

Título: I Festival da Cultura Popular do IFCE campus Crateús - Homenagem a Lucas Evangelista

Data Início: 2023-11-28

Data Fim: 2023-11-29

Carga horária de duração da ação: 12

Sexo do público beneficiado: Ambos

Principal produto gerado com o desenvolvimento da ação: Fotografia

Etnia do público beneficiado:

Outra

Faixa Etária do público beneficiado:

20 a 39

Nível de escolaridade do público beneficiado:

Graduado

Médio(Técnico)

Médio

Nº pessoas atendidas: 119

Detalhamento da área atendida (Bairro/Comunidade): O evento ocorreu no IFCE campus de Crateús, no bairro dos Venâncios, em Crateús, CE. As ações mobilizaram a comunidade do entorno do campus, com programação na praça. Além disso, professores da rede pública de educação foram mobilizados a participarem das oficinas de formação. Contou-se com artistas da cultura popular de Crateús, Canindé e Independência. Obteve-se um total de 119 inscrições no evento, conforme lista em anexo. Na abertura, contou-se com a presença do homenageado, Mestre Lucas Evangelista, e sua filha, Lindaleia Evangelista, assim como a do poeta Edmilson Providência. Membros da Academia de Letras de Crateús e a diretora da UECE campus Crateús também se fizeram presentes.

Ocorreu divulgação por rádio, Instagram e site oficial.

Principais potencialidades: O resgate da cultura popular, que conta com diversos agente ávidos por espaço e reconhecimento, contando com trabalhos de elevado valor cultural para a região. O fato do evento estar sendo promovido pelo IFCE, renomada instituição de ensino da região, motivou a participação de diversos agentes. Contamos também com ampla adesão de monitores dos cursos de Música e Geografia, que auxiliaram na logística, registro, apresentações artísticas e acompanhamento das atividades.

Principais dificuldades: Devido a ausência de contratos vigentes e sobrecarga de tarefas no setor administrativo local, que é a central de compras da região, muitas das propostas de uso do recurso não foram possíveis de serem realizadas. Assim, o recurso foi utilizado prioritariamente na composição da programação, com diárias e passagens de convidados. Uma das ações previstas, o concurso de cordel, não ocorreu por indisponibilidade da equipe, que foi substituído pela elaboração de vídeo comemorativo com fotos enviadas por membros da comunidade relacionadas ao homenageado. A sobrecarga de atividades no fim do ano também mostrou-se um elemento de dificuldades

Estratégias de superação: Em trabalho próximo da gestão de administração, buscou-se reorganizar o uso do recurso. Os demais usos previstos foram minimizados com parcerias e utilização de elementos disponíveis no campus. Quanto à sobrecarga, contou-se com o auxílio de monitores e trabalhou-se em ampla divulgação, além da coordenação com outros eventos síncronos ou próximos no campus. Buscou-se convidados próximos e de fácil acesso à cidade de Crateús com ampla experiência na área para a construção da programação.

Etnia do grupo beneficiado:

Outra

Nível de escolaridade do grupo beneficiado:

Graduado

Médio(Técnico)

Médio

Atividades desenvolvidas:

| Título da atividade | Resultados Alcançados |
|---|--|
| Apresentação Cultural - Artistas da Cultura Popular | Difusão de artística, com a execução de obras da música popular regional com artistas sanfoneiros e rabequeiros |
| Oficina Elomar Figueira Mello e a Poética Musical Nordestina | Aprofundamento sobre questões estilísticas e idiomáticas a poética musical nordestina |
| Oficina de Isogravura | Capacitação de estudantes e docentes para uso da técnica como recurso de aproximação da cultura local |
| Oficina Vivências Artísticas em Cultura Popular para a Educação Básica | Fomento de ideias para a apropriação da cultura popular nas aulas de artes ou outros componentes na educação básica |
| Roda de conversa com Mestre Lucas Evangelista | Resgate da memória de Lucas Evangelista, mestre cordelista e violeiro |

Público Atendido:

| Nome | CPF |
|-------------|------------|
|-------------|------------|