

Título: IV Fórum Virtual Ensino e Prática de Percussão do IFCE

Data Início: 2020-06-17

Data Fim: 2020-06-17

Carga horária de duração da ação: 2

Sexo do público beneficiado: Ambos

Principal produto gerado com o desenvolvimento da ação: Vídeos

Etnia do público beneficiado:

Outra

Faixa Etária do público beneficiado:

20 a 39

Nível de escolaridade do público beneficiado:

Graduado

Médio

Nº pessoas atendidas: 15

Detalhamento da área atendida (Bairro/Comunidade): A ação contribuiu pra as cidades de Canindé, Crateús, Itapipoca e limoeiro do Norte. Especialmente para músicos profissionais e estudantes de música dos cursos de extensão, das licenciaturas das cidades envolvidas.

Principais potencialidades: A exposição de forma clara e objetiva sobre o exercício da prática profissional do baterista, e os as diversas maneiras de ingressar na vida profissional.

Principais dificuldades: A falta de estrutura de alguns alunos, no que diz respeito a tecnologia e artefatos para participarem do fórum.

Estratégias de superação: Antecipar a divulgação para que os participantes busquem alternativas para conseguirem os meios para participar.

Etnia do grupo beneficiado:

Outra

Nível de escolaridade do grupo beneficiado:

Graduado

Médio

Atividades desenvolvidas:

Título da atividade	Resultados Alcançados
IV Fórum Virtual Prática e Ensino de Percussão do IFCE	A oportunidade de debater a função do baterista/ percussionista no ambiente musical (performance) bem como sua potencial atividade nas áreas de composição, publicação e gravação.