Sem vínculo	Não	1	2023-11-28	2023-11-29
Maria Izadora Vitor da Costa	IFCE	Integrante	Discente IFCE	Não	2	2023-11-28	2023-11-29
Mariana Patrício Linhares	IFCE	Integrante	Discente IFCE	Não	1	2023-11-29	2023-11-29
Rachel Gomes de Oliveira Lucio de Sousa	IFCE	Integrante	Docente IFCE	Não	1	2023-11-29	2023-11-29
Rociania Barreto Cavalcante	Instituto Brasil Solidário	Integrante	Sem vínculo	Não	1	2023-11-29	2023-11-29
Yuri Carvalho Barreto	IFCE	Integrante	Docente IFCE	Não	1	2023-11-29	2023-11-29

5. Parcerias

Instituição Parceira	Parceria Formalizada?	Instrumento Utilizado	Número do Intrumento(Processo SEI)
----------------------	-----------------------	-----------------------	------------------------------------

6. Orçamento

Esta ação tem fomento: Sim

Qual fomento: EDITAL Nº 03 PROEXT/IFCE APOIO INSTITUCIONAL A EVENTOS DE ARTE E CULTURA

Descrição	Valor (R\$)	Fonte	Rubrica
Passagens e Despesas com Locomoção	439,90	1444000000	3390.00
Outros Serviços de Terceiros - Pessoa Jurídica	0,00		
Outros Serviços de Terceiros - Pessoa Física	0,00		
Material de Consumo	0,00		
Equipamento e Material Permanente	0,00		
Encargos Patronais	0,00		
Diárias - Pessoal Civil	1.504,50	1444000000	3390.00
Bolsa - Auxílio Financeiro a Pesquisadores	0,00		
Bolsa - Auxílio Financeiro a Estudantes	0,00		

7. Descrição

Apresentação:

O I Festival da Cultura Popular do IFCE campus Crateús - Homenagem a Lucas Evangelista é um evento cujas ações visam promover a formação cidadã pelas artes, democratizar o acesso à cultura e à arte, dialogar com a comunidade, valorizar a cena musical e artística da região de Crateús e divulgar as ações culturais promovidas pelo IFCE Crateús.

Caracterização da Intervenção:

Considerando as finalidades e características dos Institutos Federais, expressos no art. 6º da Lei Federal 11892/2008, é papel do IFCE campus Crateús auxiliar na formação e consolidação dos arranjos culturais locais, principalmente os artistas populares. É evidente que os arranjos culturais têm papel destacado na construção social da região de Crateús; atualmente, há 183 artistas cadastrados no Mapa Cultural da SECULT-CE (<https://mapacultural.secult.ce.gov.br/>) somente na cidade de Crateús, reforçando a vocação artística da região. Contudo, é relevante destacar que diferentes mundos artísticos e musicais apresentam diferentes processos de transmissão artística (QUEIROZ, 2004). Nessa perspectiva, busca-se resgatar os processos e produtos associados à cultura popular. O artista homenageado do evento, Mestre Lucas Evangelista (mestre cordelista e violeiro) é Crateuense, nascido em 06 de maio de 1937. Possui o título de Mestre da Cultura e Tesouro Vivo outorgado em 2007 pelo Governo do Estado do Ceará (FREITAS; FURTADO, 2017). Sua vida dedicada à cultura e sua extensa obra artística será o fio condutor que mobilizará o evento.

Extensão e ensino:

O projeto promove ainda a formação dos estudantes do campus: a equipe de execução contará com cerca de 15 estudantes (que serão adicionados posteriormente, após convite), servindo de laboratório para consolidar os conhecimentos, competências e habilidades trabalhados e desenvolvidos em aula.

Comunicação estratégica:

Fortalecer a imagem do IFCE como instituição pública, gratuita e de qualidade no imaginário social é ainda outra lacuna que precisa ser sanada. Ações que divulguem a instituição e suas características e finalidades, reforçando o papel de política pública a serviço do desenvolvimento regional e nacional são bastante necessárias, e este projeto se propõe a agir neste sentido, trazendo para o campus a comunidade.

Justificativa:

A região do Sertão dos Crateús ainda convive com uma carência de acesso aos mais diversos direitos; as taxas de analfabetismo, distorção de idade na escola, ausência de coleta de lixo adequada e mortalidade infantil figuram entre as maiores do estado. Essa carência atinge também o acesso às artes em suas diversas manifestações e linguagens; embora se trate de uma região eminentemente artística, ações que visem democratizar sistematicamente o acesso às artes e proporcionar momentos de formação artística ainda são pontuais.

Por que é importante o acesso às artes?

O acesso às artes é importante ferramenta para a formação cidadã: desenvolve a sensibilidade, a percepção estética, a criatividade; exercita a observação crítica da realidade e a percepção do valor simbólico das ações e objetos. Mais que isso, não existe arte sem técnica e ciência sem subjetividade, sem estética (BRITO, 2011). A promoção das artes é também importante meio de produção e apropriação de conhecimento humano.

Comunidade externa beneficiada:

- Artistas populares da região de Crateús;
- Produtores artísticos e coordenadores de espaços culturais;
- Docentes da rede pública e particular de educação de Crateús e região, especialmente aqueles que ministram o componente Artes;
- Comunidade em geral, com ênfase aos moradores do bairro dos Venâncios, onde ocorrerão as apresentações artísticas.

Comunidade interna beneficiada:

- Estudantes dos cursos técnicos e de graduação do IFCE campus de Crateús;
- Estudantes dos cursos de formação inicial e continuada na área de artes;
- Servidores ligados à produção artística e cultura;
- Comunidade interna em geral, acompanhando os produtos artísticos apresentados.

Objetivo Geral:

Promover e valorizar a arte produzida na região de abrangência do IFCE campus Crateús, destacando sua importância social, democratizando seu acesso e auxiliando na formação técnica de seus agentes.

Objetivo Específico:

- Democratizar o acesso e valorizar as artes populares;
- Promover a formação cidadã da região de Crateús por meio das artes;
- Auxiliar na formação dos arranjos culturais locais;
- Auxiliar na formação dos estudantes do campus;
- Auxiliar na formação de docentes de artes da região;
- Apresentar as ações artísticas e musicais desenvolvidas na região de abrangência do IFCE campus de Crateús;
- Proporcionar aos estudantes do campus um laboratório de produção e prática artística;
- Divulgar os diversos gêneros e estilos artísticos, destacando a produção regional;
- Fortalecer a consciência de que o IFCE é um espaço público e a serviço da comunidade;
- Divulgar a imagem e as ações do IFCE;
- Divulgar a oferta de cursos e oportunidades do IFCE campus Crateús.

Metodologia:

A equipe de execução será composta por:

- 5 docentes com experiência na aprovação, gestão e realização de projetos e eventos culturais, contemplados em editais: Apoio Institucional a Eventos de Arte e Cultura IFCE (2018 e 2019), Edital Concertos do Nordeste (Banco do Nordeste), SECULT-BA, Fundação Gregório de Mattos, Festival de Itabira-MG, Inverno Cultural da UFSJ-MG, OUTROS);
- 15 Estudantes dos cursos técnicos e de graduação do IFCE, que serão convidados a participar por chamada interna e posteriormente adicionados à equipe no Sigproext.

O evento se configurará como um festival, e, visando atender aos objetivos de formação, democratização e divulgação cultural e artística, será composto por oficinas, mesas redondas, exposições culturais e apresentações artísticas. As oficinas trabalharão técnicas especificamente selecionadas para fortalecer alguns dos principais arranjos culturais locais: Literatura de Cordel, Violão Popular e Xilogravura. Será construída uma exposição ocupando o campus durante os dias do evento com itens que remontem e remetam à vida e obra do Mestre Lucas Evangelista.

O âmbito físico de realização do festival é o campus do IFCE em Crateús, pois é ainda objetivo do projeto trazer a comunidade para dentro do campus, contribuindo para o fortalecimento da consciência da publicidade e coletividade deste espaço. O campus fica no bairro dos Venâncios, na cidade de Crateús-CE, afastado do centro e carente de atividades culturais.

Serão dois dias de atividades culturais:

28 DE NOVEMBRO DE 2023

08:00-11:00

Ocupação do campus com a exposição – inauguração das exposições no dia do evento; os produtos artísticos ficarão expostos por todo o mês de dezembro. Explicação das obras pelos artistas expositores (espaços diversos).

19:00-21:00

Abertura oficial: Roda de conversa performática com o mestre Lucas Evangelista: vida e obra (Auditório)

29 DE NOVEMBRO DE 2023

08:00-11:00

Oficina de Xilogravura (Laboratório de desenho)

Oficina de Violão Popular (Estúdio)

Oficina de Literatura de Cordel (Sala de aula)

14:00-17:00

Oficina Artes na Educação Básica: desafios pedagógicos

19:00-22:00

Culminância: Apresentação artística de encerramento – Homenagem a Lucas Evangelista. Apresentação de artistas repentistas, cantoria e cordelistas homenageando a trajetória do mestre Lucas Evangelista (Praça)

Para que o evento seja realizado conforme planejado, a equipe de execução do projeto iniciou seu trabalho no mês de maio de 2023, reunindo-se quinzenalmente para avaliar o andamento dos ciclos de execução e definir/redefinir tarefas. No mês de outubro serão fechadas as parcerias para viabilizar a execução do projeto e serão desenvolvidos e produzidos os materiais gráficos e audiovisuais de divulgação, com auxílio do setor de Comunicação Social do campus. Serão mantidas as reuniões periódicas da equipe e será avaliada a execução dos ciclos de divulgação. Ainda em outubro, será feito o contato com os artistas populares que comporão as atividades previstas e será fechada a programação de participação. Será criado o evento na plataforma Even, para a posterior inscrição e emissão de certificados dos participantes. Para as oficinas, será disponibilizada cota mínima para membros da comunidade externa de, ao menos, 50% das vagas. O evento será constantemente avaliado por relação divulgação x adesão e taxa de aderência. Na semana subsequente ao evento, serão organizados os materiais para prestação de contas e emitidos os certificados. Será elaborado pelo coordenador do evento o relatório final, em que estarão contidas as informações de público: perfil, quantidade e origem; potencialidades e dificuldades encontradas; parcerias firmadas; equipe de execução; considerações gerais e relatório de ações. Todo o material gerado pelo evento (matérias, projetos gráficos, vídeos, entrevistas, etc.) estará anexado ao relatório.

8. Cronograma de Execução

Data Início	Data Fim	Atividade	Resultados Esperados
2023-11-06	2023-11-17	Articulação dos convidados	Confirmação das participações no evento
2023-11-20	2023-11-24	Divulgação do evento online e presencialmente. Abertura das inscrições para as oficinas.	Mobilização para o evento
2023-11-28	2023-11-28	Ocupação do campus com a exposição – inauguração das exposições no dia do evento; os produtos artísticos ficarão expostos por todo o mês de dezembro. Explanação das obras pelos artistas expositores (espaços diversos).	Divulgação artística e mobilização para o evento
2023-11-29	2023-11-29	Culminância: Apresentação artística de encerramento – Homenagem a Lucas Evangelista. Apresentação de artistas repentistas, cantoria e cordelistas homenageando a trajetória do mestre Lucas Evangelista (Praça)	Democratização do acesso a diferentes manifestações artísticas populares e valorização dos artistas populares locais
2023-11-29	2023-11-29	Oficina Artes na Educação Básica: desafios pedagógicos	Formação de docentes da educação básica que atuam no componente Artes e proposição de cartilha para inserção de tópicos da cultura popular nesse componente
2023-11-29	2023-11-29	Oficina de Xilogravura (Laboratório de desenho) Oficina de Literatura de Cordel (Sala de aula)	Capacitação técnica de artistas regionais
2023-11-28	2023-11-28	Abertura oficial: Roda de conversa performática com o mestre Lucas Evangelista: vida e obra (Auditório)	Resgate da memória artística e cultural da região tendo como fio condutor a vida e obra do Mestre Lucas Evangelista

9. Bibliografia

Referências:

BRITO, T. A. Koellreutter educador: o humano como objetivo da educação musical. 2. ed. São Paulo: Editora Petrópolis, 2011.

FREITAS, Dora; FURTADO, Sílvia. Livro dos mestres: o legado dos mestres: cultura e tradição popular no Ceará. Fortaleza: Fundação Waldemar Alcântara, 2017. 512 p. : il.

QUEIROZ, Luiz Ricardo Silva. Educação musical e cultura: singularidade e pluralidade cultural no ensino e aprendizagem da música. Revista da ABEM, Porto Alegre, n. 10, p. 99-107, 2004.