

RELATÓRIO: Cine Debate com o documentário “The mask you live in”

Campus: Acaraú

Eixos:

1. () Alimentação e Nutrição

Programa: () Alimentação e nutrição

2. () Cultura, arte, desporto e lazer

Programa: () Incentivo à arte e cultura () incentivo à desporto e lazer.

3. () Saúde

Programa: () Assistência integral à saúde

4. () Trabalho, educação e cidadania

Programas: () Incentivo à participação político-acadêmico (x) Inclusão social, diversidade e acessibilidade () orientação profissional (x) promoção à saúde mental

Título da ação: Cine Debate com o documentário “The mask you live in”

Objetivo: Discutir sobre a cultura machista que impõe comportamentos masculinos prejudiciais à saúde mental e à convivência familiar, escolar e social de homens e mulheres.

Público alvo: discentes e servidores

Número previsto de participantes: 40

Profissional responsável: Elidiane Serpa e Julia Mota(Emanoel)

Data prevista início: 21/03/2019

Data prevista fim: 21/03/2019

Carga horária: 2 horas

Local: Bloco D, sala 4, térreo

Metodologia:

- Buscar parceria com alunos, meninos heterossexuais, para mediar o debate;
- Divulgar a atividade por meio de cartazes nas portas das salas e com chamada no átrio;
- No momento da atividade, explicar o motivo da exibição do documentário;
- Exibir o documentário;
- Debater com os presentes sobre as percepções que tiveram sobre o documentário e a relação do que foi exposto com a realidade das mulheres brasileiras.

A atividade abrangeu a área de Direitos Humanos?

Sim Não

Gênero Feminismo Diversidade_sexual Raça Etnia
Assédio_moral Assédio Moral Assédio_Sexual Bullying
Direitos_sociais Acessibilidade Inclusão Outros

Com qual(s) setor(es) houve articulação para a realização da atividade?

Ensino
 Pesquisa
 Extensão
 Não houve articulação

Com qual medida de intervenção do Plano de Permanência e Êxito sua atividade está relacionada?

MI121. Implementar ações de integração e pedagógicas que fortaleçam o ambiente acadêmico enquanto espaço acolhedor, colaborativo, estimulador da aprendizagem e inclusivo para fortalecer o vínculo estudante e IFCE, promover a formação cidadã e o desenvolvimento autônomo e coletivo dos estudantes

MI85. Elaborar e incentivar estratégias que fortaleçam as ações e programas de cultura no IFCE.

MI220. Promover iniciativas que conscientizem a comunidade acadêmica sobre ações afirmativas.

MI222. Ampliar o desenvolvimento de atividades científicas, artístico-culturais e desportivas inclusivas afim de superar o preconceito, valorizar o respeito às diferenças, o exercício da cidadania, enfim, o respeito ao próximo com a finalidade de estimular a convivência em harmonia, fortalecendo assim o vínculo de todos com o IFCE e o sentimento de pertence.

Avaliação da Assistência Estudantil sobre atividade executada (pontos positivos e pontos negativos)

Pontos positivos:

Os discentes conseguiram compreender a essência do documentário e perceber a associação de comportamentos masculinos tidos como “comuns” e o desrespeito e violência que são, frequentemente, cometidos contra as mulheres na sociedade brasileira.

Pontos negativos:

Apenas dezoito alunos estiveram presentes. Esperávamos um público maior.

Resultados:

Após firmar esta parceria com dois alunos do Curso de Licenciatura em Física para a mediação do debate, realizamos a divulgação do evento com distribuição de cartazes pelo Campus e chamada no átrio. No momento da atividade, explicamos, primeiramente, o objetivo de estarmos exibindo este documentário, especificamente, e a relação que gostaríamos de fazer com o “Dia 08 de março – Dia Internacional da Mulher”. Expomos que muitos comportamentos ditos como masculinos, “de homem”, são incentivados às crianças, desde cedo, e que podem ter consequências ruins na vida desses meninos e na

vida de quem os rodeiam, nos seus diversos espaços de socialização. Em seguida, exibimos o documentário. Após a exibição, os alunos da Física iniciaram o debate explicitando suas percepções. Os demais alunos presentes se colocaram, expondo também o que tinham achado de mais relevante no documentário. Uma discente percebeu que ao invés de mostrar índices de violência contra a mulher ou depoimento de mulheres vítimas de violência, o documentário traz alguns dos motivos que levam os homens a cometerem esses atos de violência. Outro aluno ressaltou a importância do momento, considerando que não teriam a oportunidade de discutir sobre o tema em outro espaço. Por fim, colocamos que buscamos contribuir para que os homens presentes reflitam sobre suas atitudes, sobre quem são e que possam evitar comportamentos agressivos e desrespeitosos para com as mulheres e consigo mesmos. E, por fim, explicamos, também, a importância das mulheres nesse processo de disseminação de uma cultura relacional mais igualitária entre homens e mulheres.

REGISTROS FOTOGRÁFICOS



Fonte: Elidiane Serpa/CAE



Aluno Francisco Pontes Netto na mediação do debate.
Fonte: Elidiane Serpa/CAE



Alunos assistindo ao documentário "The mask you live in"
Fonte: Elidiane Serpa/CAE