



INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO CEARÁ
Rua Antônio Teixeira Benevides, 01 , - Bairro Areias - CEP 63500-000 - Iguatu - CE - www.ifce.edu.br

TERMO DE ABERTURA DE PROJETO - TAP

1. INFORMAÇÕES INICIAIS

Título do Projeto: Projeto Páginas e Velinhas

Campus: Campus Iguatu

2. APRESENTAÇÃO

2.1. Justificativa do Projeto

O mundo literário celebra a vida de ícones cujas obras seguem admiradas por leitores de todas as gerações. O Projeto Páginas e Velinhas justifica-se pela necessidade de humanizar essas figuras literárias para os estudantes, transformando nomes clássicos e contemporâneos em personagens de uma linha do tempo viva e integrada à rotina escolar. A abordagem dinâmica e cronológica ajuda a aproximar os jovens da leitura espontânea, desmistificando autores cobrados em exames como o ENEM e vestibulares.

Ademais, o projeto atua diretamente na valorização patrimonial e institucional ao dar visibilidade ao acervo físico já existente nas bibliotecas das Unidades Areias e Cajazeiras, otimizando o uso de recursos públicos preexistentes sem gerar custos adicionais de aquisição de materiais. Sob a ótica do planejamento estratégico, esta primeira edição cumpre um papel experimental e piloto fundamental. Ela servirá para testar a metodologia cíclica de exposições, o engajamento da comunidade escolar e a capacidade operacional da equipe, fornecendo os subsídios e indicadores necessários para a futura consolidação da atividade em caráter contínuo e permanente ao longo de todo o ano letivo do IFCE.

2.2. Alinhamento Estratégico com o PDI 2024-2028 - Qual objetivo estratégico possui relação direta com o projeto?

- (x) OE-2 Fortalecer os programas de apoio ao discente a fim de melhorar a permanência e o êxito dos estudantes.
- (x) OE-8 Expandir e fortalecer programas culturais que promovam a diversidade artística, reforçando a infraestrutura e a modernização dos equipamentos voltados a eventos.
- (x) OE-14 Aperfeiçoar os macroprocessos gerenciais e de suporte com o foco na melhoria da qualidade dos serviços educacionais.
- (x) OE-17 Integrar a extensão de forma efetiva aos currículos acadêmicos, com o propósito de capacitar os estudantes para aplicar o conhecimento em benefício da comunidade.

2.3. Escopo do projeto

2.3.1 O que o projeto inclui (O que será entregue):

- Curadoria Literária:** Pesquisa, seleção e mapeamento biográfico de 23 autores nacionais e internacionais específicos que fazem aniversário entre os meses de
- agosto e novembro de 2026.
- Ações de Disseminação Cultural:** Criação e montagem mensal de murais biográficos físicos e realização de exposições temporárias temáticas com os livros
- físicos disponíveis no acervo das bibliotecas das Unidades Areias e Cajazeiras.
- Material de Divulgação:** Confeção e impressão de folders informativos em papel A4 e distribuição do material nas dependências das unidades participantes
- para engajamento da comunidade escolar.
- Atividades Audiovisuais:** Agendamento de espaço e exibição de materiais complementares (entrevistas e adaptações cinematográficas) na sala de videoconferência, condicionado estritamente à disponibilidade de acervo público
- ou gratuito.
- Mecanismos de Monitoramento:** Elaboração, aplicação e análise de questionários rápidos de satisfação com os estudantes e levantamento mensal do
- indicador de volume de empréstimos das obras destacadas.

2.3.2 O que o projeto NÃO inclui (O que não será entregue):

- Aquisição de Novos Títulos:** O projeto trabalhará exclusivamente com os livros já existentes no acervo físico atual das Unidades Areias e Cajazeiras, não
- prevendo compra de novas obras literárias.
- Extensão do Calendário:** A execução desta edição piloto limita-se rigorosamente ao período de agosto a novembro de 2026, não cobrindo os
- demais meses do ano civil ou letivo.
- Atividades Fora das Bibliotecas:** O escopo geográfico restringe-se aos espaços físicos das bibliotecas e da sala de videoconferência das unidades citadas, excluindo atividades externas, eventos intercampi ou intervenções em
- salas de aula.
- Premiações ou Brindes:** Não há previsão de compra ou distribuição de premiações físicas, brindes ou lanches para os alunos participantes dos debates
- ou respondentes dos questionários.
- Produção de Conteúdo Audiovisual Próprio:** A equipe do projeto não fará gravação, edição ou produção de vídeos originais, limitando-se a projetar mídias
- preexistentes de terceiros.

2.4. Partes Interessadas

Diretoria de
Patrocinador: Ensino

Gerente do projeto:

Vânia Maria de Oliveira Braga (Matrícula SIAPE:
1892703)

Equipe do projeto:

Misleide de Andrade Vieira (Matrícula SIAPE:
1959786)

Raimundo Euzimar de Souza Gomes (Matrícula SIAPE: 1113696)

Wiron de Araujo Holanda (Matrícula SIAPE: 2898571)

Francisco Leandro Castro Lopes (Matrícula SIAPE: 1212163)

Rosana de Vasconcelos Souza (Matrícula SIAPE: 1005519)

Usuários finais ou Público Alvo:

Comunidade escolar das Unidades Areias e Cajazeiras.

Outras partes envolvidas:

Comunidade Acadêmica Geral (Docentes e Técnicos)

3. Entregas previstas do projeto

O Ciclo Piloto de Disseminação Cultural e Incentivo à Leitura, incluiu quatro campanhas mensais integradas com murais, exposições, distribuição de materiais e sessões audiovisuais, validadas por relatórios de indicadores e questionários de satisfação dos discentes.

4. ORÇAMENTO DO PROJETO

Não há necessidade de orçamento.

5. DURAÇÃO

- Data de Início:** 01 de agosto de 2026.
- Data de Conclusão:** 30 de novembro de 2026.
- Período de Execução:** 4 meses (122 dias), inserido no ciclo do PDI 2024-2028.

6. ANÁLISE DE RISCO

Riscos	Causas	Probabilidade (Alta, média ou baixa)	Impacto (Alta, média ou baixa)	Ações mitigadoras

Baixa adesão ou participação dos estudantes nas exposições e debates.	Falta de tempo devido à rotina de aulas, desinteresse pelos autores ou falha na divulgação.	Média	Médio	Ampla distribuição de folders, fixação de murais em locais estratégicos e articulação com docentes para vincular a visita como atividade complementar.
Indisponibilidade de obras físicas dos autores homenageados no acervo local.	Livros extraviados, danificados, já emprestados ou em quantidade insuficiente para a demanda.	Média	Alto	Inventário e busca prévia dos títulos no mês anterior, uso de sistema de reserva antecipada e incentivo a materiais digitais em domínio público.
Falhas técnicas nos equipamentos audiovisuais ou indisponibilidade da sala.	Defeito no Data show, problemas na fiação ou choque de horários na sala de videoconferência.	Baixa	Médio	Agendamento prévio de todas as datas no início do projeto, testes técnicos 24h antes das exposições e plano de contingência para projetar em notebook na biblioteca.
Sobrecarga de trabalho ou ausência de membros da equipe.	Afastamentos legais, licenças médicas, férias ou acúmulo de demandas ordinárias das bibliotecas.	Baixa	Alto	Divisão clara de tarefas desde o início e envolvimento da equipe de apoio (três servidores escalados) para cobrir eventuais desfalques.

Assinatura do Patrocinador do Projeto

Assinatura do Gerente do Projeto



Documento assinado eletronicamente por **Vania Maria de Oliveira Braga, Auxiliar de Biblioteca**, em 14/08/2026, às 17:20, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **Marcia Leyla de Freitas Macedo Felipe, Diretor(a) de Ensino**, em 17/08/2026, às 14:41, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade do documento pode ser conferida no site https://sei.ifce.edu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0 informando o código verificador **9107140** e o código CRC **5D0AF465**.