



INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO CEARÁ
Rodovia BR 020, km 303, s/n - Bairro Jubaia - CEP 62700-000 - Canindé - CE - www.ifce.edu.br

RELATÓRIO Nº 1 - CANINDE/DG-CAN/DIREN-CAN/CCLMUS-CAN

RELATÓRIO - PLANO DE AÇÃO 2021

DADOS GERAIS DE IDENTIFICAÇÃO

Curso: Curso Superior de Licenciatura em Música
Coordenador: Yuri Carvalho Barreto – SIAPE 1872865
Campus: Canindé
Período que foi implementado: 2021

1. Apresentação

O presente relatório tem por objetivo apresentar os resultados obtidos no desenvolvimento das ações previstas no Plano de Ação do Coordenador do Curso da Licenciatura em Música do IFCE campus Canindé.

2. Relatório

Estavam previstas 14 ações para serem desenvolvidas ao longo do ano de 2021. Dessas:

- 11 foram realizadas;
- 03 não foram realizadas por fatores de âmbito externo. Algumas delas serão novamente propostas no Plano de Ação 2022 e serão buscadas estratégias para viabilizar sua execução.

O final do relatório traz um panorama das demais ações de ensino, pesquisa e extensão desenvolvidas pelos(as) docentes da área de Artes e Música no âmbito da Licenciatura em Música.

Ação	Indicador de desempenho	Situação	Observações
Realizar, junto ao corpo docente, uma visita técnica no ano	Projeto	Não realizada	Não realizada em função da pandemia
Realizar, junto ao corpo docente, um ciclo de palestras com profissionais da área	Processo SEI	Não realizada	Alternativamente, o corpo docente realizou outros projetos de extensão
Solicitar recursos para isolamento e	Processos SEI (Comissão		No ano de 2020 e 2021 a Coordenação do Curso solicitou à Direção-Geral e ao Departamento de Administração e planejamento recursos para a elaboração de projetos de tratamento e revestimento acústico para os laboratórios de música, conforme processo 23263.001149/2020-72. Porém, por

tratamento acústico dos laboratórios de Música	SEI (Comissão organizadora e contratações)	Realizada	falta de recursos no <i>campus</i> para despesas de capital, a demanda ainda não foi atendida e será inserida no plano de ação de 2022. Esta coordenação está estudando, junto ao DAP, a possibilidade de obter recursos via TED junto à Pró-Reitoria de Administração e Planejamento, considerando que o Governo Federal não tem destinado diretamente recursos significativos de capital ao IFCE há alguns anos.
Realizar, em conjunto ao corpo docente, discente e técnico, a IV Semana da Música	Projeto e relatório do evento cadastrados no SIGPROEXT, processos SEI	Realizada	23263.001585/2021-22 23263.001864/2021-96 23263.002047/2021-55 23263.002328/2021-16 23263.002354/2021-36 23263.002247/2021-16 23263.002322/2021-31 23263.002336/2021-54
Realizar levantamento bibliográfico e atualizar as bibliografias dos PUDs;	PPC atualizado	Realizada	
Estimular a realização de cursos de extensão na área musical	Comprovantes do FICemCASA e materiais de divulgação	Realizada	
Realizar regularmente reuniões de NDE e Colegiado	Atas das reuniões	Realizada	23263.001031/2019-19 23263.002155/2019-11
Mobilizar o NDE e o Colegiado visando a alteração do PPC	Atas das reuniões	Realizada	23263.002155/2019-11
Realizar a divulgação do curso em escolas da região priorizando meios digitais, através de produção de vídeos, participação em programas de rádios, entre outros.	Material produzido	Realizada	
Participar do edital local de monitoria	Edital	Realizada	Devido a um erro na elaboração do Edital N° 15/2021 DG-CAN/CANINDE-IFCE, não houve estudantes inscritos
Divulgar o funcionamento dos trâmites acadêmicos aos novos discentes	E-mail e ata de reunião	Não realizada	Não houve ingresso de uma nova turma
Buscar estratégias junto à DIREN e DG para ampliar o corpo docente do curso a fim de se			

atingir o quantitativo de professores da área musical especificado no PPC.	Processo SEI	Realizada	
Participar e contribuir com a programação de Acolhida aos alunos ingressantes	Programação	Realizada	
Zelar pela execução das medidas de intervenção que visam a permanência e o êxito dos estudantes do curso ¹	Cadastro de ações e comprovações	Realizada	Diversas ações contribuem para esta finalidade, desde a construção de ofertas curriculares considerando as limitações impostas pela pandemia e pelo ensino remoto até a realização de atividades específicas, como a implementação de diferentes projetos de extensão e pesquisa com destinação de bolsas aos estudantes do curso. 23263.001200/2020-46

1) Ressalta-se que este item não se refere a uma ação específica, mas sim a um conjunto de ações.

OUTRAS AÇÕES DESENVOLVIDAS EM 2021 NO ÂMBITO DA LICENCIATURA EM MÚSICA

- Continuação do projeto contemplado no Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência (PIBID), com o envolvimento de 24 bolsistas e 6 bolsistas voluntários. O projeto é coordenado pela professora Maria Cleide da Silva Ribeiro Leite e possui os docentes José de Oliveira Filho e Fábica Guedes Uchoa como professores supervisores e a docente Rachel Gomes de Oliveira Lúcio de Sousa como coordenadora voluntária.
- Desenvolvimento do projeto de pesquisa "Catalogação e Edição de obras musicais do Maestro J. Ratinho", contemplado no Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica (PIBIC), coordenado pelo prof. José de Oliveira Filho, envolvendo a participação de 01 bolsista. O projeto também motivou a realização de dois eventos de extensão, realizados virtualmente através do YouTube e Google Meet, para divulgação do andamento e dos resultados da pesquisa.
- Desenvolvimento do projeto de pesquisa "Estratégias de ensino de técnica vocal para cantoras trans", também contemplado no PIBIC, coordenado pela profa. Marina Freire Crisóstomo de Moraes, com a participação de 03 bolsistas sendo 01 voluntário.
- Desenvolvimento do projeto de extensão "IF Vocal - Coral do campus Canindé - versão remota", coordenado pela profa. Marina Moraes
- Desenvolvimento do projeto de extensão "Educação para igualdade de gênero e sexualidade", coordenado pela professora Jenniffer Dantas e com a participação da profa. Marina Moraes.
- Desenvolvimento do projeto de extensão "Universo musical dos instrumentos de metal", aprovado e financiado pelo edital de Arte e Cultura da Pró-Reitoria de Extensão (Proext), coordenado pelo prof. José de Oliveira Filho.

- Desenvolvimento do projeto de pesquisa intitulado "Mapeamento do Ensino de Arte no Município de Canindé", coordenado pela professora Maria Edneia Gonçalves Quinto e com a participação dos professores Igor Lima Rodrigues e Yuri Carvalho Barreto. O projeto possui apoio financeiro do próprio *campus* e conta com a participação de 03 bolsistas, sendo 01 da Licenciatura em Música.
- Oferta remota de cursos de formação inicial e continuada a partir da plataforma FICemCASA do IFCE, dentre os quais: Prática de Repertório Brasileiro Avançado para Banda de Música (prof. José de Oliveira), Leitura e Escrita Básica de Partitura (prof. José de Oliveira), Princípios da Harmonia Vocal (prof. Yuri Barreto), Princípios Básicos da Técnica e Expressão Vocal (profª. Marina Morais).
- Realização da "I Mostra Virtual de Trabalhos Artísticos da Licenciatura em Música do IFCE *campus* Canindé", idealizado e desenvolvido pelos(as) estudantes do Curso.
- Com o intuito de ampliar a acessibilidade aos alunos do *campus*, e considerando que o *campus* recebeu no semestre letivo 2020.1 três alunos com diferentes deficiências, foi solicitado à Direção-Geral a verificação com a empresa que atua no transporte coletivo do município se a entidade possui veículos que cumprem os requisitos de acessibilidade legalmente estabelecidos em normas técnicas específicas. Foi solicitado também a adequação dos veículos do próprio *campus*. (Processo 23263.001379/2020-31).

Em 15 de dezembro de 2021.



Documento assinado eletronicamente por **Yuri Carvalho Barreto, Coordenador do Curso de Licenciatura em Música**, em 21/12/2021, às 16:54, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade do documento pode ser conferida no site https://sei.ifce.edu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0 informando o código verificador **3268588** e o código CRC **51BE3472**.