



INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO CEARÁ  
Av. Dr. Geraldo Barbosa Marques, 567 - Bairro Venâncios - CEP 63708-260 - Crateús - CE - www.ifce.edu.br  
IFCE CAMPUS CRATEÚS

## ATA

### REUNIÃO ORDINÁRIA 05/2020

#### Colegiado do Curso Superior de Licenciatura em Música

Aos vinte e seis dias do mês de novembro do ano de dois mil e vinte, reuniu-se por teleconferência o Colegiado do Curso Superior de Licenciatura em Música. Estavam presentes as seguintes pessoas: César Augustus Diniz Silva, Felipe Eugênio Vinhal, Jacqueline Rodrigues Peixoto, João Paulo Ribeiro de Holanda, Matheus Silva Rocha, Jaiane Araujo de Oliveira, Paula Cristina Soares Beserra, Juliana Taline Pereira Nogueira, Flávia Fabrinny Rodrigues, José Augusto Chaves, Emanuel Jackson Bezerra Martins e Domingos Mesquita Alves. A reunião iniciou-se às 14 horas. O primeiro ponto foi a apresentação do relatório do plano de ação da coordenação de curso. César apresenta que estavam previstas 24 ações/conjunto de ações para serem desenvolvidas ao longo do ano de 2020. Dessa, 16 foram desenvolvidas com êxito, alcançando os resultados esperados e propostos no Plano de Ação; 06 foram parcialmente desenvolvidas ou desenvolvidas sem alcançar os resultados esperados, em função de situações não previstas inicialmente no Plano de Ação. Estas ações configurarão no Plano de Ação 2020 para serem finalizadas; 02 não foram realizadas por fatores de âmbito externo e de dimensão intangível no âmbito da coordenação. Serão novamente propostas no Plano de Ação 2020 e serão buscadas estratégias para viabilizar sua execução. Após apreciação do Colegiado, o relatório é aprovado por todos os presentes. O segundo ponto tratou da apresentação do plano de ação da coordenação de curso para 2021. César faz uma breve apresentação do plano focado em três grandes objetivos: Atuar junto aos estudantes no combate à evasão e retenção; Preparação do curso para reconhecimento do MEC; Auxiliar na reformulação do PPC de acordo com as novas diretrizes. Para tanto, são estabelecidas 25 ações a serem desenvolvidas ao longo de 2021. Após a apresentação, todos os presentes aprovam o plano para 2021. O próximo ponto tratou do estágio curricular supervisionado. A proposta apresentada pelas professoras de estágio, Jaiane, Jacqueline e Laís, é de que o estágio não seja ofertado novamente no S6 em função da pandemia e, para a turma 2018, sejam oferecidas 200h de estágio no S7 e 200h no S8, duas disciplinas de estágio por semestre (S7 e S8). Jacqueline reforça essa colocação, apresentado a dificuldade que o momento oferece e as especificidades do estágio em artes/música. Paula pede a palavra e coloca que antigamente os estágio ficavam no fim do curso e houve essa melhor distribuição do estágio ao longo do curso. Entretanto, parece ser uma opção viável para o momento. Paula ainda coloca a importância da construção coletiva entre professores da área pedagógica e específica que está sendo realizada no curso de música e sugere que as experiências que estão ocorrendo no curso sejam relatadas e apresentadas as experiências. Domingos coloca que achou a proposta interessante e que acredita ser possível. Jackson contribui dizendo que o curso não é voltado ao ensino remoto, logo acredita que o estágio não deve ser realizado a distância. Portanto, concorda com a proposta. Paula sugere que haja uma conversa com todos os estudantes afetados e apresenta a possibilidade de também oferecer outras opções para aqueles que não possam cursar as horas. Dessa forma, mediante a necessidade, encaminha-se também a proposta de oferecimento de um semestre extra de estágio para aqueles que não puderam cursar todo o estágio no S7 e S8. César se compromete a reunir-se com os estudantes afetados e apresentar as propostas. Juliana concorda com a proposta e vê como uma alternativa viável. Paula coloca ainda o impacto desse semestre extra na carga horária docente, que precisamos ficar atentos. Jacqueline concorda e coloca que, assim mesmo, acredita que essa é a melhor opção. Jaiane, no chat, também concorda e acredita que podemos organizar-nos para viabilizar. O próximo ponto tratado foi o calendário letivo 2020.2 e semestres subsequentes. César apresenta um resumo das propostas de calendário e os possíveis impactos de cada um. Apresenta as questões relacionadas a orçamento, entrada de novas turmas, sobre carga de trabalho e dias letivos. Destaca que, no calendário condensado, os estudantes

do atual S5 terminarão o curso no fim de 2021. Paula apresenta um resumo da reunião entre os professores pedagogos, que defendem a proposta 3. Paula coloca que não participou da reunião e está socializando a ata. Jaiane, que estava presente na reunião, diz que na reunião não foi possível vislumbrar um horizonte. A situação é bem complexa e sugere que, dada a interferência na vida dos estudantes, estes devem ser ouvidos antes de tomar qualquer decisão. Assim defendem a proposta 3 como menos pior e também não conseguiram sugerir outra proposta. Domingos participa colocando que acredita que será muito corrido, incluindo os estágios condensados, que tornará bastante complexo o próximo ano. Ele complementa que acarretará possivelmente mais trancamentos ou abandono do semestre em função da sobrecarga. Jackson coloca que acredita ser possível a condensação em sua visão individual, mas coloca que é importante ouvir os outros estudantes da turma. Flávia coloca que a condensação irá pressionar os estudantes e prejudicará o aprendizado. Domingos compartilha suas experiências com o ensino remoto e coloca que o S5 será a turma mais afetada. Juliana relata que está sendo feita uma pesquisa com os estudantes sobre a avaliação do semestre remoto. Ela também informa que estão acontecendo as reuniões com a DE e CTP para ouvir os estudantes em relação ao calendário. Matheus enfatiza a necessidade dos estudantes participarem desse momento com a DE e CTP. Paula também reforça a importância dos estudantes participarem da reunião. César faz um informe sobre a CH docente que, a partir de 1º de dezembro, deverá ser de 14 horas pela nova portaria. É algo muito novo e que pode não se firmar, mas é como está colocado e sugere que os professores já comecem a se organizar. O próximo ponto trata do horário 2020.2 e a questão da disciplina de Harmonia II. Matheus disse que, se necessário, pode ficar com o horário que falta na segunda mesmo. Após análise, é vislumbrada a possibilidade de permuta com a disciplina de Libras para o horário vago e Harmonia II na TER CD. Todos concordam com a opção e César se encarrega de falar com Cibelle. Não sendo possível, Harmonia II ficará na segunda. O último ponto trata das optativas. César questiona qual dos professores têm interesse em ofertar optativas no turno da noite. César manifesta interesse de ofertar duas de 40h: Análise I e Contraponto e Composição. João disse que tudo dependerá do possível retorno presencial e que aguardará mais informações. Matheus pede mais tempo e César estabelece o dia 02 de dezembro para finalização das optativas. Firmados todos os compromissos, a reunião se encerrou às dezessete horas e cinco minutos, da qual eu, César Augustus Diniz Silva, presidente do colegiado, lavrei a presente ata. Após ser lida e aprovada, o documento será assinado por mim e demais presentes.

Crateús, 30 de novembro de 2020.



Documento assinado eletronicamente por **Matheus Silva Rocha, Professor do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico**, em 30/11/2020, às 17:01, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **Jaiane Araujo de Oliveira, Professor(a) do Ensino Básico Técnico e Tecnológico**, em 30/11/2020, às 18:29, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **Joao Paulo Ribeiro de Holanda, Professor do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico**, em 30/11/2020, às 18:57, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **Cesar Augustus Diniz Silva, Coordenador do Curso de Licenciatura em Música**, em 01/12/2020, às 09:30, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).

Documento assinado eletronicamente por **Paula Cristina Soares Beserra, Professora do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico**, em 01/12/2020, às 14:55, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **Juliana Taline Pereira Nogueira, Coordenador(a) Técnico-Pedagógico(a)**, em 01/12/2020, às 17:13, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **Jacqueline Rodrigues Peixoto, Professor(a) do Ensino Básico Técnico e Tecnológico**, em 01/12/2020, às 18:09, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **Felipe Eugenio Vinhal, Professor do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico**, em 02/12/2020, às 19:34, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **Domingos Mesquita Alves, Usuário Externo**, em 11/12/2020, às 10:35, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade do documento pode ser conferida no site [https://sei.ifce.edu.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](https://sei.ifce.edu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0) informando o código verificador **2188395** e o código CRC **6B81CEDE**.