

1. Dados Básicos

Título: II Festival Regional de Música – IFCE campus de Crateús

Campus: CAMPUS CRATEUS

Tipo: Evento

Área Temática: Cultura

Data de Início: 2019-12-04

Data Prevista Fim: 2019-12-06

Nº mínimo de pessoas beneficiadas: 500

Nº máximo de pessoas beneficiadas: 1000

Carga horária de Execução: 36

2. Dados Específicos

Local de Atuação: Urbano

Fomento: Edital de arte e cultura (Proext/IFCE)

Programa Institucional:

Formas de Avaliação:

Frequência

Participação

Relatório

Reunião

Formas de Divulgação:

Site institucional

Redes sociais

E-mail

Atividades:

Recital

Oficina

Festival

Concerto

Apresentação

3. Dados Responsável

Matrícula: 1224194

Nome: Cesar Augustus Diniz Silva

E-mail: cesar.silva@ifce.edu.br

E-mail Secundário: cesarudiniz@yahoo.com.br

4. Equipe de Atuação

Nome	Instituição	Categoria	Vínculo	Receberá bolsa?	Horas Dedicadas	Início da Participação	Fim da Participação
Domingos Mesquita Alves	IFCE	Integrante	Discente IFCE	Não	8	2019-12-04	2019-12-06

Nome	Instituição	Categoria	Vínculo	Receberá bolsa?	Horas Dedicadas	Início da Participação	Fim da Participação
Maria Rita Sousa Costa	IFCE	Integrante	Discente IFCE	Não	8	2019-12-04	2019-12-06
Flávia Fabry Rodrigues	IFCE	Integrante	Discente IFCE	Não	8	2019-12-04	2019-12-06
José Augusto Chaves	IFCE	Integrante	Discente IFCE	Não	8	2019-12-04	2019-12-06
Maria Elane do Nascimento Veras	IFCE	Integrante	Discente IFCE	Não	8	2019-12-04	2019-12-06
Luca Cavalcante Barbosa	IFCE	Integrante	Discente IFCE	Não	8	2019-12-04	2019-12-06
Lais Costa Rocha	IFCE	Integrante	Docente IFCE	Não	1	2019-12-04	2019-12-06
Matheus Silva Rocha	IFCE	Integrante	Docente IFCE	Não	1	2019-12-04	2019-12-06
Cesar Augustus Diniz Silva	IFCE	Coordenador	Docente IFCE	Não	1	2019-12-04	2019-12-06

5. Parcerias

Instituição Parceira	Parceria Formalizada?
----------------------	-----------------------

6. Orçamento

Descrição	Valor (R\$)
Passagens e Despesas com Locomoção	1.804,00
Outros Serviços de Terceiros - Pessoa Jurídica	0,00
Outros Serviços de Terceiros - Pessoa Física	0,00
Material de Consumo	0,00
Equipamento e Material Permanente	0,00
Encargos Patronais	0,00
Diárias - Pessoal Civil	3.186,00
Bolsa - Auxílio Financeiro a Pesquisadores	0,00
Bolsa - Auxílio Financeiro a Estudantes	0,00

7. Descrição

Apresentação:

O II Festival Regional de Música – IFCE campus de Crateús é um evento que dá prosseguimento ao trabalho desenvolvido na edição anterior, também contemplada pelo Edital de Apoio Institucional a Eventos de Arte e Cultura do IFCE em 2018, tendo por objetivo promover e ampliar a formação cidadã por meio da música, democratizar o acesso à cultura e à arte, estreitar os laços entre o IFCE e a comunidade, valorizar a cena musical e artística da região de Crateús e fomentar, promover e divulgar ações culturais no IFCE campus de Crateús. Para esta edição, é proposto que o Festival, como parte de suas atividades, realize apresentações musicais de caráter didático em escolas públicas de Crateús, ampliando o espectro de ação do evento e fortalecendo sua vertente pedagógica.

Tendo como base os expressivos resultados obtidos na primeira edição, a segunda edição do festival terá duração de três dias e sua programação contemplará oito oficinas na área de artes/música, ministradas por docentes do IFCE referências na área (Sopros: Madeiras; Sopros: Metais; Regência De Banda; Violão; Canto; Bateria e Percussão; Acústica Musical; e Musicalização e Jogos Musicais), cinco recitais, dois concertos didáticos e cinco shows de música. As ações serão desenvolvidas no âmbito do campus de Crateús do IFCE, no bairro dos Venâncios, na cidade de Crateús-CE, que dispõe de infraestrutura para a realização do festival, e em duas escolas de educação básica públicas de Crateús.

Justificativa:

A região do Sertão dos Crateús (SEPLAG), que tem como polo o município de Crateús, é, territorialmente, a maior região de planejamento do Ceará; entretanto, tem o quarto menor PIB do estado. Trata-se de uma região que ainda convive com uma carência de acesso aos mais diversos direitos; está entre as maiores taxas do estado de (i) analfabetismo, (ii) distorção de idade na escola, (iii) mortalidade infantil e (iv) ausência coleta de lixo adequada, por exemplo (fonte: <http://www.seplag.ce.gov.br/wp-content/uploads/sites/14/2017/05/serto-dos-crates.pdf>). Esta carência atinge também o acesso às artes em suas diversas manifestações e linguagens; embora se trate de uma região eminentemente musical, ações que visem democratizar o acesso às artes e à música e proporcionar momentos de formação técnica ainda são muito pontuais.

O acesso às artes é importante ferramenta para a formação cidadã: desenvolve a sensibilidade, a percepção estética, a criatividade; exercita a observação crítica da realidade e a percepção do valor simbólico das ações e objetos. De acordo com o Relatório dos Desafios Globais do Fórum Econômico Mundial de 2016 as habilidades mais relevantes para um profissional em 2020 serão inovação, pensamento crítico e criatividade; mais que a democratização da arte e cultura, a formação integral do cidadão, o acesso à arte e à música desenvolve importantes habilidades para o mundo do trabalho.

Sabendo-se da importância que a educação musical ocupa na formação do ser humano, o legislador brasileiro estabeleceu a obrigatoriedade do ensino de música na educação básica (Lei n° 11769/2008 e posteriormente Lei n° 13278/2016); entretanto, a execução concreta do ensino de música na escola esbarra na formação de professores. Nesta perspectiva, iniciativas que promovam momentos de formação em

artes e música para os docentes da educação básica e uma experiência significativa dos estudantes com a música precisam ser tomadas. Considerando ainda as finalidades e características dos Institutos Federais, expressos no art. 6º da Lei Federal 11892/2008, é papel do IFCE campus Crateús auxiliar na formação e consolidação dos arranjos culturais locais, destacadamente as bandas filarmônicas de música, os grupos musicais autônomos e os arranjos produtivos ligados ao áudio. Sobre as bandas filarmônicas, o estado do Ceará, de acordo com os dados da FUNARTE, por meio do sistema de levantamento e catalogação do Projeto Bandas de Música, conta atualmente com 219 corpos artísticos registrados no sistema; é o segundo maior do país, atrás somente do estado de Minas Gerais. Destas, 18 estão na região de Crateús. Neste sentido, o festival oferecerá formação técnica pensada especificamente para a demanda da região. O projeto promove ainda a formação dos estudantes do campus: a equipe de execução conta com 15 estudantes, muitos deles do curso de Licenciatura em Música, servindo de laboratório para consolidar e colocar em prática os conhecimentos, competências e habilidades desenvolvidos em aula. Fortalecer a imagem do IFCE como instituição pública, gratuita e de qualidade no imaginário social é ainda outra lacuna que precisa ser sanada. Pelo pouco tempo que a instituição está presente na cidade de Crateús (8 anos), ainda existe certo desconhecimento por parte da comunidade acerca das ações, ofertas e características do IFCE. Ações que divulguem a instituição e suas características e finalidades, reforçando o papel de política pública a serviço do desenvolvimento regional e nacional são bastante necessárias, e este projeto se propõe a agir neste sentido, indo à comunidade e trazendo-a também ao campus. A primeira edição do festival obteve resultados expressivos: galvanizou grande mobilização da comunidade acadêmica e público externo, contou com a participação de 6 bandas de sopros, 6 bandas e artistas de música regional, promoveu parcerias com 8 entidades públicas e privadas, atingiu cerca de 200 agentes culturais com oficinas e quase 1 mil pessoas com os shows e recitais. A realização da segunda edição do Festival Regional de Música – IFCE campus de Crateús ajuda a consolidar o evento no calendário da região e solidificar as propostas lançadas há um ano, fazendo do festival já uma referência na região para a formação técnica em música.

Comunidade externa beneficiada:

Músicos profissionais e amadores, interessados em música, bandas filarmônicas, artistas locais

Comunidade interna beneficiada:

Alunos do curso de licenciatura em música, alunos dos cursos de extensão ligados à música (piano, bateria e percussão, banda de sopros, coral)

Objetivo Geral:

Promover a arte e a música na região de abrangência do IFCE campus Crateús, destacando sua importância social, democratizando seu acesso e auxiliando na formação técnica de seus agentes.

Objetivo Específico:

- Democratizar o acesso à música;
- Promover a formação cidadã da região de Crateús por meio da música e das artes;
- Auxiliar no desenvolvimento integral dos estudantes da educação básica de Crateús por meio do acesso ao conhecimento musical;
- Auxiliar na formação técnica dos arranjos culturais locais;
- Auxiliar na formação técnica dos estudantes do campus;
- Auxiliar na formação musical de docentes de artes da região;
- Apresentar as ações artísticas e musicais desenvolvidas no campus de Crateús do IFCE;
- Promover programações artísticas, dinamizando e valorizando o ambiente escolar;
- Fomentar a prática musical e a formação de grupos no IFCE campus de Crateús;
- Proporcionar aos estudantes do campus um laboratório de produção e prática musical;
- Divulgar, valorizar e promover a valorização de diferentes manifestações musicais e culturais, destacando a produção regional;
- Fortalecer a consciência de que o IFCE é um espaço público e a serviço da comunidade;
- Estreitar a relação entre o IFCE campus de Crateús e as escolas de educação básica da cidade.
- Divulgar a imagem e as ações do IFCE;
- Divulgar a oferta de cursos e oportunidades do IFCE campus Crateús.

Metodologia:

O evento se configurará como um festival, e, visando atender aos objetivos de formação, democratização e divulgação da música, será composto por oficinas e apresentações artísticas. As oficinas trabalharão técnicas especificamente selecionadas para fortalecer alguns dos principais arranjos culturais locais: Sopros: Madeiras, Sopros: Metais, Regência de Banda, Canto, Bateria e Percussão, Acústica Musical, Violão e Musicalização; as apresentações musicais contemplarão diferentes gêneros e estilos da música popular e de concerto e serão realizadas tanto no IFCE campus de Crateús quanto em escolas de educação básica públicas de Crateús.

As oficinas do festival ocorrerão no campus do IFCE em Crateús, pois é ainda objetivo do projeto trazer a comunidade para dentro do campus, contribuindo para o fortalecimento da consciência da publicidade e coletividade deste espaço. O campus fica no bairro dos Venâncios, na cidade de Crateús-CE, afastado do centro e carente de atividades culturais.

Tal como na primeira edição, o festival ocorrerá juntamente ao Universo IFCE campus Crateús, tirando proveito da mobilização institucional e ampliando a oferta formativa e o impacto artístico do Universo IFCE. O Concerto Didático terá duração média de 60 minutos e apresentará obras representativas da música brasileira popular e de concerto, com ênfase na música nordestina. De uma forma dinâmica e dialogada, em que os músicos apresentarão à plateia os instrumentos musicais, os compositores, as obras musicais e o contexto musical e cultural em que a obra se insere, os concertos visam despertar no público-alvo uma necessidade cultural¹ de apreciação musical, intervindo na distância existente entre a população jovem e a música brasileira de concerto e popular que não está no mainstream² da mídia, valorizando as diferentes manifestações e gêneros musicais e relacionando-os aos valores da cultura que as originou. Como estratégia metodológica, a música regional nordestina, tão cara e presente no imaginário cearense, é utilizada como meio para acesso a outros gêneros musicais, como a música clássica e o jazz brasileiro, por exemplo. Os espaços serão escolas públicas de bairros socialmente desfavorecidos de Crateús.

Shows e Recitais

Apresentações musicais em espaços menores (recitais) ou palco (shows), contemplando diversos gêneros e estilos musicais. A programação é composta por grupos permanentes do IFCE campus Crateús (Crateús IFJazz e Coro Cênico Karatis), grupos criados para o festival (Grupo de Flautas Doce IFCE campus Crateús), grupos e artistas locais (Bandas de sopros, bandas de forró, artistas regionais) e novos grupos e artistas, selecionados por chamada pública.

A chamada pública para novos artistas e grupos será por edital, para apresentação em data e horário pré-agendados. Os artistas/grupos receberão como contrapartida a captação semiprofissional em áudio e vídeo de sua apresentação, certificação de selecionado pelo festival e pauta no festival.