

Relatório Final - Levando Música: do IFCE para a Comunidade 2019.1

Dados Gerais

Previsão de Início:	Previsão de Fim:	Carga Horária:
01/24/2019	05/08/2019	36
Campus:	Tipo Ação:	
IFCE Campus Guaramiranga	Projeto	

Perfil do Público

Sexo:	
Masculino, Feminino.	
Cor/Raça/Etnia:	
Branco(a), Preto(a), Pardo(a),	
Faixa Etária:	
0 a 4, 5 a 9, 10 a 14, 15 a 19, 20 a 24, 25 a 29, 30 a 39, 40 a 49, 50 a 59, 60 a 70, 71 ou mais.	
Nível de Escolaridade:	
Fundamental, Médio, Médio Técnico, Graduação, Pós-Graduação.	
Áreas Atendidas:	Número Pessoas
Urbana e rural.	1400

Percepções da

Principais Potencialidades:

- Desenvolvimento cultural da cidade de Guaramiranga e comunidades vizinhas.
- Levar Arte, através da Música, para diversos locais da cidade, como: IGREJA DA GRUTA, ESCOLA MUNICIPAL PROF. JÚLIO HOLANDA, HOSPITAL MUNICIPAL e o próprio IFCE - CAMPUS GUARAMIRANGA.
- Possibilitar Prática Performática aos alunos dos Cursos FIC de Música do Campus Guaramiranga.
- Divulgação do IFCE e dos Cursos FIC de Música do Campus Guaramiranga.

Principais Dificuldades:

- Ausência de instrumentos musicais para os alunos (pianos/teclados, flautas-doce).
- Ausência de carro oficial para transportar os alunos para as Apresentações Musicais.

Estratégias de

- Solicitar novamente o carro oficial (o mesmo não está disponível no campus desde 2018.2).

Informações

Parcerias efetivadas:

- Pousada dos Capuchinhos.
- Igreja da Gruta.
- Hospital Municipal de Guaramiranga.
- Escola Municipal Professor Júlio Holanda.

Considerações Gerais:

O Projeto "Levando Música: do IFCE para a comunidade" cumpriu os objetivos propostos para 2019.1. Esse projeto visa, além de levar Arte/Música para os eventos realizados no próprio campus, contemplar, também, a comunidade externa ao IFCE, contribuindo para ampliar e enriquecer o ensino musical que está sendo ofertado nos dois Cursos FIC de Música em 2019.1 (Canto Coral e Piano/Teclado). Considerando que a realização de recitais é fator de extrema contribuição à formação de alunos de música, por possibilitar a prática de performance em público, esses momentos foram muito enriquecedores para os mesmos. Foram realizados 5 recitais no campus e na comunidade externa. Concluímos o Projeto e os Cursos FIC com o Recital de Encerramento realizado em 08-05-19.

Equipe Execução

Membro	Instituição	Horas dedicadas	Categoria	Vínculo ao	Bolsista
PAULA FIGUEIREDO DA SILVA	IFCE	3h	Coordenador		Não
Karine Lopes Chaves	IFCE	4h	Integrante	Discente	Não
David de Cristo Félix	IFCE	4h	Integrante	Discente	Não
Monica Lino Alves	IFCE	4h	Integrante	Discente	Não
Juliana de Lima Castro Alves	IFCE	4h	Integrante	Discente	Não
Luziberto Barroso Carneiro	IFCE	4h	Integrante	Discente	Não
Thamires Maria da Silva Andrade	IFCE	4h	Integrante	Discente	Não

Atividades

Atividade:

Resultados Alcançados:

Atividade:	Resultados Alcançados:
II RECITAL NA ESCOLA PROF. JÚLIO HOLANDA.	<ul style="list-style-type: none">- Promoção da arte/cultura.- Difusão da educação musical promovida pelo IFCE.- Divulgação do IFCE e dos os Cursos FIC de Música do Campus Avançado de Guaramiranga.
RECITAL DE ENCERRAMENTO DOS CURSOS FIC 2019.1	<ul style="list-style-type: none">- Promoção da arte/cultura.- Difusão da educação musical promovida pelo IFCE.- Divulgação do IFCE e dos os Cursos FIC de Música do Campus Avançado de Guaramiranga.
RECITAL DE PÁSCOA (Igreja da Gruta).	<ul style="list-style-type: none">- Promoção da arte/cultura.- Difusão da educação musical promovida pelo IFCE.- Divulgação do IFCE e dos os Cursos FIC de Música do Campus Avançado de Guaramiranga.
II RECITAL NO HOSPITAL DE GUARAMIRANGA.	<ul style="list-style-type: none">- Promoção da arte/cultura.- Difusão da educação musical promovida pelo IFCE.- Divulgação do IFCE e dos os Cursos FIC de Música do Campus Avançado de Guaramiranga.
APRESENTAÇÃO MUSICAL NA CAPACITAÇÃO PROPRIEDADE INTELECTUAL PRPI- 2019.1	<ul style="list-style-type: none">- Promoção da arte/cultura.- Difusão da educação musical promovida pelo IFCE.- Divulgação do IFCE e dos os Cursos FIC de Música do Campus Avançado de Guaramiranga.