

NÓS PENSAMOS POR VOCÊS. VOCÊS NÃO ACEITAM QUE POR VOCÊS.
VOCÊS SE SENTEM INIBIDOS. VOCÊS SE SENTEM DE ANSAMENTOS
SÃO LIVRES. NÃO PISQUEM. NÃO SALIVEM. NÃO MALEM. NÃO
EXALEM. NÃO SE MEXAM NAS SUAS POLTRONAS. NÃO PREMAM.
NÃO ENGULAM. SEGUREM SUAS RESPIRAÇÕES. ISTO NÃO
É UM EXERCÍCIO DE EMERGÊNCIA. AQUI NINGUÉM
NINGUÉM TEM QUE FINGIR QUE ELE ESTÁ VIVENDO.
NÚMERO DE MUITA COISA. DETERMINADO.
PREFÉRENCIA. COMPARTILHADA. NÃO RESULTA
APRESENTAÇÃO. NÃO REPRESENTAÇÃO. EXCETO O
REPRESENTAMOS. COM MUITO ESTADO QUE NÃO
ESTAMOS. AGORA. AQUI. PASSADO. ESTADO
COMO PENSAMOS. ENTÃO. ESTAMOS. A
GIRAR. AQUI NOSSO TEATRO É O MESMO DE VOCÊS. AÍ ELE
PROCURA. E É PARA ENCONTAR. NÓS E VOCÊS
ENCANTO. ESCOLHEMOS. ENTÃO. REDESCOBRINDO. EN
ENQUANTO. OUVIMOS. ENQUANTO. CALAMOS. AQUI NÃO
RIBALTA. NÃO É UMA FRONTEIRA. ALGUMAS VEZES ELA
FRONTEIRA. TODO O TEMPO. ENQUANTO. FALAMOS COM VO
AQUI. NÃO HÁ ESPAÇO PARA O TEATRO.
NÃO SOMOS REPRESENTAÇÕES. NÓS
QUE DEMONSTRAMOS NADA. VOCÊS
SÃO O. NÃO HÁ AQUI UM CÍRCULO
ESPAÇO PARA O TEATRO. A
PENETRÁVEL. ELA NÃO EXISTE
S E NÓS. NÓS NÃO SOMOS
PSEUDÔNIMOS. NOSSAS
CORACÃO. NOSSOS G
MILANTES DE OUTRO
O AUTOR. NOSSA O
MA. AQUI O TEM
REPRESENTAÇÃO TEATRO
AQUI É M
SEUS DE

26ª TURMA
LICENCIATURA
EM TEATRO IFCE

ABATIDOS NA SAÍDA DE INCÊNDIO

DIREÇÃO FRAN TEIXEIRA

turn

REALIZAÇÃO



INSTITUTO FEDERAL
Ceará

APOIO



INSTITUTO
DRAGÃO
DOMAR



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria da Cultura

ISTO NÃO É UMA MANOBRA

ABATIDOS NA SAÍDA DE INCÊNDIO é o resultado do processo de montagem da XXVI Turma de Licenciatura em Teatro (IFCE). Em um restaurante surreal, todos os fregueses e funcionários são frangos em processo de humanização; a origem desse comportamento é obscura. Em um dia rotineiro, uma situação foge do controle, desencadeando uma histeria coletiva. Apesar dos esforços dos funcionários do lugar em abafar o acontecimento, aparentando ser este um caso isolado, os frangos nunca mais serão os mesmos.

TEMPORADA DE ESTREIA
DIAS 10, 17, 24 E 31
ÀS QUINTAS
SEMPRE ÀS 20h
TEATRO DRAGÃO DO MAR
GRATUITO

12 NÃO RECOMENDADO
PARA MENORES
DE 12 ANOS

FICHA TÉCNICA

Orientação de Encenação

Fran Teixeira

Atores

Ana Márcia, Anthony Lobo, Aury D'java, Bruno Monteiro, Bruno Prata, Delania Melo, Elisângela Castro, Everton Lopes, Francisco Mateus, Gabriel Moraes, Gedson Oliveira, Ianka Oliveira, Lara Pinheiro, Madya Machado, Michelle Gomes, Milza Gama, Hamilton Sales, Nádia Camuça, Riane Aguiar.

Dramaturgismo

Fran Teixeira e Francisco Mateus, a partir de textos dos atores, da dança de Maguy Marin, e das obras de Júlio Cortázar e Peter Handke.

Criação e Direção Musical

Gabriel Moraes

Preparação Vocal

Michelle Gomes

Coreografia

Milza Gama

Fotografia

Aury D'java
e Tim Oliveira

Design Gráfico

Tim Oliveira

Produção Executiva

Anthony Lobo
Gabriel Moraes
Riane Aguiar

Figurino

Bruno Monteiro
Francisco Mateus
Michelle Gomes

Cenografia

Bruno Prata
Delania Melo
Elisângela Castro
Hamilton Sales

Comunicação

Aury D'java
Nádia Camuça
Delania Melo
Everton Lopes
Francisco Mateus
Gedson Oliveira
Ianka Oliveira

Release

Nádia Camuça
Everton Lopes
Riane Aguiar

Sonoplastia

Aury D'java
Elisângela Castro
Gabriel Moraes
Ianka Oliveira
Michelle Gomes

Iluminação

Ciel Carvalho
e Walter Façanha

Gratuito

Montagem "Abatidos na Saída de Incêndio" é encenada no Teatro Dragão do Mar

A peça arquitetada pela Turma da Licenciatura em Teatro do IFCE se apresentará às quintas-feiras de maio

18:41 | 07/05/2018

473 1 [Facebook](#)[Twitter](#)[Google+](#)



Foto: Tim Oliveira/Divulgação

Inglaterra. Século XVI. Thomas Hobbes reflete sobre a condição humana de autossabotagem. “O homem é o lobo do homem”, versou, jogando luz no perigo de sermos inimigos de nós mesmos.

Fortaleza. 2018. Temos aqui uma atualização da ideia propagada pelo autor de *Leviatã*. “O homem é o frango do homem”. Assim se constrói o espetáculo *Abatidos na Saída de Incêndio*, que estreia hoje, às 20 horas, no Teatro Dragão do Mar. A montagem de conclusão da XXVI turma da Licenciatura em Teatro do IFCE segue em temporada às quintas-feiras de maio. A entrada é gratuita.

“Nas pesquisas para a montagem, a turma chegou a um texto do Julio Cortázar chamado *Nada Para Pehuajó*, que se passa num restaurante, que é um ambiente meio estranho, e uma das figuras que são convocadas, em situação de deterioração, é o frango. Pegamos essa figura”, detalha a diretora Fran Teixeira, responsável pela orientação dramática da peça. Nesse contexto, o frango surge como esse elemento de abate de si mesmo, um Hobbes revisitado.

De acordo com a sinopse do espetáculo, a peça é ambientada nesse restaurante surreal onde todos são frangos — do

garçom ao cliente mais importante. A origem dessa condição animalesca é obscura. Uma situação foge do controle, desencadeando uma histeria coletiva. Apesar dos esforços do dono do lugar em dizer que este é um caso isolado, os frangos nunca mais voltarão a ser os mesmos.

“Tem uma relação direta com Fortaleza e toda essa situação de violência que estamos vivendo. A cidade vê o que está acontecendo e o secretário diz que está tudo sob controle”, confronta Fran. Ela faz referência à fala de André Costa, secretário da Segurança Pública e Defesa Social. O gestor afirmou não haver “perda de controle” ao comentar a chacina no bairro Cajazeiras, em janeiro último.

Em cena, além de Cortázar, outra referência muito forte é o escritor austríaco Peter Handke, autor do texto Insulto ao público. “Os alunos estavam interessados nessa convocação do espectador, nessa destruição do velho teatro. Fomos pensar em que tipos de insultos queríamos gritar, atualizar”, explica Fran. Para contar essa história, a montagem tem ainda trabalho musical criado e dirigido por Gabriel Morais com preparação vocal de Michele Gomes. A coreografia é de Milza Gama.

Já a costura entre a obra de Cortázar e Handke foi feita coletivamente por toda a turma. Nesse balaio, tem espaço para dramaturgias dos próprios alunos e para a dança da coreógrafa francesa Maguy Marin como inspiração para esses corpos. Tudo pensado a muitas vozes. “O caráter pedagógico da encenação passa pela compreensão da força coletiva”, defende Fran, nome à frente do premiado grupo Teatro Máquina.

Abatidos na Saída de Incêndio

Quando: hoje, 17, 24 e 31 de maio, às 20 horas

Onde: Teatro Dragão do Mar (rua Dragão do Mar, 81 - Praia de Iracema)

Programação gratuita

Telefone: 3488 8600

Compartilhar

RENATO ABÊ

Mais na Web



16 "bicos" pra enriquecer em casa em 2018

Liberdade 360



Nutricionista confessa truque caseiro que usa para clientes secarem rápido

Mulher Saudável



O segredo antirrugas da vovó que foi presa por aparentar ter 21

Beleza Feminina

- [Ir para o conteúdo 1](#)
- [Ir para o menu 2](#)
- [Ir para a busca 3](#)
- [Ir para o rodapé 4](#)

Abatidos na Saída de Incêndio estreia quinta, 10

Turma da Licenciatura em Teatro apresenta montagem às quintas-feiras

publicado: 04/05/2018 16h42, última modificação: 08/05/2018 11h30

A XXVI turma da Licenciatura em Teatro do *campus* de Fortaleza do Instituto Federal do Ceará - IFCE apresenta, em maio, no Teatro Dragão do Mar, o espetáculo Abatidos na Saída de Incêndio. Gratuita, a peça será encenada às quintas-feiras sempre às 20h, com estreia no próximo dia 10, sob a orientação da professora do Programa de Pós-Graduação em Artes do IFCE (<http://ppgartes.ifce.edu.br/>), Fran Teixeira.

O espetáculo mescla duas dramaturgias de estilos e estéticas diferentes em uma única obra, com colagem inusitada entre os escritores Julio Cortázar (Argentina) e Peter Handke (Áustria).

Ambientada em um restaurante surreal, a montagem apresenta fregueses e funcionários se movimentando como frangos. A origem desse comportamento é obscura. Uma situação foge do controle, desencadeando uma histeria coletiva. Apesar de os esforços do dono do lugar em dizer que este é um caso isolado, os frangos nunca mais voltarão a serem os mesmos.

A proposta da XXVI Turma da Licenciatura em Teatro é encarar a violência política no atual contexto brasileiro e refletir sobre que teatro ainda pode ser feito e o que pode ser feito do teatro. "Experimentamos a transição de um teatro com aspectos convencionais para um teatro em crise. Questionamos o próprio público sobre a sua condição de espectador", destaca Teixeira.

Ficha Técnica

Orientação de encenação: Fran Teixeira

Dramaturgismo: Fran Teixeira, a partir de textos dos atores, da dança de Maguy Marin e das obras de Julio Cortázar e Peter Handke

Elenco: Anthony Lobo, Aury D' Java, Bruno Prata, Bruno Monteiro, Francisco Mateus Oliveira, Michelle Gomes, Gedson Oliveira, Riane Aguiar, Gabriel Morais, Milza Gama, Hamilton Sales, Ianka Oliveira, Elisângela de Castro, Ana Marcia, Madya Machado, Nádia Camurça, Everton Fabrício, Delania Melo e Lara Pinheiro

Criação e direção musical: Gabriel Morais

Preparação vocal: Michele Gomes

Coreografia: Milza Gama

Fotos: Aury D' Java

Produção Executiva: Anthony Lobo, Riane Aguiar e Gabriel Morais

Figurino: Francisco Mateus Oliveira, Michelle Gomes, Bruno Prata e Bruno Monteiro

Cenografia: Hamilton Sales, Francisco Mateus Oliveira, Delania Melo, Elisângela de

Castro, Bruno Prata e Bruno Monteiro

Comunicação: Aury D' Java, Everton Fabrício, Gedson Oliveira, Francisco Mateus, Ianka, Anthony Lobo e Delania Melo

Release da equipe: Nadia Camuça, Everton Fabrício e Riane Aguiar

Sonoplastia: Gabriel Morais, Riane Aguiar, Ianka Oliveira, Michelle Gomes, Aury D' Java, Elisângela de Castro, Ana Marcia e Madya Machado

Iluminação: Ciel Carvalho e Walter Façanha

Mais informações: (85) 3307.3670

- [Pular navegação e ir direto para o conteúdo](#)
- [Pular navegação e ir direto para os comentários](#)

- [Portal](#)
- [Jornal O POVO](#)
- [NovaBrasil FM](#)
- [O POVO/CBN](#)
- [TV O POVO](#)
- [Populares](#)
- [BPOP](#)
- [Empregos & Carreiras](#)
- [Anuário do Ceará](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Instagram](#)
- [YouTube](#)
- [LinkedIn](#)

- [O POVO ONLINE](#)
- [POPULARES](#)
- [EMPREGOS E CARREIRAS](#)

VERSÃO IMPRESSA

Curso de teatro do IFCE estreia peça no Dragão do Mar

| ESTREIA | Montagem de conclusão da Licenciatura em Teatro do IFCE, Abatidos na Saída de Incêndio tem como referência obra do escritor argentino Julio Cortázar. Temporada é gratuito



AURY D' JAVA/DIVULGAÇÃO

Inglaterra. Século XVI. Thomas Hobbes reflete sobre a condição humana de autossabotagem. “O homem é o lobo do homem”, versou, jogando luz no perigo de sermos inimigos de nós mesmos.

Fortaleza. 2018. Temos aqui uma atualização da ideia propagada pelo autor de Leviatã. “O homem é o frango do homem”. Assim se constrói o espetáculo Abatidos na Saída de Incêndio, que estreia hoje, às 20 horas, no Teatro Dragão do Mar. A montagem de conclusão da XXVI turma da Licenciatura em Teatro do IFCE segue em temporada às quintas-feiras de maio. A entrada é gratuita.

“Nas pesquisas para a montagem, a turma chegou a um texto do Julio Cortázar chamado Nada Para Pehuajó, que se passa num restaurante, que é um ambiente meio estranho, e uma das figuras que são convocadas, em situação de deterioração, é o frango. Pegamos essa figura”, detalha a diretora Fran Teixeira, responsável pela orientação dramaturgica da peça. Nesse contexto, o frango surge como esse elemento de abate de si mesmo, um Hobbes revisitado.

De acordo com a sinopse do espetáculo, a peça é ambientada nesse restaurante surreal onde todos são frangos — do garçom ao cliente mais importante. A origem dessa condição animalesca é obscura. Uma situação foge do controle, desencadeando uma histeria coletiva. Apesar dos esforços do dono do lugar em dizer que este é um caso isolado, os frangos nunca mais voltarão a ser os mesmos.



LETRAS A peça do curso de Teatro do IFCE costura influências de Julio Cortazar e Peter Handke

“Tem uma relação direta com Fortaleza e toda essa situação de violência que estamos vivendo. A cidade vê o que está acontecendo e o secretário diz que está tudo sob controle”, confronta Fran. Ela faz referência à fala de André Costa, secretário da Segurança Pública e Defesa Social. O gestor afirmou não haver “perda de controle” ao comentar a chacina no bairro Cajazeiras, em janeiro último.

Em cena, além de Cortázar, outra referência muito forte é o escritor austríaco Peter Handke, autor do texto *Insulto ao público*. “Os alunos estavam interessados nessa convocação do espectador, nessa destruição do velho teatro. Fomos pensar em que tipos de insultos queríamos gritar, atualizar”, explica Fran. Para contar essa história, a montagem tem ainda trabalho musical criado e dirigido por Gabriel Morais com preparação vocal de Michele Gomes. A coreografia é de Milza Gama.

Já a costura entre a obra de Cortázar e Handke foi feita coletivamente por toda a turma. Nesse balaio, tem espaço para dramaturgias dos próprios alunos e para a dança da coreógrafa francesa Maguy Marin como inspiração para esses corpos. Tudo pensado a muitas vozes. “O caráter pedagógico da encenação passa pela compreensão da força coletiva”, defende Fran, nome à frente do premiado grupo Teatro Máquina.

Abatidos na Saída de Incêndio

Quando: hoje, 17, 24 e 31 de maio, às 20 horas

Onde: Teatro Dragão do Mar (rua Dragão do Mar, 81 - Praia de Iracema)

Programação gratuita

Telefone: 3488 8600

Compartilhar

RENATO ABÊ

- [Ir para o conteúdo 1](#)
- [Ir para o menu 2](#)
- [Ir para a busca 3](#)
- [Ir para o rodapé 4](#)

Abatidos na Saída de Incêndio estreia quinta, 10

Turma da Licenciatura em Teatro apresenta montagem às quintas-feiras

publicado: 04/05/2018 16h42, última modificação: 08/05/2018 11h30

A XXVI turma da Licenciatura em Teatro do *campus* de Fortaleza do Instituto Federal do Ceará - IFCE apresenta, em maio, no Teatro Dragão do Mar, o espetáculo Abatidos na Saída de Incêndio. Gratuita, a peça será encenada às quintas-feiras sempre às 20h, com estreia no próximo dia 10, sob a orientação da professora do [Programa de Pós-Graduação em Artes do IFCE \(http://ppgartes.ifce.edu.br/\)](http://ppgartes.ifce.edu.br/), Fran Teixeira.

O espetáculo mescla duas dramaturgias de estilos e estéticas diferentes em uma única obra, com colagem inusitada entre os escritores Julio Cortázar (Argentina) e Peter Handke (Áustria).

Ambientada em um restaurante surreal, a montagem apresenta fregueses e funcionários se movimentando como frangos. A origem desse comportamento é obscura. Uma situação foge do controle, desencadeando uma histeria coletiva. Apesar de os esforços do dono do lugar em dizer que este é um caso isolado, os frangos nunca mais voltarão a serem os mesmos.

A proposta da XXVI Turma da Licenciatura em Teatro é encarar a violência política no atual contexto brasileiro e refletir sobre que teatro ainda pode ser feito e o que pode ser feito do teatro. "Experimentamos a transição de um teatro com aspectos convencionais para um teatro em crise. Questionamos o próprio público sobre a sua condição de espectador", destaca Teixeira.

Ficha Técnica

Orientação de encenação: Fran Teixeira

Dramaturgismo: Fran Teixeira, a partir de textos dos atores, da dança de Maguy Marin e das obras de Julio Cortázar e Peter Handke

Elenco: Anthony Lobo, Aury D' Java, Bruno Prata, Bruno Monteiro, Francisco Mateus Oliveira, Michelle Gomes, Gedson Oliveira, Riane Aguiar, Gabriel Morais, Milza Gama, Hamilton Sales, Ianka Oliveira, Elisângela de Castro, Ana Marcia, Madya Machado, Nádia Camurça, Everton Fabrício, Delania Melo e Lara Pinheiro

Criação e direção musical: Gabriel Morais

Preparação vocal: Michele Gomes

Coreografia: Milza Gama

Fotos: Aury D' Java

Produção Executiva: Anthony Lobo, Riane Aguiar e Gabriel Morais

Figurino: Francisco Mateus Oliveira, Michelle Gomes, Bruno Prata e Bruno Monteiro

Cenografia: Hamilton Sales, Francisco Mateus Oliveira, Delania Melo, Elisângela de

Castro, Bruno Prata e Bruno Monteiro

Comunicação: Aury D' Java, Everton Fabrício, Gedson Oliveira, Francisco Mateus, Ianka, Anthony Lobo e Delania Melo

Release da equipe: Nadia Camuça, Everton Fabrício e Riane Aguiar

Sonoplastia: Gabriel Moraes, Riane Aguiar, Ianka Oliveira, Michelle Gomes, Aury D' Java, Elisângela de Castro, Ana Marcia e Madya Machado

Iluminação: Ciel Carvalho e Walter Façanha

Mais informações: (85) 3307.3670

- [Pular navegação e ir direto para o conteúdo](#)
- [Pular navegação e ir direto para os comentários](#)

- [Portal](#)
- [Jornal O POVO](#)
- [NovaBrasil FM](#)
- [O POVO/CBN](#)
- [TV O POVO](#)
- [Populares](#)
- [BPOP](#)
- [Empregos & Carreiras](#)
- [Anuário do Ceará](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Instagram](#)
- [YouTube](#)
- [LinkedIn](#)

- [O POVO ONLINE](#)
- [POPULARES](#)
- [EMPREGOS E CARREIRAS](#)

VERSÃO IMPRESSA

Um giro pelos palcos de Fortaleza

| ROTEIRO | O Vida&Arte preparou um guia de espetáculos teatrais em cartaz na Capital neste fim de semana. Vale conferir!



Recheado de crendices, o espetáculo *A Casa* é adaptação de clássico da literatura cearense
DIVULGAÇÃO

DRAGÃO

Clássico adaptado

A casa, uma família, várias gerações. Montagem de livro homônimo da cearense Natércia Campos, a obra cênica *A Casa* volta aos palcos da Capital para narrar lendas, superstições, traições e mortes das almas que habitam a edificação. Assim como a memória, o espetáculo não é cronológico e o público sorteia a sequência das cenas. A direção é de Jadeilson Feitosa.

A Casa

Quando: 2 e 3, às 20 horas

Onde: Teatro Dragão do Mar

Preço: R\$ 10,00 (inteira) e R\$ 5,00 (meia)

DRAGÃO

AURY D' JAVA

Saída de incêndio

Em um restaurante surreal, onde fregueses e funcionários se movem como frangos, uma situação foge do controle e gera histeria coletiva. Metáfora da violência política brasileira, o espetáculo mescla as obras dos escritores Julio Cortázar e Peter Handke. A montagem é da XXVI turma da Licenciatura em Teatro do

- [Pular navegação e ir direto para o conteúdo](#)
- [Pular navegação e ir direto para os comentários](#)

- [Portal](#)
- [Jornal O POVO](#)
- [NovaBrasil FM](#)
- [O POVO/CBN](#)
- [TV O POVO](#)
- [Populares](#)
- [BPOP](#)
- [Empregos & Carreiras](#)
- [Anuário do Ceará](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Instagram](#)
- [YouTube](#)
- [LinkedIn](#)

- [O POVO ONLINE](#)
- [POPULARES](#)
- [EMPREGOS E CARREIRAS](#)

VERSÃO IMPRESSA

Um giro pelos palcos de Fortaleza

| ROTEIRO | O Vida&Arte preparou um guia de espetáculos teatrais em cartaz na Capital neste fim de semana. Vale conferir!



Recheado de crendices, o espetáculo *A Casa* é adaptação de clássico da literatura cearense
DIVULGAÇÃO

DRAGÃO

Clássico adaptado

A casa, uma família, várias gerações. Montagem de livro homônimo da cearense Natércia Campos, a obra cênica *A Casa* volta aos palcos da Capital para narrar lendas, superstições, traições e mortes das almas que habitam a edificação. Assim como a memória, o espetáculo não é cronológico e o público sorteia a sequência das cenas. A direção é de Jadeilson Feitosa.

A Casa

Quando: 2 e 3, às 20 horas

Onde: Teatro Dragão do Mar

Preço: R\$ 10,00 (inteira) e R\$ 5,00 (meia)

DRAGÃO

AURY D' JAVA

Saída de incêndio

Em um restaurante surreal, onde fregueses e funcionários se movem como frangos, uma situação foge do controle e gera histeria coletiva. Metáfora da violência política brasileira, o espetáculo mescla as obras dos escritores Julio Cortázar e Peter Handke. A montagem é da XXVI turma da Licenciatura em Teatro do

NOS PENSAMOS POR VOCES, VOCES NAO ACEITAM DI... POR VOCES
VOCES SE SENTEM INUIDOS, VOCES SE SEATEM... NSAMENTOS
SAO LIVRES, NAO FISQUEM, NAO SALIVEM... UEM, NAO
EXALEM, NAO SE MEXAM NA... EM
NAO ENGULAM, SEGUREM... O NAO
E UM EXERCICIO DE EM... TO
NUNCA TEM QUE...
NUNCA TERAM...
PRE... RESULT...
AP... EXAG...
R... QDE NAO
ES... PASSADO...
CO... ESTAMOS A...
DIA... VIVES AITA...
PR... NOS E VOCE...
EM... SENDO...
ENG... AQUI NAO...
RIB... MAS VEZES EL...
FRONTEIRA... TODO O TEMPO ENQUANTO FALAMOS COM VO...
... NAO HA ESPACO PARA O TEAT...
... SOMOS REPRESENTACOES, NOS...
... DEMONSTRAMOS NADA, VOCES...
... NAO HA AQUI UM CIRCULO...
... ESPACO PARA O TEATRO, A L...
... NETRAVEL, ELA NAO EXIS...
... E NOS NAO VAO SOM...
... SEUDONIMOS, NISSAS...
... CORACAO, NOSSOS O...
... ILANTES DE OUTR...
... O AUTOR, NOSSA...
... MA, AQUI O TEM...
... NTACAO TEAT...
... AQUI E M...
... SEUS O...

26ª TURMA
LICENCIATURA
EM TEATRO IFCE

ABATIDOS NA SAÍDA DE INCÊNDIO

DIREÇÃO FRAN TEIXEIRA

REALIZAÇÃO



INSTITUTO FEDERAL
do Ceará

APOIO



INSTITUTO
DRAGÃO
DOMAR



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria de Cultura

ISTO NÃO É UMA MANOBRA

ABATIDOS NA SAÍDA DE INCÊNDIO é o resultado do processo de montagem da XXVI Turma de Licenciatura em Teatro (IFCE). Em um restaurante surreal, todos os fregueses e funcionários são frangos em processo de humanização; a origem desse comportamento é obscura. Em um dia rotineiro, uma situação foge do controle, desencadeando uma histeria coletiva. Apesar dos esforços dos funcionários do lugar em abafar o acontecimento, aparentando ser este um caso isolado, os frangos nunca mais serão os mesmos.

TEMPORADA DE ESTREIA
DIAS 10, 17, 24 E 31
ÀS QUINTAS
SEMPRE ÀS 20h
TEATRO DRAGÃO DO MAR
GRATUITO

12 NÃO RECOMENDADO
PARA CRIANÇAS
DE 12 ANOS

FICHA TÉCNICA

Orientação de Encenação
Fran Teixeira

Atores

Ana Márcia, Anthony Lobo, Aury D'java, Bruno Monteiro, Bruno Prata, Delania Melo, Elisângela Castro, Everton Lopes, Francisco Mateus, Gabriel Moraes, Gedson Oliveira, Ianka Oliveira, Lara Pinheiro, Madya Machado, Michelle Gomes, Milza Gama, Hamilton Sales, Nádia Camuça, Riane Aguiar.

Dramaturgismo

Fran Teixeira e Francisco Mateus, a partir de textos dos atores, da dança de Maguy Marin, e das obras de Júlio Cortázar e Peter Handke.

Criação e Direção Musical
Gabriel Moraes

Preparação Vocal
Michelle Gomes

Coreografia
Milza Gama

Fotografia
Aury D'java
e Tim Oliveira

Design Gráfico
Tim Oliveira

Produção Executiva
Anthony Lobo
Gabriel Moraes
Riane Aguiar

Figurino
Bruno Monteiro
Francisco Mateus
Michelle Gomes

Cenografia
Bruno Prata
Delania Melo
Elisângela Castro
Hamilton Sales

Comunicação
Aury D'java
Nádia Camuça
Delania Melo
Everton Lopes
Francisco Mateus
Gedson Oliveira
Ianka Oliveira

Release
Nádia Camuça
Everton Lopes
Riane Aguiar

Sonoplastia
Aury D'java
Elisângela Castro
Gabriel Moraes
Ianka Oliveira
Michelle Gomes

Iluminação
Ciel Carvalho
e Walter Façanha