



INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO CEARÁ
CAMPUS DE FORTALEZA
DIRETORIA DE ENSINO
DEPARTAMENTO DE ARTES

PLANO DE AÇÃO PARA O ANO DE 2024

DADOS GERAIS DE IDENTIFICAÇÃO

CURSO: Técnico em Instrumento Musical Subsequente

COORDENADOR: Elder Pereira Alves

CAMPUS: IFCE - Campus Fortaleza

PERÍODO PARA IMPLANTAÇÃO: 2024

1. APRESENTAÇÃO

O Curso Técnico em Instrumento Musical - CTIM do IFCE campus Fortaleza foi o primeiro curso com essas características a ser implantado no país no âmbito dos Institutos Federais de Educação, tendo início em setembro de 2002. Após esse período, foi remodelada a matriz curricular para atender alguns ajustes do MEC em 2012. O CTIM produziu ao longo dos seus 21 anos, mudança significativa no cenário profissional no campo da Música em nossa cidade e região metropolitana, tendo atuado também como uma forma de preparação para os cursos superiores do Estado.

Atualmente, em 2023.2, o Curso conta com 108 alunos matriculados, 09 trancamentos e 28 abandonos. Em comparação ao ano anterior, foi possível perceber um significativo aumento no número de matriculados, passando de 89 em 2022.2 para 108 em 2023.2, e uma diminuição expressiva nos trancamentos e abandonos, passando de 28 trancamentos e 54 abandonos em 2022.2 para 09 trancamentos e 28 abandonos em 2023.2.

Sem dúvidas, esse resultado se deve, em grande parte, às ações do Plano de Ação de 2023 desenvolvidas pela coordenação e docentes do curso. Outra ação que não constava no plano mas que teve um impacto forte nesses índices foi a busca ativa feita pela coordenação do curso através de ligações e envio de e-mails para discentes com matrículas trancadas e em situação de abandono.

Em 2024 propomos as ações listadas abaixo buscando avançar nos índices de permanência e conclusão dos estudantes do CTIM.

2. OBJETIVO GERAL

Melhorar indicadores do Curso Técnico em Instrumento Musical, criando ações para o fortalecimento da permanência e conclusão do curso.

3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Reduzir os índices de evasão e retenção;
- Atuar junto aos estudantes, buscando identificar as principais causas para a evasão e retenção;
- Identificar e resolver problemas relacionados aos processos de ensino e aprendizagem no curso;
- Potencializar a permanência dos estudantes no curso através de ações que contribuam para uma ampla formação e inserção dos estudantes no mercado de trabalho;
- Desenvolver mecanismos de divulgação para o público alvo.

4. CRONOGRAMA DE AÇÃO

AÇÃO	PERÍODO	INDICADOR DE DESEMPENHO
Realização de reuniões periódicas com os professores do CTIM buscando discutir, entre outros aspectos, a avaliação do desempenho de cada turma, com vistas à análise sobre os alunos com baixo desempenho e em situação potencial de evasão para reavaliação permanente do trabalho pedagógico.	Bimestral	Atas das Reuniões
Recepção dos alunos novatos apresentando o corpo docente, projeto pedagógico do curso e estrutura física. Com a presença da representante discente e estudantes veteranos.	Semestral	Fotos

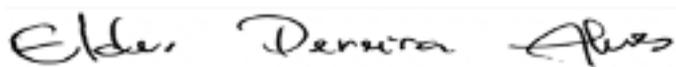
<p>Realização de reuniões periódicas com o colegiado do CTIM buscando discutir, entre outros aspectos, a avaliação do desempenho de cada turma, com vistas à análise sobre os alunos com baixo desempenho e em situação potencial de evasão para reavaliação permanente do trabalho pedagógico.</p>	<p>Bimestral</p>	<p>Atas das Reuniões</p>
<p>Realização de reuniões bimestrais com os alunos buscando identificar aqueles com baixo desempenho e outros problemas pedagógicos em situação potencial de evasão para reavaliação permanente do trabalho pedagógico.</p>	<p>Bimestral</p>	<p>Atas das Reuniões e fotos</p>
<p>Aplicar questionário ao final de cada semestre com todas as turmas procurando identificar possíveis problemas de aprendizagem e/ou pedagógicos que possam causar evasão ou retenção. Questionário sem identificação.</p>	<p>Semestral</p>	<p>Relatório dos questionários</p>
<p>Realização dos recitais de final de semestre contribuindo com o amadurecimento da performance musical dos alunos e desinibição no palco. Esses aspectos são importantíssimos na formação de um profissional da área.</p>	<p>Semestral</p>	<p>Sigproext e fotos</p>

Realização da Semana da Música do campus Fortaleza buscando fomentar a integração dos estudantes, ampliar as estratégias de formação dos discentes, como também fortalecer a divulgação do curso.	Semestral	Sigproext e Fotos
Possibilitar a participação em grupos de Extensão de diversos formatos, instrumentos e temas. Contribuindo para uma formação musical ampla e diversificada dos estudantes.	Ação contínua	Sigproext
Oferta de Cursos de Extensão de diversos formatos, instrumentos e temas. Contribuindo para uma formação musical ampla e diversificada dos estudantes.	Semestral	Sigproext
Oferta de Disciplinas extracurriculares de diversos formatos, instrumentos e temas. Contribuindo para uma formação musical ampla e diversificada dos estudantes, possibilitando um currículo cada vez mais flexível.	Semestral	Qacadêmico
Realização de eventos como congressos, mesa redonda, bate papo, festivais, encontro de corais, etc., que contribuam para formação musical e profissional dos estudantes.	Ação contínua	Portaria da comissão do evento, fotos e material de divulgação
Buscar parcerias com escolas de educação básica, escolas de música, ONGs, espaços culturais, estúdios, procurando	Ação contínua	Lista de entidades contatadas e de alunos encaminhados para estágio

proporcionar oportunidades de estágios para os estudantes.		
Trabalhar em parceria com a comunicação social do campus para a divulgação do processo de seleção do CTIM junto a comunidade (ex: vídeo institucional do curso).	Ação contínua	Folders, notícias nas mídias do e perfis das redes sociais do campus.

5. AVALIAÇÃO DO PLANO DE AÇÃO

A avaliação das ações deste plano será feita em reuniões com o colegiado do Curso, ao fim de cada semestre.



Prof. Me. Elder Pereira Alves
Coordenador do Curso Técnico em Instrumento Musical