

REVISTA DIGITAL

2ª EDIÇÃO

EXTENSÃO

OUTUBRO 2020



Ações de Extensão gratuitas realizadas e/ou iniciadas em
outubro de 2020 por servidores do *campus* Crateús.

Se interessou? Acesse www.ifce.edu.br/crateus

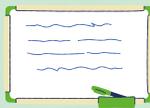


NOVOS EVENTOS



05/10: I Outubro Olímpico

Francisco Odécio Sales



Objetivo: Disseminar a cultura olímpica para competições acadêmicas de Matemática, formando assim professores e alunos das redes estadual, municipal e federal.

Comentários de quem participou

"O Outubro Olímpico proporcionou a nós professores da Educação Básica um olhar diferente sobre as competições Acadêmicas de Matemática e como melhor oferecer esse conhecimento para nossos alunos"

Professor Fábio Sampaio (Seduc/CE)

"Enquanto aluna da educação básica eu participava de Olimpíadas mas não entendia bem qual o propósito. Era apenas por participar. Agora com o evento consigo ver a grandeza da proposta e isso me ajudará depois de formada a melhor preparar meus alunos"

Maria Aliciane Martins Pereira, aluna do S1 de Matemática do IFCE Crateús

19/10: Pensar bem para agir melhor - dimensões investigativas sobre o IFCE campus Crateús

Antonia Karla Bezerra Gomes



Objetivo: Apresentar pesquisas de mestrado e graduação que têm o IFCE campus Crateús como objeto e os estudantes, servidores, comunidade como sujeitos.

Relato da Coordenadora da Ação

"Aconteceu, no último dia 19 de outubro de 2020, a mesa redonda virtual "Pensar bem para agir melhor - dimensões investigativas sobre o IFCE Campus Crateús", composta pelos servidores Adílio Costa, Bárbara Diniz, Karla Gomes e o estudante egresso Ozenir Nascimento, a mediação foi realizada pela servidora Paula Beserra. A comunidade externa e interna ao Campus esteve presente prestigiando as apresentações de pesquisas que tratam sobre a atuação do Campus Crateús ao longo desta primeira década de oferta de ensino, pesquisa e extensão na Região dos Sertões de Crateús. Compondo a programação de aniversário do Campus, a mesa objetivou apresentar os trabalhos dos servidores/pesquisadores e estudante egresso do curso de Física e a partir disso refletir e problematizar as ações desenvolvidas pela instituição e propor caminhos de consolidação desta política. O sentimento de valorização, gratidão e da importância do IFCE Campus Crateús para o desenvolvimento social, político e econômico, e ainda o reconhecimento das possibilidades de mudanças de vida e construção de sonhos para as juventudes dos Sertões de Crateús ficou expresso nas falas e comentários dos participantes. É possível dizer, a partir desta atividade, que os processos educacionais são alicerces para a redução das desigualdades. Que a chegada desta política marca a história da educação de Crateús e da região. Que a rota de vida das pessoas foi alterada para melhor e que a partir delas estas comunidades que compõem a microrregião também será. Viva, o IFCE Campus Crateús! Viva, a educação pública brasileira!"

Karla Gomes / Professora de Fundamentos da Educação IFCE Campus Crateús



NOVOS EVENTOS



22/10: Áudio Curso Alimentação saudável: do Guia à prática - Módulo 1

Raquel Simões Monteiro Alves



Objetivo: Conhecer a classificação dos alimentos por seu nível de processamento como forma de orientar escolhas alimentares mais saudáveis e conscientes

28/10: Áudio Curso Alimentação saudável: do Guia à prática - Módulo 2

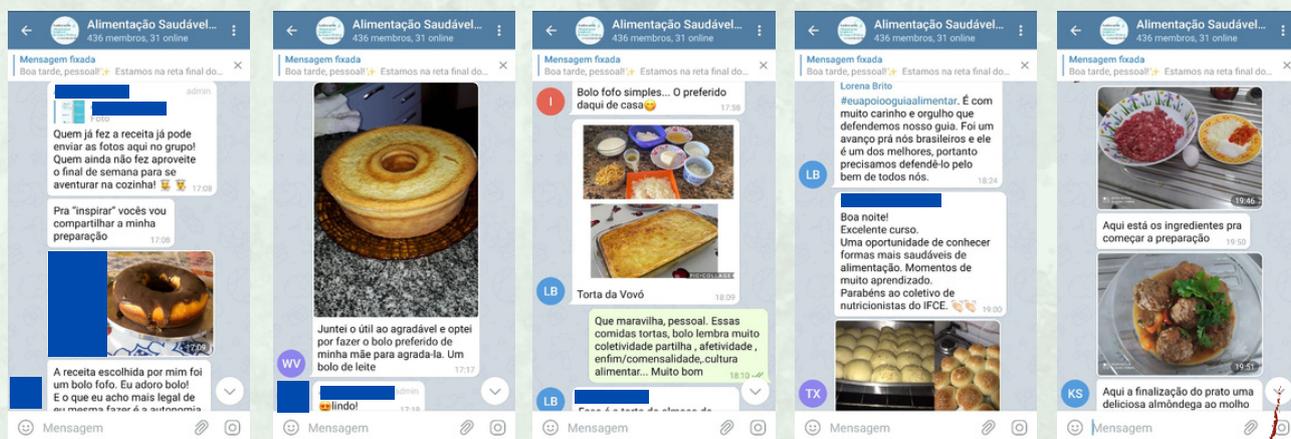
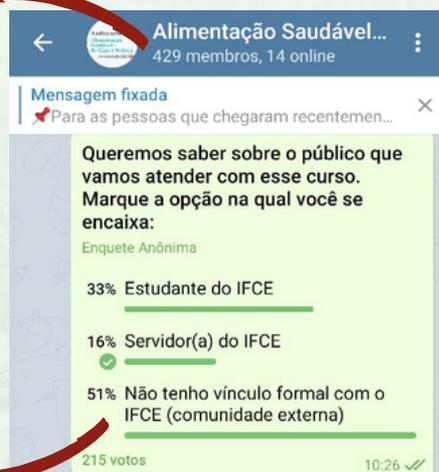
Raquel Simões Monteiro Alves



Objetivo: Conhecer estratégias para lidar com as principais dificuldades e interferências nas escolhas alimentares

Público atendido pela ação

Mais de 400 pessoas!
51% de Público Externo



A ação foi construída coletivamente por um grupo de nutricionistas do IFCE.



NOVOS PROJETOS



01/10: Corpo(s) em gestação: sentir, mover e conhecer - um projeto com grávidas e mães

Jacqueline Rodrigues Peixoto / Raquel Simões Monteiro Alves



Objetivo: Possibilitar às gestantes e mães uma articulação prática/teórico da percepção do corpo grávido por meio de práticas somáticas e debates com temáticas que potencializem sua formação como ser humano e mulher-mãe.

Comentário de quem participou

"Me chamo Dayanne, tenho 23 anos e sou professora. Resido atualmente no município de Novas Russas e por estar vivenciando um momento novo e de grande importância na minha vida - uma mistura de sentimentos - a maternidade pode parecer uma missão difícil para mães de primeira viagem, que é o meu caso. Então foi exatamente por isso que ao saber do projeto Corpos em Gestação, me senti envolvida pelo mesmo e busquei participar, pois eu queria compartilhar minha experiência com outras gestantes e com mulheres que também já são mães. O nosso primeiro encontro, eu confesso que superou todas as minhas expectativas e mesmo por ser online, por conta do atual cenário de pandemia que estamos vivenciando, me senti acolhida pelas profissionais que estavam ali presentes, e que fizeram desse momento um momento único. Com práticas corporais, tivemos um momento de sentir-se bem com o corpo, e eu não tenho dúvida de que os bebês na barriga com certeza amaram. Ouvimos orientações e dicas sobre a gestação, e a imensidão de sintomas que nós mulheres sentimos nessa fase tão difícil, e ao mesmo tempo tão bela. E aquele incentivo de que nada é impossível e de que tudo ficará bem. Parecia até que eu já estava conversando com grandes amigas. Foi um momento tão bom, tão acolhedor, que é como se eu estivesse em uma roda de conversa com as amigas. Então, eu acredito que assim como eu, as outras participantes também são só elogios para esse belo projeto. Então eu tenho aqui um agradecimento especial às profissionais Ivaneide, Raquel Simões, e a Jacqueline Rodrigues, que fizeram lindamente esse trabalho e esse nosso momento. Mesmo com a distância eu me senti abraçada, e na sociedade em que vivemos, com tantos julgamentos, conhecer pessoas e trocar experiências é sem dúvida libertador. Então, parabéns pelo projeto!"

Dayanne Joyce Ambrósio Barbosa, professora da EMEF Francisca das Graças Tavares Mesquita
(transcrição de áudio)

13/10: A aula de campo como fomentadora do aprendizado no ensino básico e a formação online de professores para esta metodologia de ensino nos Sertões de Crateús

Flavia Ingrid Bezerra Paiva Gomes



Objetivo: Oferecer formação continuada aos professores da educação básica sobre aspectos históricos, geográficos e naturais da região dos Sertões de Crateús, através de meios remotos, durante o período de pandemia de COVID19, a fim de possibilitar a capacitação dos mesmos para o planejamento e realização de futuras aulas de campo e, através delas, minorar o déficit de aprendizagem e a desmotivação dos alunos, ocorridas no período do ensino remoto.



NOVOS PROJETOS



22/10: Contribuindo com a formação de professores (as) da educação básica dos Sertões de Crateús sobre as temáticas afro-brasileiras e indígenas

Valéria Correia Lourenço



Objetivo: Contribuir com a formação de professores (as) da educação básica que atuam nas escolas dos Sertões de Crateús no que se refere ao ensino da educação para as relações étnico-raciais, em atendimento às leis 10.639/2003 e 11.645/2008.

Relato da Coordenadora da Ação

O projeto "Contribuindo com a formação de professores(as) da educação básica dos Sertões de Crateús sobre as temáticas afro-brasileiros e indígenas" tem como objetivo promover a formação continuada dos professores dessa região, mas não só, por meios remotos durante o cenário pandêmico da covid-19.

Pensado a partir de reuniões do Núcleo de Estudos Afro-brasileiros e Indígenas (NEABI) do IFCE campus Crateús, o curso pretende contribuir com a especialização e capacitação desses docentes no que se refere à elaboração de suas aulas e, assim, colaborar na construção de uma educação antirracista em que haja o respeito à diversidade cultural, preconizada pelas legislações educacionais nacionais.

As oficinas de formação acontecerão por meio das plataformas Google Meet e Google Classroom e serão momentos em que os estudantes poderão ter acesso a debates sobre diversas temáticas como:

- a) Caminhos de uma Educação para as relações étnico-raciais - panorama histórico de como surgiram as demandas pelas leis 10.639/2003 e 11.645/2008; a importância da aplicabilidade de tais leis no ensino escolar.
- b) Territorialidades Indígenas no Ceará e em Crateús - debate sobre as comunidades indígenas do Ceará, suas lutas e resistências cotidianas; destaque para as comunidades indígenas do sertão de Crateús.
- c) Territorialidades Quilombolas no Ceará e em Crateús - debate sobre as comunidades quilombolas que compõem o território cearense, suas lutas e resistências cotidianas; destaque para a comunidade quilombola das Queimadas, em Crateús.
- d) Descolonizando os currículos escolares - reunião sobre as possibilidades de implementação das Leis 10.639/2003 e 11.645/2008 em diversas disciplinas do ensino básico.
- e) Música, Religiosidade e Relações étnico-raciais - aula sobre aspectos culturais, em especial, a religiosidade e a música, em diálogo com as relações étnico-raciais.
- f) Mulheres negras e indígenas: trajetórias e resistências - com convidadas negras, indígenas e quilombolas, pretendemos debater quais os desafios dessas mulheres na atual sociedade brasileira.

Tendo como finalidade a criação de um canal no YouTube, bem como uma sala virtual no Google Classroom, em que ficarão armazenados os textos e as aulas de formação do projeto, objetivamos uma vinculação dos membros do grupo do NEABI IFCE campus Crateús com a comunidade acadêmica potencializando ainda mais a comunicação digital.

Valéria Lourenço / Professora do IFCE Campus Crateús



NOVOS CURSOS FIC



19/10: História da Música Ocidental – Aplicação em Concursos (Turma III)

César Augustus Diniz Silva / Matheus Silva Rocha

Objetivo: Apresentar de maneira crítica os conhecimentos relacionados à História da Música Ocidental, destacando seus períodos e características estilísticas, formas e gêneros.



HISTÓRIA DA MÚSICA OCIDENTAL
Aplicação em concursos

Olá! Seja muito bem-vindo(a) ao Ambiente Virtual de Aprendizagem do Curso FIC **História da Música Ocidental - Aplicação em Concursos**.

Nas próximas **seis semanas** conheceremos a História da Música da Idade Média até o Modernismo. Nós - César Diniz e Matheus Rocha, professores de Música do IFCE - Campus de Crateús - instrutores do curso, preparamos um material completo e didático para **otimizar o seu tempo**, com apresentações, artigos, listas de exercícios e diversas questões de concurso.

Entendemos que, em cursos a distância, ainda mais que em cursos presenciais, a **organização** é um fator chave para o sucesso. Os Roteiros de Estudo disponíveis servirão de guias para que todas as atividades propostas possam ser realizadas na ordem correta, em ritmo constante, evitando assim o acúmulo de tarefas para um único dia.

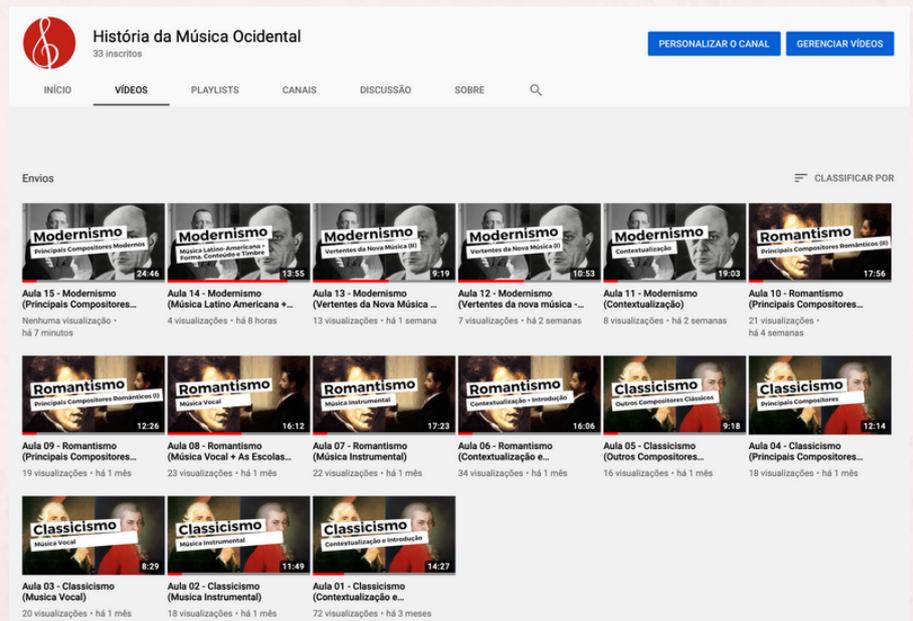
Sugestão: ler sobre História da Música é muito bom, mas **ler ouvindo os exemplos musicais** é melhor ainda!

Ficamos felizes em tê-lo(a) como aluno(a), e esperamos que possamos realizar diversas discussões sobre a história desse vasto mundo da Música de Concerto.

Bons estudos!

César Diniz
Matheus Silva Rocha

INSTITUTO FEDERAL
DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
Ceará



História da Música Ocidental
33 inscritos

INÍCIO VÍDEOS PLAYLISTS CANAIS DISCUSSÃO SOBRE

Envios CLASSIFICAR POR

Modernismo
Aula 15 - Modernismo (Principais Compositores...)
Nenhuma visualização - há 7 minutos

Modernismo
Aula 14 - Modernismo (Música Latino Americana +...)
4 visualizações - há 8 horas

Modernismo
Aula 13 - Modernismo (Vertentes da Nova Música...)
13 visualizações - há 1 semana

Modernismo
Aula 12 - Modernismo (Vertentes da nova música...)
7 visualizações - há 2 semanas

Modernismo
Aula 11 - Modernismo (Contextualização)
8 visualizações - há 2 semanas

Romantismo
Aula 10 - Romantismo (Principais Compositores...)
21 visualizações - há 4 semanas

Romantismo
Aula 09 - Romantismo (Principais Compositores...)
19 visualizações - há 1 mês

Romantismo
Aula 08 - Romantismo (Música Vocal + As Escolas...)
23 visualizações - há 1 mês

Romantismo
Aula 07 - Romantismo (Música Instrumental)
22 visualizações - há 1 mês

Romantismo
Aula 06 - Romantismo (Contextualização e...)
34 visualizações - há 1 mês

Classicismo
Aula 05 - Classicismo (Outros Compositores...)
16 visualizações - há 1 mês

Classicismo
Aula 04 - Classicismo (Principais Compositores...)
18 visualizações - há 1 mês

Classicismo
Aula 03 - Classicismo (Música Vocal)
20 visualizações - há 1 mês

Classicismo
Aula 02 - Classicismo (Música Instrumental)
18 visualizações - há 1 mês

Classicismo
Aula 01 - Classicismo (Contextualização e...)
72 visualizações - há 3 meses

Canal do **YouTube** em que são disponibilizadas as **videoaulas gratuitas** apresentadas no curso. Conteúdo aberto à Comunidade Externa.

Clique na imagem para se inscrever!



Jael Jairo 21 de mai.

Porque adoro história da música, e vai ser mais uma fonte de conhecimento para transmitir a meus alunos no centro de formação de sargentos músicos fuzileiros navais aqui no Rio de Janeiro

Resposta do aluno Jael Jairo, que participou da Turma I, à pergunta:
Por que você decidiu participar do curso?

Devido à Pandemia de COVID-19, todas as Ações de Extensão do *campus* com início no mês de **OUTUBRO** foram e/ou estão sendo realizadas a distância, através de plataformas como o Google Meet.

A extensão é entendida como um processo educativo, político, social, científico, tecnológico e cultural, que promove a interação dialógica e transformadora entre o IFCE e sociedade, de forma indissociável ao ensino e à pesquisa. **(Política de Extensão do IFCE, Art. 2).**

Matheus Silva Rocha
Coordenador de Extensão
IFCE - Campus Crateús