

MODELO RELATÓRIO

Campus: Acaraú

Eixos:

1. () Alimentação e Nutrição

Programa: () Alimentação e nutrição

2. () Cultura, arte, desporto e lazer

Programa: () Incentivo à arte e cultura () incentivo à desporto e lazer.

3. () Saúde

Programa: () Assistência integral à saúde

4. (X) Trabalho, educação e cidadania

Programas: () Incentivo à participação político-acadêmico () Inclusão social, diversidade e acessibilidade () orientação profissional (X) promoção à saúde mental

Título da ação: Projeto Recém-ingresso – 2º Encontro (Curso Técnico em Restaurante e Bar).

Objetivo (s): Explicitar aos participantes o quanto as necessidades humanas são universais, o que varia são apenas as estratégias utilizadas por cada pessoa/cultura para satisfazê-las, bem como refletir sobre a resolução de situações de conflito.

Público alvo: Alunos recém-ingressos do curso Técnico em Restaurante e Bar.

Número de participantes: 18

Profissional responsável: Julia Mota Farias

Data prevista início: 14/02/2019

Data prevista fim: 14/02/2019

Carga horária: 2hs

Local: Sala 2, Bloco D, térreo.

Metodologia:

- Fazer a leitura da crônica “A tristeza permitida” de Martha Medeiros e ao final abrir espaço para quem quiser comentar;
- Orientar a reflexão sobre o texto para a compreensão de que seres humanos possuem necessidades universais e que sentimentos e emoções estão relacionados ao atendimento ou não atendimento de determinadas necessidades;
- Apresentá-los uma lista de necessidades e sentimentos relacionados ao atendimento ou não atendimento dessas necessidades. Dar o exemplo do conflito entre professor e aluna em sala de aula.

“O professor da disciplina de história logo no início do semestre faz um acordo com a turma estabelecendo uma série de regras em sala de aula, dentre elas a proibição do uso

de celular. O professor não recolhe os celulares dos alunos, mas exige que todos sejam desligados e não aceita interrupções desse tipo em sua aula. Em um determinado dia, a aluna Gabriela deixa seu celular ligado no modo silencioso. No meio da aula, ela percebe que ele está tocando, atende e se retira da sala para falar. A aluna retorna para a sala com o semblante triste e o professor começa a brigar com ela, dando um sermão. Aluna começa a chorar e se retira da sala.”

- Colocar alguns questionamentos: o que aconteceu nessa cena? Fornecer mais uma informação: “O pai da aluna estava doente e quando ela saiu para a escola sua mãe foi leva-lo ao hospital. Ela deixou o celular ligado para poder receber notícias e quando atendeu era sua mãe informando que ele precisaria entrar com urgência para uma cirurgia de apendicite.”.

- Refletir sobre: Quais foram os sentimentos expressos pela aluna? Eles estão relacionados à que(ais) necessidades? Quais foram os sentimentos expressos pelo professor? Eles estão relacionados à que(ais) necessidades? Como a comunicação entre a aluna e o professor poderia ser melhorada, para evitar esse conflito?

- Dividir os alunos em grupos de até 8 alunos e solicitar que apresentem uma cena de conflito na qual as necessidades dos personagens não são atendidas. Os alunos devem conversar sobre quais são os sentimentos expressos e as necessidades que não são atendidas. A partir disso, montar uma cena, na qual o conflito ocorre. Entregar para cada grupo o comando do tipo de relação que cada grupo irá encenar. (relações familiares; de trabalho ou acadêmicas; sociais e conjugais/ afetivas íntimas).

- Em seguida cada grupo deve apresentar em formato de dramatização, posteriormente, discutir-se-á as cenas apresentadas, tentando identificar os sentimentos expressos pelos personagens e as necessidades que não atendidas, bem como quais elementos poderiam ser modificação para a resolução do conflito.

- Como encerramento, lançou-se a proposta de um exercício pessoal no qual cada aluno(a) deveria escrever em um papel que(ais) necessidade(s) gostaria aprender a expressar.

A atividade abrangeu a área de Direitos Humanos?

(X) Sim () Não

Gênero (X) Feminismo (x) Diversidade sexual () Raça () Etnia ()
Assédio moral (X) Assédio Sexual () *Bullying* (x) Direitos sociais ()
Acessibilidade () Inclusão () Outros ()

Com qual(s) setor(es) houve articulação para a realização da atividade?

(X) Ensino
() Pesquisa
() Extensão
() Não houve articulação

Com qual medida de intervenção do Plano de Permanência e Êxito sua atividade está relacionada?

MI1. Ampliar e fortalecer programas socioeducativos no campus que visem o acolhimento e a integração dos estudantes ingressantes para viabilizar o processo de adaptação e favorecer o vínculo com a instituição.

MI2. Distribuir os programas mencionados ao longo do período letivo.

Avaliação da Assistência Estudantil sobre atividade executada (pontos positivos e pontos negativos)

Alguns grupos de alunos apresentaram dificuldade de se expressar em público, optando por fazer apenas a leitura da situação – problema solicitada. As discussões também não apresentaram uma participação tão ativa como outras turmas, no entanto foi observado que estavam atentos ao conteúdo abordado.

Resultados

Alunos trouxeram como situações problema: traição conjugal, assédio moral no ambiente de trabalho e conflito familiar. Apesar da participação dos alunos ter se expressado predominantemente de modo passivo, acreditamos que os discentes puderam refletir sobre a temática proposta, principalmente sobre a importância do reconhecimento dos sentimentos (sejam esses positivos ou não).

REGISTROS FOTOGRÁFICOS