



INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO CEARÁ
Sítio Guaramiranga, S/N , - Bairro Centro - CEP - Guaramiranga - CE - www.ifce.edu.br

TERMO DE ABERTURA DE PROJETO - TAP

1. INFORMAÇÕES INICIAIS

Título do Projeto: Banda Acoustic Gua

Campus: Guaramiranga

2. APRESENTAÇÃO

2.1. Justificativa do Projeto

A atuação dos Institutos Federais vai além da formação técnica, incorporando também ações voltadas para o desenvolvimento humano, cultural e social dos seus discentes e da comunidade ao redor. No Campus Guaramiranga, essa premissa tem se concretizado por meio de atividades artísticas que integram ensino, cultura e extensão, reforçando o papel da instituição como agente de transformação social.

Durante as aulas dos cursos FIC e disciplinas extracurriculares, foi possível identificar estudantes com habilidades musicais, porém com pouca ou nenhuma vivência em práticas coletivas e apresentações públicas. Isso evidenciou a necessidade de criar um espaço estruturado para o desenvolvimento da prática musical em grupo, que vá além do aprendizado técnico e promova habilidades socioemocionais como cooperação, escuta ativa, autoconfiança e empatia.

O projeto "Banda Acoustic GUA" surge como uma resposta a essa demanda, oferecendo uma vivência musical coletiva que contribui para a formação cultural e artística dos participantes, ao mesmo tempo em que valoriza a diversidade de talentos existentes no campus e na comunidade externa. A proposta está alinhada aos princípios da extensão, ao proporcionar a troca de saberes entre o IFCE e os territórios de Guaramiranga, Pacoti e Mulungu, através de apresentações públicas que democratizam o acesso à cultura e fortalecem os vínculos institucionais.

Além de promover o aprimoramento técnico-musical dos participantes, o projeto contribui significativamente para a inclusão social e cultural de jovens da região, ampliando oportunidades de expressão, pertencimento e protagonismo. As apresentações realizadas pelo grupo geram impacto direto na formação de plateia e fomentam a valorização da arte como ferramenta de educação e cidadania.

Nesse sentido, a continuidade do projeto se justifica não apenas pelos resultados expressivos já alcançados desde sua primeira edição, mas também pelo seu potencial de ampliar o alcance das ações culturais do IFCE, consolidando-se como uma iniciativa de relevância social, artística e educativa.

2.2. Alinhamento Estratégico com o PDI 2024-2028 - Qual objetivo estratégico possui relação direta com o projeto?

() OE-1 Aperfeiçoar o acompanhamento de egressos visando à realimentação dos currículos dos cursos ofertados.

(X) OE-2 Fortalecer os programas de apoio ao discente a fim de melhorar a permanência e o êxito dos estudantes.

() OE-3 Ampliar e fortalecer os programas de capacitação, consultoria técnica e

divulgação científica oferecidos pelo IFCE, a fim de atender às necessidades da comunidade local e regional.

() OE-4 Expandir as parcerias estratégicas com organizações públicas e privadas para ampliar as oportunidades de inserção no mundo do trabalho.

(X) OE-5 Implementar programas de integração entre o IFCE e diversos agentes do mundo do trabalho, contemplando o fomento à Economia Criativa, Gestão Social e Economia Solidária.

() OE-6 Consolidar os programas de assistência estudantil para promover o bem-estar e a inclusão dos estudantes.

() OE-7 Fortalecer a internacionalização do IFCE, proporcionando um ambiente acadêmico enriquecido pela diversidade cultural, troca de conhecimentos e oportunidades de colaboração global.

(X) OE-8 Expandir e fortalecer programas culturais que promovam a diversidade artística, reforçando a infraestrutura e a modernização dos equipamentos voltados a eventos.

() OE-9 Desenvolver currículos atentos às necessidades específicas do público trabalhador, adequando a periodicidade de oferta, turnos e peculiaridades locais.

() OE-10 Elevar a taxa de ocupação das vagas ofertadas, maximizando a utilização dos recursos disponíveis e atraindo um número maior de candidatos nos processos seletivos.

() OE-11 Alinhar a oferta de vagas às exigências legais estabelecidas, garantindo a disponibilidade adequada de vagas para os cursos técnicos, licenciaturas e PROEJA.

() OE-12 Maximizar o desempenho nas avaliações dos cursos superiores (graduação e pós-graduação).

() OE-13 Promover a verticalização acadêmica, estabelecendo conexões eficazes e sinérgicas entre os cursos técnicos, graduação e pós-graduação.

() OE-14 Aperfeiçoar os macroprocessos gerenciais e de suporte com o foco na melhoria da qualidade dos serviços educacionais.

() OE-15 Aperfeiçoar o fluxo processual que envolve a formalização de parceria entre o IFCE e um parceiro externo.

() OE-16 Fortalecer as atividades de pesquisa, priorizando a captação de recursos, a colaboração interdisciplinar e intercampi e ampliando as parcerias com setores da indústria, governo e sociedade.

(X) OE-17 Integrar a extensão de forma efetiva aos currículos acadêmicos, com o propósito de capacitar os estudantes para aplicar o conhecimento em benefício da comunidade.

() OE-18 Implementar melhorias contínuas nos processos de trabalho relacionados à extensão acadêmica do IFCE.

() OE-19 Estabelecer um ecossistema que apoie a realização de eventos de empreendedorismo e inovação, favoreça a geração de ideias e promova o funcionamento eficaz de incubadoras de empresas.

(X) OE-20 Estabelecer uma cultura institucional de inclusão, diversidade e acessibilidade no ambiente educacional do IFCE.

() OE-21 Implementar soluções sustentáveis em todas as operações institucionais, visando à redução do impacto ambiental e ao uso eficiente dos recursos naturais.

() OE-22 Aprimorar os processos de gestão institucional, promovendo transparência, prestação de contas, compliance e integridade.

() OE-23 Fomentar o desenvolvimento contínuo dos servidores, aprimorando as suas competências e habilidades.

() OE-24 Estimular os servidores e alunos a explorarem novas ideias e práticas inovadoras, bem como desenvolverem soluções que contribuam para a qualidade das atividades acadêmicas e administrativas.

() OE-25 Aprimorar a alocação de recursos e ampliar a diversificação de receitas.

2.3. Escopo do projeto

- Formação de um grupo musical com participação de alunos do IFCE e membros da comunidade externa com experiência musical prévia.
- Realização de **ensaios regulares** no campus Guaramiranga, com foco no repertório popular (POP).
- Produção de **apresentações musicais** em eventos institucionais, como Semana da Integração, Universo IFCE, e aberturas culturais.
- Realização de **apresentações públicas** em espaços internos e externos ao campus, quando a banda estiver com repertório consolidado.
- Desenvolvimento de habilidades como trabalho em equipe, socialização, expressão artística e segurança em apresentações públicas.
- Formação de plateia e estímulo à valorização da música no ambiente acadêmico e social.
- Relatório de atividades para avaliação e divulgação dos resultados obtidos.

2.4. Partes Interessadas

Patrocinador: João Paulo Rocha Facanha Moreno

Gerente do projeto: João Paulo Rocha Facanha Moreno

Equipe do projeto:

Arthur da Silva Barrozo

Cauet Gomes Luz

Douglas Alves Fernandes

Joao Henrique de Araujo Sousa

Joao Paulo Rocha Facanha Moreno

Mario Henrique Barros Oliveira de Souza Pereira

Mônica Lino Alves

Thiago Monteiro Nunes

Usuários finais ou Público Alvo: Comunidade interna (servidores, discentes), comunidade externa (Pacoti, Mulungu, e Guaramiranga)

Outras partes envolvidas: Coordenação de Extensão e Direção-Geral do Campus Guaramiranga, Associação Guaramiranga de Arte (AGUA), Outros campi do IFCE

3. Entregas previstas do projeto

O principal **produto** do projeto será a **formação de um grupo musical ativo e preparado para apresentações públicas**, composto por estudantes do IFCE e membros da comunidade local com experiência musical. Como **serviço**, o projeto disponibilizará **apresentações**

musicais gratuitas em eventos institucionais e comunitários, promovendo o acesso à cultura e incentivando a valorização da arte no território de abrangência.

4. ORÇAMENTO DO PROJETO

Sem aporte financeiro direto, estando estruturado a partir do **uso de recursos já disponíveis no Campus Guaramiranga** e da **colaboração voluntária** dos participantes.

5. DURAÇÃO

06 de junho de 2025 e término em **09 de dezembro de 2025**.

6. ANÁLISE DE RISCO

Riscos	Causas	Probabilidade (Alta, média ou baixa)	Impacto (Alta, média ou baixa)	Ações mitigadoras
Baixa frequência dos participantes	Conflito de horários, desmotivação ou dificuldades de transporte	Média	Alto	Estabelecer cronograma claro, manter diálogo contínuo e reforçar o compromisso coletivo
Ausência de instrumentos ou equipamentos adequados	Participantes não possuem instrumentos ou equipamentos danificados	Média	Média	Estimular empréstimo entre membros, buscar parcerias ou doações
Dificuldade na realização de apresentações externas	Falta de transporte ou autorizações institucionais	Média	Média	Planejar com antecedência, solicitar apoio da Direção e buscar parcerias locais
Sobreposição com outras atividades acadêmicas	Participantes envolvidos em múltiplos projetos ou disciplinas	Alto	Média	Integrar a banda ao calendário institucional e flexibilizar ensaios quando necessário

Assinatura do Patrocinador do Projeto

Assinatura do Gerente do Projeto



Documento assinado eletronicamente por **Francisca Lilliane da Costa Domingos, Coordenador(a) de Pesquisa e Extensão**, em 27/06/2025, às 13:33, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **Joao Paulo Rocha Facanha Moreno, Professor do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico**, em 27/06/2025, às 14:00, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade do documento pode ser conferida no site https://sei.ifce.edu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0 informando o código verificador **7581887** e o código CRC **7EEBC74C**.