



INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO CEARÁ
Av. Treze de Maio, 2081, - Bairro Benfica - CEP 60040-531 - Fortaleza - CE - www.ifce.edu.br

PARECER - DIREN-FOR



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DO CEARÁ

PARECER

DADOS GERAIS DE IDENTIFICAÇÃO

Curso: **Licenciatura em Teatro**

Coordenador(a): **Francimara Nogueira Teixeira**

Campus: **Fortaleza**

Data: **19/02/2020**

OBJETIVO DO PARECER

Analisar o Plano de Ação do coordenador do curso para o ano de 2020.

RELATÓRIO

Em atendimento a Nota Técnica Nº 4/2018/PROEN/REITORIA, o curso em epígrafe apresentou o Plano de Ação, conforme os tópicos (apresentação, objetivos gerais e específicos, cronograma e avaliação) elencados, realizando o que estava orientado em documento.

As ações apresentadas no cronograma são exequíveis para o período em curso e, em linhas gerais, o plano apenso a este processo atende ao que foi solicitado e demandado pela nota em questão.

PARECER CONCLUSIVO

Pelo exposto, o Plano de Ação do(a) coordenador(a) do Curso de Licenciatura em Teatro está aprovado para execução durante o ano 2020.

Assinatura do Gestor de Ensino
Campus de Fortaleza



Documento assinado eletronicamente por **Adriana Guimaraes Costa Saboia, Diretor(a) de Ensino**, em 19/02/2020, às 14:39, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade do documento pode ser conferida no site https://sei.ifce.edu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0 informando o código verificador 1424090 e o código CRC 655D778A.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DO CEARÁ

Plano de Ação do (a) Coordenador (a) do Curso

DADOS GERAIS DE IDENTIFICAÇÃO

Curso: Licenciatura em Teatro

Coordenadora: Francimara Nogueira Teixeira

Campus: Fortaleza

Período que será implementado: 24 de janeiro a 23 de dezembro de 2020.

1. Apresentação

O plano de ação elaborado pela Coordenação da Licenciatura em Teatro do IFCE (Campus Fortaleza), em trabalho conjunto de consulta e revisão para a elaboração do mesmo através das reuniões do Núcleo Docente Estruturante e do Colegiado de Curso, reúne uma série de atividades que vem sendo realizadas pelo curso em suas práticas de ensino, pesquisa e extensão, além da inclusão de outras novas e da agenda de reuniões regulares. O mesmo segue aqui apresentado, em consonância com as diretrizes contidas no Plano de Desenvolvimento Institucional (PDI) do IFCE.

A Licenciatura em Teatro do IFCE, criada em agosto de 2008, passou por uma revisão e reestruturação da matriz curricular em 2013.1, tendo sido a carga horária total reformada para 3.120 horas, distribuídas em oito semestres. A matriz atual, cujo processo

de alteração e atualização realizou-se durante 2018, tendo sido aprovada no CONSUP para implementação em 2019.1, o currículo do curso passou a ter a carga horária de 3.300 horas. Em 2019, nosso PPC passou por nova atualização, atenta especialmente à aplicação das Leis 10.639/03 e 11.645/2008 nos currículos, que versam sobre a obrigatoriedade do ensino das temáticas de "História e Cultura Afro-Brasileira" e "História e Cultura Afro-Brasileira e Indígena".

Em 2020.1 estamos na terceira turma com a nova matriz e fizemos em 2019 uma campanha de adesão para a nova matriz, especialmente focada nos alunos dos terceiro, quarto, quinto e sexto semestres. Conseguimos uma migração significativa, o que dá mais homogeneidade na oferta de disciplinas.

O ingresso é semestral, por meio do ENEM. São ofertadas anualmente até sessenta vagas, vinte e cinco semestrais e, ainda, ofertamos vagas para transferidos e graduados, com número variável, dependendo das vagas ociosas registradas pela Coordenadoria de Controle Acadêmico (CCA). O curso é vespertino, com oferta de algumas disciplinas à noite, especialmente as do núcleo pedagógico e funciona com uma hora-aula de 60 minutos.

O curso vem proporcionando ao egresso uma formação complexa e ampla, através do desenvolvimento da compreensão da importância da formação de um artista-docente-pesquisador para a constituição de uma sociedade embasada na defesa da solidariedade, da ética, da justiça, melhor desenvolvendo, assim, sua cultura.

Atualmente temos 233 alunos matriculados. Semestralmente formam-se entre 10 e 14 alunos, o que pode ser considerando um número bastante razoável para atestar a permanência no curso. Em quase 12 anos de curso, formamos 155 alunos. Atualmente encontram-se 19 alunos em situação de trancamento e cerca de 170 alunos em situação de abandono, pelas mais diferentes razões. Em reuniões de NDE, temos discutido muito

sobre os possíveis motivos para a retenção do aluno e o TCC II: monografia ainda é um dos principais fatores. Infelizmente, esse dado atesta a dificuldade do aluno com a pesquisa monográfica, mas mesmo assim, consideramos satisfatório o número de defesas semestrais e temos realizado um acompanhamento maior ao longo das disciplinas de desenvolvimento de projeto e orientação. Para 2020, o NDE tem estruturado um programa de estímulo, acompanhamento e auxílio à finalização do TCC II: Monografia. Essa é uma das nossas ações mais importantes para essa política contra a evasão e pela permanência exitosa dos mesmos no curso e na instituição.

Nas reuniões com os alunos, os principais motivos relatados são a necessidade de fazer conviver o horário do curso com o mercado de trabalho. As políticas de assistência estudantil e as bolsas de iniciação científica e docente, como as 24 bolsas da Programa de Residência Pedagógica ajudaram a fortalecer a permanência. Semestralmente também temos recebido muitos pedidos de reingresso e reabertura de matrícula, geralmente ligados a uma mudança da situação econômica dos alunos, que conseguem fazer conviver o trabalho e as aulas no turno vespertino.

2. Objetivo Geral

Melhorar os indicadores do Curso, promovendo uma maior relação entre as ações de pesquisa, ensino e extensão.

3. Objetivos específicos

- Acompanhar a efetividade das ações para a redução dos índices de evasão e retenção.
- Dar suporte às novas ações propostas pelos professores e alunos do curso
- Realizar as adequações necessárias à alteração de matriz curricular para os alunos ingressantes.

4. Cronograma de execução

Semestre 2020.1

Ação	Período	Indicador de desempenho
Semana de Boas Vindas – CA e Coordenação	Fevereiro	Relatório
Oficina Gênero errante, com Ierê Papá, performer convidado (SP), cadastro no Sigproext	Fevereiro	Frequência e certificação pela participação
Visita ao Theatro José de Alencar – Prof. Paulo Ess (Disciplina Teatro Brasileiro)	Março	Acompanhamento de frequência e relatórios
Visita técnica Sede dos bois Ceará e Juventude no Pirambu – Mestre Ciro e Mestre Zé Pio – Profa. Lourdes	Março	Acompanhamento de frequência e relatórios
Semana de Artes Cênicas – Comissão do NDE	Março	Acompanhamento de frequência e relatórios. Emissão de certificado de participação.
Programa: Eu saio, tu saís, meu TCC também sai, a cargo dos professores que compõem o NDE, sob supervisão da Profa.Dra. Simone Castro	Ação continuada, a partir de março	Acompanhamento de frequência e relatórios. Avaliação do programa pelo NDE.
Projeto Rede IFCE de Artes e Cultura – Miraira em IF(s) do interior organizado pela Proext	Maio	Acompanhamento de frequência e relatórios
Reunião da Coordenação com os alunos	Março	Ata
Temporada do TCC I: montagem (oito apresentações)	Junho e julho	Acompanhamento de frequência e relatórios
Semana de Pesquisa em Artes Cênicas – Defesas de TCC II: monografia	Penúltima semana do semestre, em junho	Defesas de monografia, lista de assinaturas dos participantes. Certificação dos participantes.

Grupo de estudos Teatro e Política, atividade ligada ao Grupo de Pesquisa Drama, dramaturgia, cena: questões contemporâneas – Profa. Fran Teixeira (CNPq/IFCE)	Encontros quinzenais às quintas-feiras, de março à junho	Acompanhamento de frequência e relatórios. Produção de artigos e submissão em revistas e encontros científicos.
Grupo de Estudos em Cultura Folclórica Aplicada/CNPQ - Profa. Lourdes Macena	Encontros quinzenais, de fevereiro à junho	Acompanhamento de frequência e relatórios
Laboratório Voz e Cena: grupo de estudos – Prof. Danilo Pinho	Encontros quinzenais às quintas-feiras, de março à junho	Acompanhamento de frequência e relatórios
Grupo de estudos sobre Teatro Infantil – discentes Nágilo Menezes e Jaene Pinho	Encontros semanais de fevereiro à junho	Acompanhamento de frequência e relatórios
Reuniões de Colegiado de Curso	Mensal	Atas
Reuniões de NDE	Quinzenal	Atas
Reuniões da Coordenação com discentes	Junho	Ata

Semestre 2020.2

Ação	Período	Indicador de desempenho
Semana de Boas Vindas	Fevereiro	Relatório
Grupo Miraira – rodas afetivas no pátio – Mês do Folclore. Profa. Lourdes	Agosto	Acompanhamento de frequência e relatórios
Reuniões da Coordenação com discentes	Agosto	Ata
Visita ao Theatro José de Alencar – Prof. Paulo Ess (Disciplina Teatro Brasileiro)	Setembro	Acompanhamento de frequência e relatórios
Programa: Eu saio, tu saís, meu TCC também saí, a cargo dos professores que compõem o	Ação continuada, a partir de setembro	Acompanhamento de frequência e relatórios.

NDE, sob supervisão da Profa.Dra. Simone Castro		Avaliação do programa pelo NDE.
Projeto Rede IFCE de Artes e Cultura – Miraira em IF(s) do interior organizado pela Proext	Agosto e outubro	Acompanhamento de frequência e relatórios
Mostra de Cenas Curtas para produtores de tv, vídeo e cinema, a cargo dos professores Danilo Pinho e Fran Teixeira	Outubro	Relatório
Participação do LPCT no evento Mestres do Mundo – Teatro e Cultura Popular, Danças Dramáticas, bolsistas laboratório e Grupo Miraira.	Novembro	Acompanhamento de frequência e relatórios
Apresentação auto do Pastoril para alunos IFCE – pátio parte interna	Dezembro	Acompanhamento de frequência e relatórios
Temporada do TCC I: montagem (oito apresentações)	Novembro e dezembro	Acompanhamento de frequência e relatórios
Semana de Pesquisa em Artes Cênicas – Defesas de TCC II: monografia	Penúltima semana do semestre, em dezembro	Defesas de monografia, lista de assinaturas dos participantes
Grupo de estudos Teatro e Política, atividade ligada ao Grupo de Pesquisa Drama, dramaturgia, cena: questões contemporâneas – Profa. Fran Teixeira (CNPq/IFCE)	Encontros semanais às quartas-feiras, de setembro à dezembro	Acompanhamento de frequência e relatórios
Grupo de Estudos em Cultura Folclórica Aplicada/CNPQ - Profa. Lourdes Macena	Encontros quinzenais, de agosto à dezembro	Acompanhamento de frequência e relatórios
Laboratório Voz e Cena: grupo de estudos – Prof. Danilo Pinho	Encontros quinzenais às quintas-feiras, de agosto à dezembro	Acompanhamento de frequência e relatórios
Grupo de estudos sobre Teatro Infantil – discentes Nágilo Menezes e Jaene Pinho	Encontros semanais de agosto à dezembro	Acompanhamento de frequência e relatórios
Reuniões de Colegiado de Curso	Agosto, outubro e dezembro	Atas

Reuniões de NDE	Mensal	Atas
Reuniões da Coordenação com discentes	Dezembro	Ata

5. Avaliação do Plano de Ação de Coordenador de Curso

O NDE é a instância adequada para a avaliação dessas ações. Prevê-se que em reuniões ao final do semestre, o grupo possa trazer indicadores quantitativos relativos às etapas de N1 e N2 e assim discutir a efetividade das ações planejadas. O programa Eu saio, tu sais, meu TCC também sai terá sua primeira edição e necessita de acompanhamento especial, para que possa ser efetivado como ação contra a retenção dos alunos.

Para as ações que não estão diretamente ligadas às disciplinas, outros mecanismos avaliativos podem ser apresentados, como frequência, relatórios, acompanhamento de dados relativos às apresentações, temporadas, etc. A orientação do CTP será fundamental para que a avaliação possa ser realizada.



Profa. Dra. Francimara M. Teixeira
Coord. Licenciatura em Teatro
Campus Fortaleza - IFCE

Assinatura do(a) Coordenador(a) do Curso.