



SEMAE-2019
Campus Sobral

ARTES / MÚSICA

CONCERTOS DIDÁTICO-MUSICAIS COMO ESTRATÉGIAS DE INTERAÇÃO ENTRE O IFCE E A COMUNIDADE EXTERNA

FRANCISLANE TELES CARNEIRO

Orientador: FRANCISCA ANTONIA MARCILANE GONÇALVES CRUZ

“O presente trabalho relata minha experiência como bolsista voluntária do projeto de extensão “Práticas Musicais Coletivas: canto coral e flauta doce”, que ocorreu entre os meses de agosto a dezembro de 2017 no Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará (IFCE), campus de Sobral. Assim, enfatizamos as atividades desenvolvidas, as habilidades adquiridas pelos bolsistas deste projeto e demais membros dos grupos artísticos envolvidos (Sinfonia Coral e Doce Harmonia), por meio da interação entre o IFCE e comunidade externa. Esse projeto teve como objetivo principal a realização de concertos didáticos em escolas públicas do município de Sobral possibilitando um maior envolvimento cultural entre IFCE e público externo. Essa estratégia proporcionou aos integrantes dos grupos envolvidos a ampliação de suas habilidades musicais e o protagonismo. Aos alunos das escolas, por sua vez, foi possível o acesso a diferentes produções musicais, trazendo ao seu cotidiano escolar diferentes estilos e estéticas musicais, estimulando a valorização de práticas semelhantes e da cultura local. PALAVRAS-CHAVE: Educação musical, Cultura, Canto coral, Ensino-aprendizagem, Concertos didáticos.

Trabalho Completo



Forró

FELIPE ALVES ALBUQUERQUE ARAÚJO

A música de forró possui temática ligada aos aspectos culturais e cotidianos da região Nordeste do Brasil. Considerando que a prática desta dança, na cidade de Sobral, está aquém do que é praticado no Estado, principalmente em relação à cidade de Fortaleza, a principal justificativa do projeto é disseminar nossas raízes na comunidade, fortalecendo nossa cultura e fazendo valer nossa história. Esta ação conta com a parceria a Pró Reitoria de Extensão e Cultura da Universidade do Vale do Acaraú.

As aulas ocorrem às terças e quintas, das 18:30h às 20:30h, com um total de 60h por semestre, no Memorial da Educação Superior de Sobral- UVA. O primeiro encontro é teórico, para que se possa conhecer o público, passar um pouco sobre a história e os tipos de forró atualmente praticados, ensinar como chamar o parceiro para dançar, discutir a importância da higiene pessoal na dança, além de comentários gerais e recomendações envolvendo danças de salão. Nos outros 29 encontros, as aulas são ministradas em ambiente aberto. O público de qualquer faixa etária é bem-vindo ao projeto.

Trabalho Completo



PROJETO “VEM DANÇAR IFCE” ? AULAS DE FORRÓ

FELIPE ALVES ALBUQUERQUE ARAÚJO

A música de forró possui temática ligada aos aspectos culturais e cotidianos da região Nordeste do Brasil. Considerando que a prática desta dança, na cidade de Sobral, está aquém do que é praticado no Estado, principalmente em relação à cidade de Fortaleza, a principal justificativa do projeto é disseminar nossas raízes na comunidade, fortalecendo nossa cultura e fazendo valer nossa história. Esta ação conta com a parceria a Pró Reitoria de Extensão e Cultura da Universidade do Vale do Acaraú.

As aulas ocorrem às terças e quintas, das 18:30h às 20:30h, com um total de 60h por semestre, no Memorial da Educação Superior de Sobral- UVA. O primeiro encontro é teórico, para que se possa conhecer o público, passar um pouco sobre a história e os tipos de forró atualmente praticados, ensinar como chamar o parceiro para dançar, discutir a importância da higiene pessoal na dança, além de comentários gerais e recomendações envolvendo danças de salão. Nos outros 29 encontros, as aulas são ministradas em ambiente aberto. O público de qualquer faixa etária é bem-vindo ao projeto.

Trabalho Completo



PROJETO “VEM DANÇAR IFCE” – AULAS DE FORRÓ

FELIPE ALVES ALBUQUERQUE ARAÚJO

A música de forró possui temática ligada aos aspectos culturais e cotidianos da região Nordeste do Brasil. Considerando que a prática desta dança, na cidade de Sobral, está aquém do que é praticado no Estado, principalmente em relação à cidade de Fortaleza, a principal justificativa do projeto é disseminar nossas raízes na comunidade, fortalecendo nossa cultura e fazendo valer nossa história. Esta ação conta com a parceria a Pró Reitoria de Extensão e Cultura da Universidade do Vale do Acaraú.

As aulas ocorrem às terças e quintas, das 18:30h às 20:30h, com um total de 60h por semestre, no Memorial da Educação Superior de Sobral- UVA. O primeiro encontro é teórico, para que se possa conhecer o público, passar um pouco sobre a história e os tipos de forró atualmente praticados, ensinar como chamar o parceiro para dançar, discutir a importância da higiene pessoal na dança, além de comentários gerais e recomendações envolvendo danças de salão. Nos outros 29 encontros, as aulas são ministradas em ambiente aberto. O público de qualquer faixa etária é bem-vindo ao projeto.

PALAVRAS-CHAVE: Forró. Cultura. História

Trabalho Completo



CIÊNCIA DE ALIMENTOS

AVALIAÇÃO DAS CONDIÇÕES HIGIÊNICO-SANITÁRIAS DO MERCADO PÚBLICO DE SOBRAL-CE E ELABORAÇÃO DO MANUAL DE BOAS PRÁTICAS DE PRODUÇÃO E DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS NA ÁREA DE ALIMENTOS

GERSON MARQUES JORGE FILHO, GEILSON RODRIGUES DO NASCIMENTO,
SABRINA SOUSA DE JORDAO

Orientador: AMANDA MAZZA CRUZ DE OLIVEIRA

De acordo com a RDC nº 216/2004 ANVISA, boas práticas são “procedimentos que devem ser adotados por serviços de alimentação a fim de garantir a qualidade higienico-sanitária e a conformidade dos alimentos com a legislação sanitária”. Este trabalho teve como objetivo avaliar as condições higiênico-sanitárias do mercado público central de Sobral-CE e elaborar seu manual de boas práticas de produção e de prestação de serviços na área de alimentos. Foi avaliado o cumprimento dos itens descritos na RDC 216/2004 ANVISA e verificando o grau de conformidade do mesmo utilizando os parâmetros da RDC 275/2002 ANVISA, sendo elaborado relatório de não conformidade se ações corretivas, entregue aos gestores. Verificou-se um elevado grau de não conformidades, requerendo procedimentos de curto, médio e longo prazo, para adequação legal às BPF.

Trabalho Completo



DO CAMPUS AO CAMPO: RELATO DA INTERAÇÃO DE DISCENTES DO IFCE CAMPUS UBAJARA COM A COMUNIDADE DE ÁGUAS BELAS, UBAJARA-CE.

ANA BEATRIZ SILVA RODRIGUES , LARISSA FERREIRA DE SOUSA, MARCELO CARNEIRO, LANNA RUTH RICARDO

É de suma importância a ação de extensão dos campi no desenvolvimento das comunidades rurais. A difusão de tecnologia através da formação de multiplicadores no campo, vem a auxiliar tanto o crescimento socioeconômico, bem como na diminuição do abismo da desigualdade social nas comunidades. Dentro desse contexto, algumas práticas, como as boas práticas de higiene na produção de alimentos, por exemplo, devem ser obedecidas pelos manipuladores, desde a escolha e compra dos produtos a serem utilizados no preparo do alimento, até a venda ao consumidor, objetivando evitar que algum dos seus clientes adoça. A ação aqui descrita teve como objetivos fornecer conhecimento sobre boas práticas de manipulação de alimentos, mostrando a importância das mesmas para um serviço de alimentação e elaboração de biscoitos caseiros com intuito de auxiliar na formação e/ou aumento da renda dos participantes. O público alvo consistiu de 15 pessoas, na faixa etária variando de 18-40 anos, da associação da comunidade Águas Belas, localizada na zona rural de Ubajara-CE, contribuindo também para o fortalecimento da prática do associativismo. Os facilitadores do processo foram discentes do curso de Tecnologia em Agroindústria e Tecnologia em Gastronomia do IFCE Campus Ubajara e docentes de ambos os cursos. A referida experiência foi bem vista pela comunidade contemplada com a ação, bem como foi muito gratificante, para os discentes do IFCE, ao repassar os conhecimentos adquiridos em sala de aula e ainda ajudar no desenvolvimento socioeconômico da localidade.

Trabalho Completo



PLANTAS MEDICINAIS COMO O TEMA GERADOR DE ENSINO DE QUÍMICA ORGÂNICA

GERSON MARQUES JORGE FILHO, LAYANA MARY FROTA MENEZES

Orientador: DANIELE MARIA ALVES TEIXEIRA SÁ

Este trabalho teve como objetivo desenvolver motivação para o estudo da química a partir do tema escolhido, e dedicação dos alunos envolvidos em difundir o conhecimento científico nas ações de rotina da comunidade atendida acerca de uso e procedimentos adequados das plantas medicinais. Foram realizados encontros e discussões sobre o uso de plantas medicinais na comunidade, encontros mensais, visitas a hortos, preparação de sorvetes com extratos de ervas e curso de desenho de estruturas químicas. Nesses encontros, sessenta nomes populares de plantas medicinais foram mencionados, destes, vinte e oito plantas foram escolhidas e estudadas pelos participantes do trabalho. Ações como esta proporcionaram aos envolvidos diretamente e indiretamente no projeto o uso seguro de plantas medicinais bem como o estudo de Química Orgânica com mais significado.

Trabalho Completo



PLANTAS MEDICINAIS COMO O TEMA GERADOR DE ENSINO DE QUÍMICA ORGÂNICA

GERSON MARQUES JORGE FILHO, GILMARA DO NASCIMENTO INÁCIO, LAYANA MARY FROTA MENEZES, DANIELE MARIA ALVES TEIXEIRA SÁ

Este trabalho teve como objetivo desenvolver motivação para o estudo da química a partir do tema escolhido, e dedicação dos alunos envolvidos em difundir o conhecimento científico nas ações de rotina da comunidade atendida acerca de uso e procedimentos adequados das plantas medicinais. Foram realizados encontros e discussões sobre o uso de plantas medicinais na comunidade, encontros mensais, visitas a hortos, preparação de sorvetes com extratos de ervas e curso de desenho de estruturas químicas. Nesses encontros, sessenta nomes populares de plantas medicinais foram mencionados, destes, vinte e oito plantas foram escolhidas e estudadas pelos participantes do trabalho. Ações como esta proporcionaram aos envolvidos diretamente e indiretamente no projeto o uso seguro de plantas medicinais bem como o estudo de Química Orgânica com mais significado.

Trabalho Completo



CIÊNCIAS AGRÁRIAS I

CARAVANA ITINERANTE DE MATERIAIS DIDÁTICOS DE SOLOS: “LEVANDO CONHECIMENTO”

ANTÔNIO OLIGERSON DA SILVA, ANA MARIA DA SILVA PEREIRA, ANTÔNIA MARIA EDINAIARA SILVEIRA, MARIA EVERLINE BATISTA DE SAMPAIO, JOILSON SILVA LIMA, DIMITRI MATOS SILVA

Orientador: MARIA CRISTINA MARTINS RIBEIRO DE SOUSA

O objetivo deste trabalho foi à produção de um material didático itinerante sobre o tema solos, dirigido para a aprendizagem em educação básica, ensino médio regular ou técnico e para aqueles que se interessem pela edificação de um novo parâmetro de uso e ocupação desse importante recurso natural. Normalmente, o “solo” é abordado de maneira superficial e fragmentado nos livros didáticos e em sala de aula, sem conexão com outros temas. Nesse contexto, a criação de uma caravana interativa de materiais didáticos de solos é um instrumento de rompimento com a alienação vivida por grande parte da sociedade que, por não ter acesso às informações científicas e tecnológicas, geralmente não se importa com os problemas ambientais causados pelo uso inadequado dos mesmos. O projeto foi desenvolvido em duas escolas municipais de Sobral- CE, onde através de palestras e aplicação de jogos educativos levou-se conhecimento de solo. Observou-se que através destas dinâmicas houve um maior interesse dos alunos, gestores e professores em conhecer e aprender sobre o tema proposto.

Trabalho Completo



CULTIVO DE CEBOLINHA EM HORTA ORGÂNICA COMO INSTRUMENTO DE APRENDIZAGEM DE EDUCAÇÃO AMBIENTAL PARA ALUNOS DE ENSINO MÉDIO

**BRENO HENRIQUE DE SOUZA, MARIA CRISTINA MARTINS RIBEIRO DE SOUZA, LUIZ
DAS CHAGAS FILHO**

Orientador: JOSÉ ROBERTO DE SÁ

Este trabalho apresenta um relato de experiência sobre uma atividade realizada em uma escola pública em Sobral Ceará, com alunos de ensino médio, professores e funcionários. Contempla - se aqui uma experiência de manutenção de uma horta orgânica da escola. Por meio desse trabalho interdisciplinar, procurou-se ensinar conceitos ambientais, de resíduos orgânicos, preparo dos canteiros, plantio, tratos culturais, colheita e a importância de produtos orgânicos na alimentação. Acredita-se que a participação dos alunos nas atividades de plantio e manutenção de hortaliças seja um dos passos para um aprendizado que os possibilite valorizar e ingerir alimentos mais nutritivos e os estimule ao plantio de hortaliças em suas residências.

Trabalho Completo



CULTIVO ORGÂNICO DE CEBOLINHA COMUM (*ALLIUM FISTULOSUM* L) NA HORTA DO COLÉGIO ESTADUAL DOM JOSE TUPINAMBA DA FROTA, SOBRAL, CE.

BRENO HENRIQUE DE SOUZA

A cebolinha é uma hortaliça folhosa herbácea de rápido crescimento vegetativo e ciclo curto. Os fertilizantes orgânicos aumentam a produção das plantas, devido disponibilizarem nutrientes e melhorarem as propriedades físicas e biológicas do solo. O objetivo desta prática agroecológica foi avaliar o efeito do esterco caprino na produtividade comercial da cebolinha. O cultivo da cebolinha foi realizado na ausência e com a incorporação de 80 tha-1 de esterco caprino ao solo. As Características avaliadas foram: altura de planta (cm planta-1), número de maço e produtividade comercial (g) por área útil de cada parcela dos canteiros. A altura das plantas de cebolinha, número de maços e produtividade comercial foi maior nas plantas cultivadas no canteiro adubado com o esterco caprino.

Trabalho Completo



CULTIVO ORGÂNICO DE CEBOLINHA COMUM (ALLIUM FISTULOSUM L) NA HORTA DO COLÉGIO ESTADUAL DOM JOSE TUPINAMBA DA FROTA, SOBRAL, CE.

BRENO HENRIQUE DE SOUZA, MARIA CRISTINA MARTINS RIBEIRO DE SOUZA ,
LUIZ DAS CHAGAS FILHO
Orientador: JOSÉ ROBERTO DE SÁ

A cebolinha é uma hortaliça folhosa herbácea de rápido crescimento vegetativo e ciclo curto. Os fertilizantes orgânicos aumentam a produção das plantas, devido disponibilizarem nutrientes e melhorarem as propriedades físicas e biológicas do solo. O objetivo desta prática agroecológica foi avaliar o efeito do esterco caprino na produtividade comercial da cebolinha. O cultivo da cebolinha foi realizado na ausência e com a incorporação de 80 tha-1 de esterco caprino ao solo. As Características avaliadas foram: altura de planta (cm planta-1), número de maço e produtividade comercial (g) por área útil de cada parcela dos canteiros. A altura das plantas de cebolinha, número de maços e produtividade comercial foi maior nas plantas cultivadas no canteiro adubado com o esterco caprino.

Trabalho Completo



**CULTIVO ORGÂNICO DE CEBOLINHA COMUM (ALLIUM FISTULOSUM L) NA
HORTA DO COLÉGIO ESTADUAL DOM JOSE TUPINAMBA DA FROTA, SOBRAL,
CE.**

BRENO HENRIQUE DE SOUZA, LUIZ DAS CHAGAS FILHO , MARIA CRISTINA
MARTINS RIBEIRO DE SOUZA
Orientador: JOSÉ ROBERTO DE SÁ

A cebolinha é uma hortaliça folhosa herbácea de rápido crescimento vegetativo e ciclo curto. Os fertilizantes orgânicos aumentam a produção das plantas, devido disponibilizarem nutrientes e melhorarem as propriedades físicas e biológicas do solo. O objetivo desta prática agroecológica foi avaliar o efeito do esterco caprino na produtividade comercial da cebolinha. O cultivo da cebolinha foi realizado na ausência e com a incorporação de 80 tha-1 de esterco caprino ao solo. As Características avaliadas foram: altura de planta (cm planta-1), número de maço e produtividade comercial (g) por área útil de cada parcela dos canteiros. A altura das plantas de cebolinha, número de maços e produtividade comercial foi maior nas plantas cultivadas no canteiro adubado com o esterco caprino.

Trabalho Completo



EDUCAÇÃO

CAPACITAÇÃO DE ALUNOS DE ESCOLA PROFISSIONALIZANTE ESTADUAIS COMO FERRAMENTA DE INSERÇÃO NO CURSO SUPERIOR DE TECNOLOGIA EM ALIMENTOS: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA

GILMARA DO NASCIMENTO INACIO

Orientador: CARLOS ELIARDO BARROS CAVALCANTE

RESUMO: O presente projeto visa à capacitação, na rotina diária de um profissional técnico em análise de alimentos, de alunos do curso técnico em Agroindústria de diferentes cidades da Região Metropolitana de Sobral, contribuindo para sua formação profissional e incentivando a continuidade de sua vida acadêmica através do contato com o universo do curso superior de Tecnologia em Alimento. O projeto será avaliado através de pesquisa qualitativa e quantitativa junto aos estagiários e professores orientadores das escolas profissionalizantes. Com este projeto espera

se fomentar a experiência de estágio de tal forma que o mesmo se sinta capacitado e interessado em permanecer na grande área de estudo da produção alimentícia e assim verticalizar sua formação. **PALAVRAS-CHAVES:** Estágio curricular. Carreira profissional. Tecnologia em Alimentos.

Trabalho Completo



PROJETO “CAFÉ COM LIBRAS”: DIFUNDINDO O USO DA LIBRAS NO CAMPUS SOBRAL

MICHELLE ARRAIS GUEDES, JOSELICE SIEBRA MACEU, LILIAN CRISTINA CASTRO
DE CARVALHO, EDLA FREIRE DE MELO

A Língua Brasileira de Sinais tem alcançado muita repercussão no cenário nacional, tendo em vista seu reconhecimento e, conseqüentemente, as políticas voltadas para a inclusão dos surdos, como é o caso do Decreto 5.626/05, este afirma que as instituições públicas federais devem estar preparadas para receber a pessoa surda, seja por meio do uso da língua de sinais por seus servidores ou por um profissional qualificado e nomeado para este fim. Assim, foi idealizado no IFCE, Campus Sobral, um projeto voltado para a difusão da LIBRAS dentro da instituição. Desta forma, este trabalho relata as experiências do projeto “Café com LIBRAS”, cujas atividades acontecem às manhãs de quarta-feira, de 9:30 às 11:30, na Sala 05, do Bloco Didático, desde de outubro de 2018 e cujos resultados alcançados tem se mostrado alinhado com o objetivo proposto.

Trabalho Completo



PROJETO “CAFÉ COM LIBRAS”: DIFUNDINDO O USO DA LIBRAS NO CAMPUS SOBRAL

MICHELLE ARRAIS GUEDES, JOSELICE SIEBRA MACEU

A Língua Brasileira de Sinais tem alcançado muita repercussão no cenário nacional, tendo em vista seu reconhecimento e, conseqüentemente, as políticas voltadas para a inclusão dos surdos, como é o caso do Decreto 5.626/05, este afirma que as instituições públicas federais devem estar preparadas para receber a pessoa surda, seja por meio do uso da língua de sinais por seus servidores ou por um profissional qualificado e nomeado para este fim. Assim, foi idealizado no IFCE, Campus Sobral, um projeto voltado para a difusão da LIBRAS dentro da instituição. Desta forma, este trabalho relata as experiências do projeto “Café com LIBRAS”, cujas atividades acontecem às manhãs de quarta-feira, de 9:30 às 11:30, na Sala 05, do Bloco Didático, desde de outubro de 2018 e cujos resultados alcançados tem se mostrado alinhado com o objetivo proposto.

Trabalho Completo



PROJETO “CINE CLUBE”: DISCUTINDO A INCLUSÃO ATRAVÉS DE FILMES

JOSELICE SIEBRA MACEU, MICHELLE ARRAIS GUEDES, EDLA FREIRE DE MELO,
LILIAN CRISTINA CASTRO DE CARVALHO

O projeto de extensão intitulado Cine Clube é desenvolvido desde de abril do corrente ano. É promovido pelo Núcleo de Acessibilidade das Pessoa com Necessidades Específicas (NAPNE), do IFCE, Campus Sobral. Tem como elemento norteador a ampliação do debate a cerca da inclusão. Utiliza filmes como plano de fundo para a geração de debates críticos reflexivos sobre os diversos aspectos sociais, culturais e educacionais que envolvem às pessoas com necessidades específicas. É uma ação voltada para estudantes dos cursos do IFCE, servidores e comunidade externa. Apesar de recente, o projeto mostra-se fomentador na promoção da inclusão junto à comunidade, pois este, possibilita aos participantes entender e respeitar a diversidade.

Trabalho Completo



ENSINO

CONHECER PARA APRENDER: O ENSINO DE LIBRAS COMO FORMA DE PROMOÇÃO DE ATIVIDADES DE EXTENSÃO

MICHELLE ARRAIS GUEDES MACHADO, JOSÉ ELIAS ANEQUINI JÚNIOR

RESUMO: O presente trabalho tem por finalidade relatar a experiência obtida com o Curso de Extensão de LIBRAS proposto pelo Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia ? IFCE Campus Sobral. Trata-se de um relato de experiência sobre a aplicação do ensino de uma segunda língua, ministrada pela professora de LIBRAS do campus, surda. Para auxiliar a professora, um estagiário estava sempre dando apoio para a professora, além de cooperar com suporte teórico aos alunos. O curso é baseado em estudos de autores como Capovilla (2013), Skliar (1998), Gesser (2009), e Souza (2009), estes renomados dentro da Língua de Sinais. O curso de extensão atraiu muitos olhares, dos mais diversos locais, além de conseguir instituições parceiras para a realização do mesmo. Com isso, mostra-se a importância de um curso de extensão não só para a instituição que a promove, mas sim, para a sociedade em geral

PALAVRAS-CHAVE: LIBRAS. Ensino de L2. Extensão.

Trabalho Completo



LETRAS / LINGÜÍSTICA

AQUI SÓ IN ENGLISH! – RELATO DE EXPERIÊNCIA COM O ENGLISH CLUB IFCE SOBRAL

RENATO BARROS DA COSTA

O presente relato de experiência compreende a ação de extensão denominada English Club, em atividade no IFCE Campus Sobral desde o semestre letivo 2017.1. Trata-se de reuniões de conversação em língua inglesa, com um assunto diferente a cada semana, abertas ao público interno e externo, com o objetivo de melhorar a fluência e a qualidade da produção oral através interações significativas. A abordagem dos encontros adota a analogia com um clube, visando diminuição de formalidade e flexibilização metodológica. Apesar de atingir um número relativamente modesto de participantes, o English Club, no momento em sua quinta temporada, tem se consolidado como uma ação de extensão bem inserida no contexto do campus, constituindo até o momento na única atividade disponível para o desenvolvimento da habilidade de produção oral em língua inglesa.

Trabalho Completo

