

Título: Universo IFCE 2025 - Campus Crateús

Data Início: 2025-11-17

Data Fim: 2025-11-19

Carga horária de duração da ação: 20

Sexo do público beneficiado: Ambos

Principal produto gerado com o desenvolvimento da ação: Relatórios

Etnia do público beneficiado:

Indígena

Faixa Etária do público beneficiado:

20 a 39

Nível de escolaridade do público beneficiado:

Fundamental

Médio

Médio(Técnico)

Graduado

Nº pessoas atendidas: 756

Detalhamento da área atendida (Bairro/Comunidade): O evento ocorreu no IFCE campus de Crateús. Participaram do evento membros da comunidade interna, da comunidade externa do entorno do campus, egressos e estudantes de escolas de ensino fundamental médio de toda a região. Além disso, contou com corrida de rua, que reuniu cerca de 200 pessoas, majoritariamente da comunidade externa. Escolas presentes: Escola de Cidadania Dr Samuel Lins, Escola de Cidadania Santo Antônio, Escola de Cidadania Padre Bonfim, Escola de Cidadania Vilebaldo Barbosa Martins, EEMTI Regina Pacis, Escola de Cidadania Professora Carlota Colares de Oliveira, Escola de Cidadania Freire Filho. O detalhamento do público atendido está em formato de planilha na aba ANEXOS.

Principais potencialidades: Grande engajamento da equipe de execução, planejamento antecipado e com construção de planos de contingência, estabelecimento de parcerias com entidades públicas e privadas, boa taxa de adesão às atividades, grande número de pessoas atendidas, diversidade e amplitude de ações - realizadas dentro e fora do IFCE, aumento no número de submissões e atividades em relação ao ano anterior, realização de shows especiais, comemoração dos 15 anos, realização de corrida de rua

Principais dificuldades: Por se tratar de um evento de grandes proporções, sendo 53 atividades, com 643 inscritos, recebimento de mais de 300 estudantes das escolas da região, Submissão de trabalhos acadêmicos, Concurso de Fotografia, Visitas guiadas para escolas, Minicursos e oficinas, Palestras, Apresentações culturais, corrida de rua, o trabalho necessário para executar esse evento foi muito alto e exigiu muito da equipe de execução. Outra dificuldade foi a proximidade com o III Forum de Extensão, que ocorreu no campus Crateús na semana anterior, demandando muito trabalho e organização para realizar ambos os eventos.

Estratégias de superação: Para superar a demanda de trabalho, a equipe de planejamento recrutouicineiros e facilitadores, avaliadores para trabalhos científicos e mais de 70 monitores para auxiliar nas atividades. Com isso, alcançou-se uma equipe de execução de mais de 90 pessoas, cada uma desempenhando uma função que possibilitou a realização do evento. Reuniões de planejamento e organização foram realizadas semanalmente ao longo de 3 meses, gerenciada por uma visão ágil de gestão de projetos. A experiência de uma parte da equipe, capaz de resolver problemas e situações de forma eficiente tornou possível o evento. O detalhamentos das atividades de cada membro da equipe encontra-se no relatório detalhado em anexo. Quanto aos eventos correlacionados, buscou-se integrar o que era possível e separar as identidades dos eventos, separando as equipes e focando em ações progressivamente.

Etnia do grupo beneficiado:

Indígena

Nível de escolaridade do grupo beneficiado:

Fundamental

Médio
Médio(Técnico)
Graduado

Atividades desenvolvidas:

Título da atividade	Resultados Alcançados
Da MPB ao Brega: A música popular na Ditadura Militar (1964-1974)	O minicurso teve como objetivo apresentar, de forma panorâmica e crítica, o ambiente da música popular que se manifestou no Brasil durante o período do Regime Militar. Neste sentido, apontaremos as condições sociais, políticas e culturais que propiciaram um rico florescimento de diversas vertentes, sejam ideológicas ou técnicas, da música, no que tange à chamada MPB, iniciada em 1965, aos Festivais de Música, à Jovem Guarda, à Tropicália e à música romântica da década de 1970, taxada pejorativamente de brega.
Falar para ser entendido: Oratória e Comunicação em Apresentações Acadêmicas	A oficina “Falar para ser entendido” teve como objetivo desenvolver habilidades de expressão oral, comunicação assertiva e domínio de técnicas de apresentação voltadas ao ambiente acadêmico. Mais do que “falar bem”, a proposta é preparar os participantes para comunicar ideias com clareza, segurança e impacto, transformando o conteúdo científico em uma narrativa envolvente e acessível.
Introdução ao Estúdio de Música	"O minicurso “Introdução ao Estúdio Musical” apresentou, de forma prática e acessível, os principais conceitos e etapas do processo de gravação e produção sonora em estúdio.
Latina demais para ser básica - construindo um álbum de fotos	"A ideia inicial foi realizar a construção de álbum de fotos individuais. Vivemos em tempos em que nossas fotos estão presas em um dispositivo do celular que raramente é compartilhado. Por isso, queremos trazer para nossas mãos momentos registrados com a fotografia. Iniciaremos uma roda de conversa em que cada pessoa escolherá uma foto especial sua e compartilhará a história por trás daquele registro, trazendo à tona memórias, sentimentos e vivências que ganham vida no papel. A ideia da roda de conversa surgiu para dar ainda mais significado à importância dos registros físicos dessas memórias tão especiais que cada pessoa vivencia. Toda fotografia é um fragmento de tempo que jamais voltará, e carrega em si uma pequena história de momentos, de afetos, de quem fomos e do que vivemos. Após o momento de interação, serão liberados os materiais para a confecção do álbum. Cada um colocará suas fotos no cadernos e terá a liberdade para explorar suas criatividade ao adicionar frases, trechos de músicas, figuras ou até mesmo relatar o que aconteceu na imagem. A pessoa inscrita deverá levar: Suas fotos já impressas no tamanho 5x7cm Uma foto individual sua 6x9cm"
Pirulitos Artesanais: a arte de adoçar chás, drinks e festas	Trabalhou-se como produzir pirulitos de cristal que podem ser uma excelente opção para adoçar chás, drinks, e auxiliar na decoração de festas. Exploraremos técnicas de preparo, cores, sabores e decorações criativas, transformando simples pirulitos em peças sofisticadas que encantam paladares e olhares.
A Formação Docente em Física e em Matemática em diálogo entre Diversas Vozes	Esta mesa redonda propôs um diálogo entre as diferentes vozes que compõem o percurso da formação docente dos cursos de Licenciatura em Física e Matemática, trazendo docentes, discentes e egressos do curso como vozes dessa discussão. Mais do que apresentar indicadores e dados institucionais, busca-se compreender como as experiências, desafios e conquistas individuais e coletivas contribuem para a consolidação de uma identidade profissional. O encontro pretende fortalecer os laços entre os diferentes atores da formação, valorizando a escuta, a reflexão e a construção colaborativa de caminhos para a docência.
Entre Sambas e Choros	Apresentação cultural do grupo de choro e sambas, oriundo de projeto de extensão homônimo. O grupo interpreta ou obras consagradas do repertório, buscando refletir sonoridades e elementos típicos da linguagem do samba e choro.
Mesa de Abertura e Comemoração dos 15 anos do IFCE campus Crateús	A mesa de abertura do evento contou com a presença de atores fundamentais na construção e consolidação do campus, trazendo suas experiências e contribuições para o desenvolvimento da comunidade acadêmica e para a região ao longo dos 15 anos do campus. Será uma oportunidade para conhecer mais sobre o passado, o presente e as perspectivas futuras do IFCE Crateús.
Show Especial Djavan	Show que contemplou o repertório do cantor Djavan, com a banda formada pelos professores, alunos e egressos do curso de música

Título da atividade	Resultados Alcançados
A variação linguística em sala de aula	Esta oficina fez uma breve discussão teórica sobre o conceito de variação linguística e foca em atividades práticas com músicas, poemas e crônicas cujo trabalho com esse tema é aprofundado. Tem como base teórico-metodológica a Sociolinguística Variacionista (WEINREICH; LABOV; HERZOG, 1968) e apresenta as diversas possibilidades de se trabalhar a variação linguística em sala de aula que, na verdade, diz respeito ao trabalho com a própria língua uma vez que esta é, inevitavelmente, variável.
Bordado manual como escrita de si	Bordado em papel para iniciantes movido pelo sentir e refletir dos versos literários da obra "Dias a fio", de Karla Gomes.
Cantando com falsos amigos: Desvendando os falsos cognatos da língua espanhola e língua inglesa por meio de canções.	Apresentou e explorou os cognatos falsos, homônimos e homófonos da língua inglesa e língua espanhola, exemplificando com situações comunicativas do dia a dia. Em seguida, de forma lúdica, promover karaokê com canções da atualidade nas duas línguas, que contenham esses vocábulos, resultando na compreensão correta do contexto.
Comunicações Orais - Trabalhos Acadêmicos	Apresentação dos trabalhos acadêmicos aprovados
Educação Musical Inclusiva: “Decoloniabilidade inclusiva” na formação docente em música	Palestra Educação Musical Inclusiva: “Decoloniabilidade inclusiva” na formação docente em música
Educação para Relações Étnico Raciais pensando o Sertões de Crateús	Esse é um minicurso que pretendeu refletir a realidade racial brasileira e a educação para as relações étnico raciais tomando como recorte os Sertões de Crateús. Vamos tratar de temas como raça, racismo e educação antirracista na perspectiva teórica, prática, política e pedagógica dando atenção para temas como o racismo recreativo, religioso, ambiental e contra os povos indígenas e, ao mesmo tempo, pensaremos em proposituras antirracistas.
Visita Guiada	<p>A escola interessada pode se inscrever nessa atividade para agendamento do horário. A visita dura aproximadamente 1 hora.</p> <p>Para participação na Visita Guiada, é necessário o agendamento prévio, no período de 03 a 07 de novembro de 2025, pelo e-mail , informando:</p> <p>Nome da instituição visitante Nome do Responsável / e nº do CPF Quantidade de estudantes (no máximo 40 por horário) Horário da visita (escolher entre os horários disponíveis, de 1 a 14) Telefone de contato</p> <p>Cada horário corresponde à visita de uma turma de 40 estudantes. Caso a escola queira trazer mais de uma turma, é necessário agendar um horário para cada turma. Cada escola pode agendar até 2 horários . O agendamento ocorrerá por ordem de envio do e-mail.</p> <p>Horários disponíveis: 08:00 (1), 08:00 (2), 09:00 (3), 09:00 (4), 10:00 (5), 10:00 (6), 11:00 (7), 11:00 (8), 14:00 (9), 14:00 (10), 15:00 (11), 15:00 (12), 16:00 (13), 16:00 (14).</p>
Introdução à observação astronômica do céu diurno	Neste minicurso aprendeu-se um pouco sobre observações do céu diurno com instrumentos de projeção e com telescópios.
Manejo Sanitário e Qualidade do Leite	Capacitação prática sobre higiene na ordenha, controle de acidez, conservação e boas práticas na produção leiteira, visando qualidade, segurança e valorização do produto.
PESQUISA E INOVAÇÃO NO IFCE/CRATEÚS: A importância da Iniciação Científica na Formação de Novos Pesquisadores/as	Esta mesa redonda teve o objetivo de apresentar as pesquisas de iniciação científica produzidas no IFCE campus Crateús, destacando sua relevância na formação de novos pesquisadores/as e no pensamento intelectual da sociedade brasileira .
Utilização da palma forrageira na alimentação animal	Palma forrageira na nutrição de ruminantes e não ruminantes. Aprendeu-se sobre seu uso em silagens, como evitar fermentação no cocho e as vantagens como alimento. Essencial para otimizar a dieta animal!
Águas pluviais: como reutilizar	As águas pluviais são coletadas e conduzidas por sistemas de drenagem urbana para evitar inundações, doenças e erosão, sendo geralmente direcionadas aos cursos d'água. Neste minicurso, foram apresentadas estratégias para armazenar e reutilizar essas águas de maneira sustentável, promovendo a preservação dos recursos hídricos.

Título da atividade	Resultados Alcançados
Conexões da Geometria e da Álgebra nas construções com régua e compasso	Esta oficina teve como objetivo investigar as conexões entre Álgebra e Geometria por meio do uso da régua e do compasso, ferramentas clássicas da Geometria da Grécia Antiga, que continuam potentes no ensino e na aprendizagem da Matemática. A partir da construção de polígonos regulares, expressões algébricas e representações geométricas de soluções de equações do 2º grau, propõe-se um percurso que alia visualização e raciocínio dedutivo. As atividades permitirão aos participantes compreender como a Geometria pode representar ideias algébricas e como construções simples revelam propriedades profundas da Matemática. O participante deve trazer para esta oficina algum material para anotações, além de uma régua e um compasso para conseguir aproveitar integralmente dessa atividade.
Física dos Cristais	Abordou-se os fundamentos da física dos cristais, explorando propriedades eletrônicas, ópticas, vibracionais e de transporte. Discutiremos estrutura de bandas, fônons, condutividade e luminescência, comparando abordagens clássica e quântica.
Física Relativística - Um estudo da Cosmologia	Um estudo teórico e filosófico dos conceitos da relatividade restrita e geral abordando sobre o tempo, espaço, gravidade, buracos negros e ondas gravitacionais a fim de compreender melhor o cosmos. Minicurso exclusivo para estudante do curso Técnico Integrado em Química.
Identidade e pertencimento - Documentário História de Crateús por seus troncos vivos - Academia de Letras de Crateús	Assistir o documentário "A História de Crateús por seus troncos vivos" produzido pela Academia de Letras de Crateús e refletir sobre as nossas raízes fundantes como elementos essenciais e indispensáveis à construção de nossa identidade e pertencimento.
Oficina de Braille	A oficina nasceu da necessidade de difundir o Sistema Braille nos ambientes educacionais, nos espaços culturais, enfim, em diversos ambientes, pois a acessibilidade à comunicação é um dos direitos da pessoa com deficiência e dever do Estado. A oficina tem como objetivos despertar o interesse pelo ensino à pessoa cega; Praticar o sistema Braille. Cella Braille, reglete tradicional, punção, folha com celas e alfabeto em braille.
Oficina de Percussão Popular	Exploração e análise prática de padrões rítmicos e funções instrumentais gêneros brasileiros como samba, Baião e coco. Estudo da aplicação técnica e do contexto sociocultural da percussão popular como ferramenta de expressão cultural e aprendizado musical coletivo.
Experiências, desafios e oportunidades no mercado de trabalho na perspectiva dos egressos do curso técnico em Edificações do IFCE Crateús	Foram debatidos entre os egressos do curso técnico em Edificações diversos aspectos relacionados ao mercado de trabalho da profissão, de maneira a possibilitar aos ouvintes um contato com as experiências, desafios e oportunidades vivenciadas por profissionais que atuam no mercado.
Geotintas: Cores da Terra — Criando Tintas com Rochas e Minerais	<p>A oficina “Geotintas: Cores da Terra” propôs uma vivência prática e interdisciplinar que une geografia, arte e sustentabilidade. Seu objetivo é ensinar os participantes a produzir tintas naturais a partir de rochas, solos e minerais, compreendendo os processos geográficos que dão origem às suas cores e propriedades.</p> <p>Durante a atividade, serão explorados conceitos sobre a formação e a composição mineralógica das rochas, tipos de intemperismo, pigmentação natural e os usos tradicionais das cores extraídas da terra em diversas culturas. A oficina também abordará a importância ambiental dessa prática, destacando o potencial das geotintas como alternativa ecológica às tintas industriais.</p> <p>Os participantes aprenderão técnicas de coleta, trituração, peneiramento e preparação de pigmentos, além de experimentarem diferentes combinações de ligantes naturais para a criação de tintas artesanais. Todo o processo será acompanhado por reflexões sobre o território, a paisagem e a relação simbiótica entre o ser humano e o meio geológico.</p> <p>Ao final, cada participante produzirá suas próprias geotintas e poderá aplicá-las em pequenas obras visuais, registrando o diálogo entre ciência e arte. A oficina busca despertar um olhar sensível para o solo como patrimônio natural e cultural, mostrando que cada cor é também uma história da Terra.</p>
Introdução à Cosmologia	Abordou-se os fundamentos da cosmologia moderna e ferramentas computacionais para investigar a expansão do universo. Partindo das ideias básicas do modelo cosmológico padrão, discutiremos conceitos essenciais como idade do universo, distâncias cosmológicas e o papel da matéria escura e da energia escura.
Introdução à Observação Astronômica do Céu Noturno	Neste minicurso aprendeu-se um pouco sobre observações do céu noturno a olho nu bem como o uso de aplicativos e de telescópios.

Título da atividade	Resultados Alcançados
O processo criativo da aprendizagem tensionado pela avaliação por resultados exigidos na Educação Básica.	Escutar as escolas de Educação Básica e discutir juntamente com os estudantes de Didática do Ensino Superior e Estágio IV do curso de Licenciatura em Letras do semestre em curso sobre os condicionamentos de pensar as aulas e atividades criativas no fazer docente, limitados pela máxima de resolver questões imputada pelo mercado de hanking dos resultados exigidos pelas avaliações externas.
Os finais básicos de xadrez	A fase final do jogo de xadrez é talvez a fase mais importante do jogo uma vez que muitas vezes, mesmo com a posição ganha, o jogador que não domina a técnica de finais perde a partida. Por isso, esta oficina teve como objetivo estudar os principais finais e possibilitar, aos participantes, a prática da técnica de importantes posições de determinados finais cujo objetivo pode ser a vitória ou o empate.
Psicologia da Aprendizagem em Ação: Curricularização da Extensão no Universo IFCE	A ação Psicologia da Aprendizagem em Ação: Curricularização da Extensão no Universo IFCE envolveu os cursos de Licenciatura em Letras e Licenciatura em Geografia, vinculando o componente Psicologia da Aprendizagem às práticas extensionistas. Os estudantes, organizados em quatro subgrupos, desenvolverão oficinas e palestras sobre os temas Dislexia, Discalculia, TDAH e TEA, discutindo os fatores biológicos e psicopedagógicos relacionados à aprendizagem escolar. A proposta visa promover a compreensão dos transtornos de aprendizagem e suas implicações no contexto educacional, fortalecendo a formação docente e o compromisso com uma educação inclusiva.
Show - Bandas Tree Blues e Feline Ashes	Apresentação das bandas Tree Blues e Feline Ashes, formada por alunos e egressos do curso de música. As bandas trabalham na divulgação gêneros tradicionais como o Blues, bem como na cena autoral do indie rock.
Vivências Inclusivas: Sentir para Incluir – Deficiência Visual em Foco	A ideia central foi realizar atividades voltadas à conscientização sobre a deficiência visual, promovendo a inclusão e envolvendo pessoas cegas e com baixa visão.
Corrida de Rua do IFCE campus Crateús 15 anos	Concentração dos participantes: 5:30 Saída do Posto Beira Rio: 6:00 Percurso: Posto Beira Rio - Batalhão 40BI - antigo restaurante Pôr do sol (parada para hidratação) - IFCE campus Crateús (final). Total 3km
Bioquímica dos carboidratos	Este minicurso teve como objetivo explorar os principais conceitos relacionados à bioquímica dos carboidratos, abordando sua estrutura, classificação e funções biológicas. Também será discutido aspectos relacionados à saúde e nutrição. Destinado exclusivamente à estudantes do curso técnico integrado em Química, o minicurso combina teoria e prática para aprofundar a compreensão desse grupo de biomoléculas.
Cantar é Sentir	Oficina de prática de canto, com professora convidada.
Grau de Brouwer: um invariante topológico	Neste minicurso, conheceu-se um invariante topológico introduzido em 1912 por Luitzen Egbertus Jan Brouwer. Mais especificamente, vamos compreender o significado de invariância topológica por meio de exemplos e aprenderemos a calcular o grau de Brouwer de funções reais simples de maneira intuitiva e geométrica. Além disso, uma introdução às equações diferenciais parciais será apresentada. Por fim apresentaremos uma aplicação da extensão do grau de Brouwer para funções definidas em espaços de dimensão infinita.
Mulheres, ciência, história e literatura	Discutir a importância e os desafios das mulheres nos espaços científicos, literários e históricos.
Noções e técnicas de primeiros socorros	O minicurso teve objetivo de apresentar os principais métodos e técnicas para procedimentos de primeiros socorros.
O Novo, o Marginal e o Comercial: o cinema brasileiro na década de 1960	O minicurso abordou a formação do chamado cinema moderno brasileiro, principalmente em suas maiores manifestações, o Cinema Novo e o Cinema Marginal. Para além dessas criações que tornaram o Brasil um país visível internacionalmente como produtor de cinema inovador em sua linguagem, pretende-se ainda abordar as produções que não estiveram apenas apontadas para uma renovação de um olhar sociológico ou crítico, como também explorar o cinema comercial, tentando identificar como o brasileiro da década de 1960 consumia e entendia o cinema nacional.

Título da atividade	Resultados Alcançados
O papel da astronomia para o desenvolvimento científico e social	Desde a antiguidade, a astronomia desempenhou papel fundamental para resolver problemas de geolocalização e de marcação do tempo. Foram os astrônomos antigos que provaram que a Terra é redonda, que determinaram as distâncias entre cidades e estados em toda a Europa, África, Ásia e até mesmo o tamanho de toda a Terra. Além disso, foram eles que desenvolveram os relógios que regiam o ritmo do comércio. Como fizeram isso e como esses feitos refletem na sociedade que vivemos hoje? Responder estas perguntas foi o propósito desta palestra.
DNA: Decifrando o código genético.	Este minicurso teve como objetivo explorar os fundamentos do DNA como biomoléculas. Serão discutidos aspectos relacionados à estrutura, replicação, transcrição e tradução, além da organização do material genético e seu papel na síntese de proteínas. Voltado exclusivamente para estudantes do curso Técnico Integrado em Química, o minicurso irá abordar teoria e prática para uma melhor compreensão do código que define todos os seres vivos.
Encontro de Estágio das Licenciaturas IFCE/FAEC/Escolas-campo	Encontro entre os docentes orientadores de Estágio do IFCE e FAEC e os representantes (diretores/coordenadores) das escolas-campo de Estágio dos Sertões de Crateús para uma troca das experiências de Estágio e escuta ativa das escolas-campo.
Investigando ferramentas dinâmicas do GeoGebra através de exemplos da Educação Básica ao Ensino Superior	O GeoGebra é uma poderosa ferramenta para a visualização e experimentação de conceitos matemáticos em diferentes níveis de ensino. Esta oficina teve o objetivo investigar as potencialidades dinâmicas do software, articulando conteúdos da Educação Básica ao Ensino Superior. Foram explorados exemplos como produtos notáveis, seções espaciais, limites, integrais e sequências, destacando como a manipulação interativa de parâmetros favorece a compreensão conceitual e o raciocínio matemático. Além da construção individual, os participantes serão convidados a compartilhar seus applets e reflexões, fomentando uma rede colaborativa de práticas docentes com o GeoGebra.
Noções básicas de saxofone	A oficina tratará dos aspectos básicos da prática do saxofone.
Produção de cajuína	Produzir cajuína e descrever cada etapa do processamento, bem como aplicar as técnicas para obtenção de uma bebida dentro dos padrões de qualidade para o consumidor.
Produção de licor de chocolate	Produção de bebida alcoólica obtida por mistura com ingredientes selecionados e aplicando técnicas simples para serem seguidas de forma artesanal.
Mostra de Jogos Inclusivos	Os alunos da disciplina de educação inclusiva confeccionam jogos para as diversas deficiências, e mostrar o aplicabilidade dos jogos para melhorar aprendizagem dos alunos com deficiência.
Mesa de Encerramento e Premiação	Encerramento do evento. Mesa que tratou dos balanços do evento, perspectivas futuras e cerimônia de premiação dos trabalhos acadêmicos. Em sequência, show musical.

Público Atendido:

Nome	CPF
------	-----