

"HISTÓRIA, CULTURA E COMUNIDADE: AS INTERFACES PARA UM TURISMO CONTEMPORÂNEO"



@ETUHDEOFICIAL



IFCE FORTALEZA



INSTITUTO
FEDERAL

Ceará

Campus
Fortaleza



VII ETUHDE

VII ENCONTRO DE ESTUDANTES DE TURISMO, HOTELARIA E GESTÃO DESPORTIVA E DE LAZER – ETUHDE

ÁREA

TURISMO, HOSPITALIDADE E LAZER

TEMA

HISTÓRIA, CULTURA E COMUNIDADE: AS INTERFACES PARA UM
TURISMO CONTEMPORÂNEO

LOCAL

TRANSMITIDO ONLINE PELO CANAL DO YOUTUBE DO INSTITUTO FEDERAL
DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO CEARÁ

IFCE – CAMPUS FORTALEZA

DATA DE REALIZAÇÃO DO EVENTO

23 E 24 DE JUNHO DE 2021

REALIZAÇÃO

DEPARTAMENTO DE TURISMO, HOSPITALIDADE E LAZER
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO CEARÁ
- IFCE CAMPUS FORTALEZA

APRESENTAÇÃO

O ETUHDE - Encontro de Estudantes de Turismo, Hotelaria e Gestão Desportiva e de Lazer é um evento organizado por alunos do IFCE - Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará, campus Fortaleza, dos cursos de Bacharelado em Turismo, de Tecnologia em Hotelaria e de Gestão Desportiva e de Lazer, com a orientação da professora Débora Campos.

Com caráter acadêmico e científico, o evento tem como principal objetivo reunir estudantes, educadores, profissionais e pesquisadores da área de turismo, hospitalidade e lazer, para aprimorar suas técnicas e conhecimentos, através da troca de informações entre os profissionais e os estudantes da área, por meio de diálogos e debates sobre os diferentes aspectos que envolvem seus respectivos campos de atuação, seja no Ceará, no Brasil ou no mundo.

As seis primeiras edições ocorreram entre os anos de 2015 e 2020 e tiveram um caráter inovador tanto para estudantes quanto para profissionais do ramo turístico, gerando novas perspectivas acerca da atividade.

A 7ª edição do evento será realizada nos dias 29 e 30 de julho de 2021, no canal do Youtube do IFCE, campus Fortaleza. Esta edição terá como tema principal “História, Cultura e Comunidade: as interfaces para um turismo contemporâneo” e será dividida em sessões de palestras, cases e mesas-redondas. O encontro contará com a presença de especialistas e profissionais atuantes no mercado, além de professores e educadores, que irão transmitir seus conhecimentos e experiências.

JUSTIFICATIVA

Ao longo de anos, o IFCE e o Departamento de Turismo, Hospitalidade e Lazer promoveram eventos, tais como encontros, simpósios, reuniões e seminários que discutiram temas relevantes, integrando diversos sujeitos (docentes, discentes, gestores, técnicos e comunidade em geral). Neste contexto, surge o ETUHDE – Encontro de estudantes de Turismo, Hotelaria, Desporto e Lazer que tem pretensão de, a cada nova edição, promover discussões e trocas de conhecimento sobre temáticas que perpassem as demandas do currículo acadêmico dos discentes. Dessa forma, este tipo de encontro se faz necessário como possibilidade de desenvolver plataformas de apoio de ensino e aprendizagem aos futuros profissionais de Turismo, Hotelaria e Lazer.

Além disso, em ocasiões como o ETUHDE, o IFCE recebe profissionais de diferentes instituições, entidades e empresas, criando momentos de diálogo direto e propiciando espaços coletivos de articulação. Portanto, trata-se de uma excelente oportunidade para aproximar membros de diversos setores da cadeia turística e discentes dispostos e comprometidos com a discussão proposta. Esta troca de experiências é importante para refletir e compreender o papel do profissional do turismo, hotelaria e lazer nos contextos social, político e cultural brasileiro. Além de atualizar os estudantes sobre a realidade de sua área, elucidar dúvidas e expandir sua rede de contatos.

Enquanto prática, o evento cumpre com as exigências curriculares nos projetos pedagógicos dos cursos da instituição, no intuito de desenvolver as habilidades, as competências e a formação profissional do aluno.

Desse modo, a realização do VII ETUHDE justifica-se por abrir espaço para o desenvolvimento das capacidades necessárias para a formação acadêmica e pessoal dos discentes, futuros profissionais e professores. Este encontro é um espaço que traz uma reflexão acerca da interligação entre história, cultura e comunidade, a fim de promover para a sociedade contemporânea novas oportunidades para o turismo. Tendo como base, nesse contexto, a própria missão da instituição, que busca produzir, disseminar e aplicar conhecimentos científicos e tecnológicos na busca de participar integralmente da formação do cidadão, tornando-a mais completa, no sentido de propiciar formação acadêmica que articule organicamente competências técnica, social, política e postura ética.

Objetivos

Objetivo geral:

Apresentar a interligação entre a histórica, a cultura e a comunidade como propulsor do turismo contemporâneo, para alunos, profissionais da área e demais interessados.

Objetivos específicos:

- Aprofundar o debate acerca da diversificação turística na contemporaneidade;
- Apontar o Turismo Histórico-Cultural e de Base Comunitária como possíveis alternativas para o desenvolvimento turístico;
- Demonstrar por meio de experiências de sucesso a interface entre história, cultura e comunidade na promoção do turismo.

Público alvo

O VII ETUHDE busca atingir a comunidade acadêmica de estudantes dos cursos técnicos e superiores de Turismo, Hotelaria, Gestão Desportiva e de Lazer, História, Sociologia, Antropologia, Geografia e áreas afins. Além disso, o evento procura incluir, também, como público participante, profissionais atuantes da área ambiental, profissionais atuantes da área cultural, presidentes de ONGs, líderes comunitários e gestão pública, com o propósito de promover prestígio, interação e compartilhamento de seus conhecimentos na edição deste ano.

Divulgação

Mídias Sociais

Instagram;

Facebook;

Youtube.

Material de divulgação

The image shows the cover of a publication. The background is a vibrant yellow with abstract, hand-drawn lines in orange and blue. A white rectangular box in the center contains the title in bold, black, uppercase letters. At the bottom, a dark blue banner features logos and text for social media, the organizing institution, and the event.

**"HISTÓRIA, CULTURA E
COMUNIDADE: AS
INTERFACES PARA UM
TURISMO
CONTEMPORÂNEO"**

 @ETUHDEOFICIAL

 IFCE FORTALEZA

 INSTITUTO
FEDERAL
Ceará
Campus
Fortaleza

 VII ETUHDE

Programação

1º Dia - 23/06/2021

14h15 – Abertura;

14h30 – Apresentação cultural – Aldeia Indígena Jenipapo-Kanindé

15h00 – Palestra: Narrativas Nostálgicas de Fortaleza.

Palestrante: Gerson Linhares;

16h00 – Mesa redonda: Cronologia do espaço-tempo: O fazer do turismo reflexivo no presente.

Participantes: Mário Chagas e Margaritta Barreto, Gilberto Ramos com mediação de Amadeu Batista;

Intervalo – Apresentação Cultural Ilê asé abarewá

18h30 – Case: Experiências e afetos: por que não unir história e comunidade?

Por: Brafrika Viagens;

19h30 – Mesa redonda: Caminhos do patrimônio cultural e cultura popular tradicional.

Participantes: Marlova Noletto, Adson Pinheiro e Sandra Nancy com mediação de Amadeu Batista;

20h50 – Encerramento.

2º Dia - 24/06/2021

14h30 – Apresentação cultural – Comunidade Caetanos de Cima.

15h00 – Palestra: Um olhar entre os atlânticos: ações de patrimônio e cultura em Portugal.

Palestrante: Claudia Seabra;

16h00 – Cases: Sucessos e tribulações: a gestão pública do turismo e cultura.

Participantes: Marco Duailibe (São Luís), Felipe Guerra (Ouro Preto) e Fábio Mota (Salvador) com mediação de Camila Castro;

Intervalo – Apresentação cultural – Mostra de Gastronomia Votiva como Patrimônio cultural imaterial.

18h30 – Palestra: O modelo brasileiro de turismo de base comunitária e seus potenciais.

Palestrante: Silvia Romero;

19h30 – Mesa-redonda: A casa é minha: a comunidade e o desenvolvimento.

Participantes: Tereza Mendonça, Heraldo Alves, Cleomar Rocha, Susy Simonetti com mediação de Carolinne Melo.

21h10 – Sorteios e Encerramento.

Comissão Cultural

Apresentação 01: Mestra da Cultura – Cacique Pequena.

Show manifesto: “Resistência da vida”.

Realização: Associação das mulheres Jenipapo-Canindé.

Descrição: O show traz as composições do CD “Beleza da vida”, lançado em 2016, de autoria da mestra Cacique Pequena, que compõe em sua obra um retrato vigoroso e delicado, a partir da condição de mulher e liderança, trazendo ainda a dança do toré.

Apresentação 02: Dança do coco de praia.

Realização: Comunidade Caetanos de Cima.

Descrição: É um ritual muito antigo onde o coco tem musicalidade própria baseada em instrumentos de percussão e embalada ao ritmo de emboladas que contam causos e cotidiano

vivido pelo povo desse lugar. A dança do coco é uma das principais manifestações culturais da comunidade.

Ficha técnica

COMISSÃO TEMÁRIO:

Amadeu Correia Batista Neto

Cândida Maria Freitas de Carvalho

Maria Rosiane Ferreira de Araujo

Mayrla da Costa Freitas

Natalia Alves da Silva Lima

COMISSÃO TÉCNICA:

Clodoaldo Lúcio do Nascimento

Ulisses Gomes de Souza

COMISSÃO SECRETARIA:

Gabriella Dias Leitão

Karla Milena dos Santos Oliveira

Sarah Suellen Lima Oliveira

COMISSÃO DIVULGAÇÃO:

Jessica Sousa de Oliveira

Lysandra Fraga Rodrigues

Matheus de Oliveira Pinheiro

Talita Wellida Castro Pereira

COMISSÃO MARKETING:

Julie Cristina da Conceição Cavalcante

Julio Lima Zamith

Laís Cristina Alves Cavalcante

Regina Lucia Ramos Accioly

Socorro de Maria Batista da Silva

COMISSÃO CULTURAL:

Ulisses Gomes de Souza

PROFESSORA RESPONSÁVEL

Débora Campos

